

# Minotti

2022 COLLECTION / OUTDOOR



**Minotti**

La 2022 Outdoor Collection segna un ulteriore passo nell'evoluzione delle collezioni Minotti e ribadisce l'inequivocabile e sempre più forte volontà dell'azienda di trasferire l'estetica dell'indoor agli spazi da vivere all'aperto. Non solo continuità di stile e armoniosa coesione tra gli arredi, ma anche sviluppo stilistico e tecnologico negli elementi outdoor contraddistinguono le novità della 2022 Collection: legni masselli lavorati per diventare strutturali, metalli alleggeriti, tessuti dalle texture raffinate capaci di conferire agli arredi ecletticità e carattere. Sono diversi i designer che hanno contribuito a fianco di Minotti Studio a dare forma all'identità della 2022 Outdoor Collection: Rodolfo Dordoni, GamFratesi, Gordon Guillaumier e Inoda+Sveje. E nel progetto di ognuno di essi la scelta dei materiali abbina tecnologie avanzate e finiture in grado di durare nel tempo, acquistando sapore e raccontando uno stile di vita sempre più sofisticato e naturale al tempo stesso.

L'ampiezza della proposta di arredi, che permette di scegliere tra l'elegante e delicata sensazione tattile del legno o l'innovativa tecnologia del metallo, consente di arredare il proprio spazio outdoor in modo coerente con lo stile degli interni. Ispirata al tema della natura, non solo come luogo con cui confrontarsi, ma anche come spazio con cui dialogare, la palette cromatica della 2022 Textile Outdoor Collection richiama i toni caldi della terra, i neutri della sabbia e tinte più vive e luminose sempre legate alla natura.

Arredi eleganti e accoglienti, pensati per arredare sia vasti giardini che piccole terrazze, oltre a spazi di condivisione che vanno dal living alla zona pranzo, dai momenti di relax a quelli di grande convivialità, interpretando esigenze diverse e nuovi modi di vivere l'outdoor.

The 2022 Outdoor Collection marks a further step in the evolution of Minotti's collections and reaffirms the company's unequivocal and increasingly strong desire to transfer the aesthetics of indoor living to outdoor spaces. Not only continuity of style and harmonious cohesion among the furnishing pieces, but also the stylistic and technological developments in the outdoor elements distinguish the new features of the 2022 Collection: solid woods worked to become structural, lightened metals, fabrics with refined textures that give the furnishing pieces eclecticism and character. Several designers have contributed alongside Minotti Studio to shape the identity of the 2022 Outdoor Collection: Rodolfo Dordoni, GamFratesi, Gordon Guillaumier and Inoda+Sveje. And in the designs of each one, the choice of materials combines advanced technologies with finishes capable of standing the test of time, acquiring flavour and narrating a lifestyle that is increasingly sophisticated and natural at the same time.

The variety of the furnishing pieces available, which offers a choice between the elegant and delicate tactile sensation of wood and the innovative technology of metal, allows you to furnish your outdoor space in a way that is consistent with the style of the interior. Inspired by the theme of nature, not only as a place with which to engage, but also as a space with which to dialogue, the colour palette of the 2022 Outdoor Textile Collection recalls the warm tones of the earth, the neutrals of sand and brighter, more vibrant colours, again linked to nature.

Elegant and welcoming furnishing pieces, designed for both large gardens and small terraces, as well as shared spaces ranging from the living to the dining area, from moments of relaxation to those of lively conviviality, interpreting different needs and new ways of experiencing the outdoors.

Die 2022 Outdoor Collection stellt einen weiteren Schritt in der Entwicklung der Kollektionen von Minotti dar und bekräftigt den unmissverständlichen und immer stärker werdenden Wunsch des Unternehmens, die Ästhetik von Innenbereichen auf das Wohnen und Leben in Außenbereichen zu übertragen. Nicht nur die Kontinuität des Stils und der harmonische Zusammenhalt zwischen den Einrichtungsgegenständen, sondern auch die stilistischen und technologischen Entwicklungen bei den Outdoor-Elementen zeichnen die Neuheiten der 2022 Collection aus: Massivhölzer, die strukturell bearbeitet wurden, leichter gemachte Metalle, Stoffe mit ungewöhnlichen Texturen, die den Einrichtungsgegenständen Eklektizismus und Charakter verleihen. Neben Minotti Studio haben mehrere Designer an der Gestaltung der Identität der 2022 Outdoor Collection mitgewirkt: Rodolfo Dordoni, GamFratesi, Gordon Guillaumier und Inoda+Sveje. In jedem ihrer Projekte werden bei der Wahl der Materialien fortschrittliche Technologien mit Oberflächen mit einer langen Lebensdauer kombiniert. So entsteht eine charakteristische Handschrift und die Möbel spiegeln einen immer raffinierteren und gleichzeitig natürlicheren Lebensstil wider. Das breite Angebot an Möbeln, das die Wahl lässt zwischen der eleganten und zarten Haptik von Holz und der innovativen Technologie von Metall, ermöglicht es, den privaten Außenbereich in einer Weise einzurichten, die einen Bezug zum Stil der Inneneinrichtung herstellt. Inspiriert durch das Thema Natur, nicht nur als Ort der Begegnung, sondern auch als Raum, mit dem man sich austauschen kann, erinnert die Farbpalette der 2022 Textile Outdoor Collection an die warmen Töne der Erde, die neutralen Farben des Sandes und die helleren, lebhafteren Töne, die wiederum mit der Natur verbunden sind. Elegante und einladende Möbel, die sowohl für große Gärten als auch für kleine Terrassen sowie für gemeinsam genutzte Räume, vom Wohn- bis zum Essbereich, für Momente der Entspannung bis hin zu Momenten großer Geselligkeit, konzipiert wurden, interpretieren unterschiedliche Bedürfnisse und neue Arten, Außenbereiche zu leben.

Réaffirmant la volonté claire et toujours plus ferme de l'entreprise de transposer l'esthétique de l'intérieur dans les espaces extérieurs, la 2022 Outdoor Collection marque un nouveau jalon dans l'évolution des collections Minotti. Les nouveautés de la 2022 Collection ne se distinguent pas seulement par une continuité de style et par une harmonieuse cohésion mais aussi par la qualité stylistique et technique des éléments conçus pour l'extérieur : des bois massifs travaillés pour devenir structuraux, des métaux allégés et des tissus aux textures raffinées à même de conférer aux meubles éclectisme et caractère. Plusieurs designers ont contribué, aux côtés de Minotti Studio, à donner corps à l'identité de la 2022 Outdoor Collection : Rodolfo Dordoni, GamFratesi, Gordon Guillaumier et Inoda+Sveje. Dans chacun de leurs produits, le choix des matériaux se double de technologies avancées et de finitions pensées pour durer dans le temps, gages d'un style toujours plus séduisant et d'un art de vivre à la fois plus sophistiqué et plus naturel.

Le riche éventail de solutions permet d'opter soit pour le toucher élégant et délicat du bois soit pour l'innovante technologie du métal afin de conférer aux espaces extérieurs un style cohérent avec l'intérieur. S'inspirant de la nature, non seulement comme élément de comparaison mais aussi comme espace de dialogue, la palette de la 2022 Textile Outdoor Collection rappelle les couleurs chaudes de la terre, les nuances neutres du sable et les teintes plus intenses et lumineuses d'autres éléments naturels.

Ces meubles élégants et accueillants sont pensés pour meubler non seulement de grands jardins ou de petites terrasses mais aussi des espaces partagés comme les séjours ou les salles à manger pour des moments de détente ou de grande convivialité à même de répondre aux multiples besoins et aux nouvelles façons de vivre le plein air.



**6 Patio Teak**  
GamFratesi design



**94 Florida (update)**  
Rodolfo Dordoni design



**24 Yoko Cord Outdoor**  
Inoda+Sveje design



**52 Belt Cord Outdoor**  
Rodolfo Dordoni design



**72 Lido Cord Outdoor (update)**  
GamFratesi design



**134 Stony (update)**  
Rodolfo Dordoni design



**138 Cesar Outdoor (update)**  
Rodolfo Dordoni design



**17 Warren Outdoor (update)**  
Rodolfo Dordoni design



**120 Bellagio Outdoor (update)**  
Gordon Guillaumier design



**145 Twist**  
Minotti Studio design



**151 Avery (update)**  
Minotti Studio design

# PATIO TEAK



PATIO TEAK SOFA CM 166X83 H87  
PATIO TEAK OPEN SOFA WITH TOP CM 286X119 H87  
FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: ECRU COLOUR  
FRAME AND TABLE-TOP: NATURAL TEAK  
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO TEAK COFFEE TABLE CM 180X90 H23  
STRUCTURE: NATURAL TEAK  
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
MALACHITE / TITANIUM COLOUR











PATIO TEAK BENCH WITH COFFEE TABLE CM 180X90 H41  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 STRUCTURE: NATURAL TEAK  
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





Il sistema di sedute per esterni disegnato dal duo italo-danese GamFratesi si connota come un mosaico compositivo. L'accostamento tra i singoli elementi crea un linguaggio deciso, fortemente caratteristico, se pur delicato e leggero grazie all'appoggio a terra sospeso e arioso.

Nell'inedita versione in teak, evoluzione della famiglia nata in alluminio, il calore del legno si combina con un'accurata ricerca tecnologica al fine di ottenere una struttura portante in essenza: una piattaforma esile, ma solida, realizzata con un legno levigato al tatto e resistente agli agenti atmosferici, sorretta da eleganti piedi in alluminio color Bronzo, questo è Patio Teak.

La struttura in legno, voluta per creare un'estetica più naturale e facilmente abbinabile ad altri arredi della collezione outdoor, si aggiunge così alla versione con base in alluminio, da cui riprende la struttura dello schienale in corda di polipropilene nel color Ecrú. Alcuni elementi di seduta di Patio e Patio Teak sono provvisti di un comodo vassoio in teak naturale, dotato di scanalature per la fuoriuscita dell'acqua.

L'introduzione della versione Patio in essenza arricchisce e moltiplica la trasversalità del sistema che si adatta così a molteplici ambienti e contesti, rispondendo a tutte le esigenze estetiche e formali.

Il progetto consente di creare a proprio piacimento zone conversazione, relax e situazioni *vis-à-vis*, intervallando le sedute con tavolini e corredi di pouf e panche. Una soluzione che permette di rispondere sia alle esigenze di terrazze metropolitane di dimensioni contenute, sia di spazi outdoor molto generosi.

Tutti gli elementi sono dotati di piedini e giunti degli schienali in alluminio pressofuso in finitura anti-touch color Bronzo, perfetti per adattarsi sia alla base in legno che a quella in alluminio.

Lo schienale resta il *fil rouge* della collezione: un confine verticale che avvolge senza fare da barriera, che chiude lasciando vedere oltre, che disegna l'orizzonte grazie al suo iconico intreccio.

The outdoor seating system designed by Italian-Danish duo GamFratesi is a compositional mosaic. The juxtaposition of the individual elements creates a style that is decisive and strongly characteristic, yet delicate and light thanks to its suspended, aerial feet.

In the new teak version, an evolution of the family originally in aluminium, the warmth of wood combines with careful technological research in the wooden supporting structure: a slender but solid platform made of a wood that is smooth to the touch and resistant to atmospheric agents, supported by elegant Bronze-coloured aluminium feet, this is Patio Teak.

The wooden frame, chosen to create a more natural aesthetic that is easier to combine with other furnishing pieces in the outdoor collection, thus joins the version with aluminium base, borrowing the structure of its backrest in Ecrú polypropylene rope. Some of the seating elements of Patio and Patio Teak feature a handy tray in natural teak, with grooves for draining water.

The introduction of the Patio version in wood enriches and multiplies the transversal nature of the system, which can thus be adapted to multiple environments and contexts, meeting all aesthetic and formal requirements.

The design makes it possible to create conversation, relaxation and *vis-à-vis* areas for every taste, interspersing seating with coffee tables and adding ottomans and benches. A solution capable of meeting the requirements of both small metropolitan terraces, and extensive outdoor spaces. All the elements feature feet and backrest joints in die-cast aluminium with an anti-touch Bronze colour finish, perfect for adapting to both the wooden and aluminium bases.

The backrest remains the common thread of the collection: a vertical boundary that wraps around the piece without acting as a barrier, closing the design but offering a glimpse of beyond, and drawing the horizon thanks to its iconic weave.

Das vom italienisch-dänischen Duo GamFratesi entworfene Sitzprogramm für den Außenbereich ist als ein kompositorisches Mosaik zu verstehen. Die Kombination der einzelnen Elemente schafft eine entschiedene, sehr markante Sprache, die jedoch durch die schwebende, luftige Bodenabstützung zart und leicht wirkt.

In der neuen Teak-Version, die eine Weiterentwicklung der Familie aus Aluminium ist, wird die Wärme des Holzes mit sorgfältiger technologischer Forschung kombiniert, um eine hölzerne tragende Struktur zu schaffen: eine schlanke, aber solide Plattform aus glattem und witterungsbeständigem Holz, getragen von eleganten bronzefarbenen Aluminiumfüßen, das ist Patio Teak.

Die Holzstruktur, die für eine natürlichere Ästhetik sorgt und sich gut mit den anderen Möbeln der Outdoor-Kollektion kombinieren lässt, ergänzt die Ausführung mit Aluminiumsockel. Von dieser übernimmt sie die Struktur der Rückenlehne aus Polypropylenseil in der Farbe Ecrú. Einige Sitzelemente von Patio und Patio Teak sind mit einer praktischen Schale aus Natur-Teak mit Rillen für den Wasserabfluss ausgestattet.

Die Einführung der Version Teak aus Holz bereichert und vervielfacht den transversalen Charakter des Systems, das so an verschiedene Umgebungen und Kontexte angepasst werden kann und allen ästhetischen und formalen Anforderungen gerecht wird.

Mit diesem Projekt lassen sich Gesprächs- und Spannungszonen und Vis-à-vis-Sitzgruppen nach Belieben gestalten, Beistelltische integrieren und Poufs und Bänke hinzufügen. Eine Lösung, die sowohl den Anforderungen von kleineren Großstadt-Terrassen als auch von sehr großzügigen Außenbereichen gerecht werden kann. Alle Elemente sind mit Füßen und Gelenken der Rückenlehne aus Aluminiumdruckguss mit bronzefarbener Anti-Touch-Beschichtung ausgestattet, die sich sowohl an den Holz- als auch den Aluminiumsockel anpassen lassen.

"Fil rouge" der Kollektion bleibt die Rückenlehne: eine vertikale Begrenzung, die umhüllt, ohne als Barriere zu wirken, die sich schließt und den Blick darüber hinaus freigibt, und die dank ihres ikonischen Geflechts den Horizont zeichnet.

Le système de sièges d'extérieur conçu par le duo italo-danois GamFratesi se présente comme une véritable mosaïque en termes de composition. La juxtaposition des éléments individuels crée un langage franc et très distinctif bien que délicat et léger grâce à un support au sol suspendu et aéré.

Dans la nouvelle version en teck - évolution de la gamme née en aluminium - la chaleur du bois se marie avec une recherche technologique approfondie pour donner naissance à une structure porteuse en bois: une plateforme fine mais solide réalisée dans un bois lisse au toucher et résistant aux agents atmosphériques soutenue par d'élégants pieds en aluminium couleur Bronze : voilà à quoi ressemble Patio Teak.

Conçu pour assurer un aspect plus naturel pouvant facilement être assorti avec les autres meubles de la collection plein air, la structure en bois s'ajoute ainsi à la version à base en aluminium dont elle reprend le dossier en cordes de polypropylène dans la couleur Ecrú. Afin de permettre à l'eau de s'écouler, certains éléments d'assise de Patio et Patio Teak sont dotés d'un plateau en teck naturel rainuré.

L'introduction de la version Patio en bois étoffe le système et renforce sa polyvalence : en effet, il convient ainsi à de nombreux espaces et contextes en répondant à tous les besoins esthétiques ou formels.

En entrecoupant les sièges de petites tables et en les accompagnant de poufs et de banquettes, Patio Teak permet de créer, selon les envies, des coins de conversation et de détente ou des configurations en vis-à-vis. Cette solution répond aussi bien aux besoins des petites terrasses urbaines que des espaces en plein air plus généreux. Tous les éléments sont dotés de pieds et de joints de dossier en aluminium moulé finition anti-trace couleur Bronze qui s'adaptent parfaitement tant à la base en bois qu'à la base en aluminium.

Le dossier reste le fil rouge de la collection : une frontière verticale qui enveloppe sans créer de barrière, qui se ferme sans obstruer la perspective et qui dessine l'horizon au gré de son tressage emblématique.



PATIO TEAK SOFA CM 286X98 H87  
PATIO TEAK SOFA WITH TOP SX CM 217X98 H87  
FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: ECRU COLOUR  
FRAME AND TABLE-TOP: NATURAL TEAK  
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



# YOKO CORD OUTDOOR





Dall'evoluzione della seduta Yoko nasce Yoko Cord Outdoor a firma del duo nippono-scandinavo Inoda+Sveje composta da poltrona, poltroncina dining, panca poggiatesta - con e senza imbottitura - e tavolino con top in pietra Basaltina, tutti con struttura in teak naturale. Sedile e schienali sono incordati con corda in poliestere Écru o Marrone Scuro su cui si poggiano le morbide cuscinate, rivestite con i tessuti della 2022 Textile Outdoor Collection. La seduta e il piano della panca poggiatesta sono incordati con trama a convergenza che dona l'*allure* naturale del fatto a mano secondo i classici principi del confezionamento della cordatura; al fine di fissare al meglio le cuscinate alla seduta e allo schienale, è stato realizzato un particolare alamaro in teak in continuità con la finitura della struttura. Un dettaglio in Bronzo costella invece la scocca lignea di questi arredi impreziosendoli pur mantenendone integra la silenziosa eleganza: si tratta di un particolare snodo tra scocca e gambe verticali posteriori il cui giunto è valorizzato da un bottone color Bronzo.

The Yoko seat evolves to become the Yoko Cord Outdoor project by Japanese-Scandinavian duo Inoda+Sveje, composed of an armchair, dining little armchair, bench footstool - with and without upholstery - and coffee table with top in Basaltina stone, all with a natural teak frame. The seat and backrest are strung with Ecru or Dark Brown polyester cord on which the soft cushions, upholstered with fabrics from the 2022 Textile Outdoor Collection, rest. The seat and the top of the bench footstool are strung with a balanced weave that gives the natural *allure* of handcrafted workmanship in line with the classic principles of stringing; a special teak frog feature has been applied in continuity with the finish of the frame to better secure the cushions to the seat and the backrest. A Bronze detail adorns the wooden frame of these furnishing pieces, embellishing them yet maintaining their silent elegance intact: it is a particular joint, located between the frame and the rear vertical legs whose coupling is enhanced by a varnished Bronze colour button.

Ausgehend vom Stuhl Yoko hat das japanisch-skandinavische Duo Inoda+Sveje Yoko Cord Outdoor geschaffen. Das Projekt umfasst einen Sessel, einen Dining-Sessel, eine Fußbank, mit und ohne Polsterung, und einen Beistelltisch mit Basaltsteinplatte alle mit einer Struktur aus natürlichem Teakholz. Die Sitz- und Rückenlehnen sind aus Polyester in Ecru oder Dunkelbraun gefertigt, auf denen die weichen, mit Stoffen der 2022 Textile Outdoor Collection gepolsterten Kissen liegen. Die Sitzfläche und die Oberseite der Fußbank sind mit einem zusammenlaufenden Schussfaden bespannt, was den natürlichen Reiz von Handarbeit nach den klassischen Prinzipien der Seilherstellung schafft; bei der Variante der Bank mit Kissen wurde für eine optimale Befestigung der Kissen an Sitz und Rückenlehne ein spezieller Hebelverschluss aus Teakholz in Kontinuität mit der Oberfläche der Struktur vorgesehen. Ein bronzenes Detail ziert die Holzschale dieser Möbel, verschönert sie und bewahrt gleichzeitig ihre ruhige Eleganz: Es handelt sich um eine besondere Verbindung zwischen der Schale und den hinteren vertikalen Beinen, deren Verbindung durch einen Bronzeknopf verstärkt wird.

C'est de l'évolution du siège Yoko que naît Yoko Cord Outdoor créé par le duo nippono-scandinave Inoda+Sveje, composé d'un fauteuil, d'un petit fauteuil dining, d'un banc repose-pieds - avec et sans rembourrage - et une petite table avec plateau en pierre Basaltine, tous avec une structure en teck naturel. Le siège et le dossier sont cordés avec une corde en polyester Écru ou Marron Foncé sur lesquels reposent les coussins moelleux, revêtus de tissus de la 2022 Textile Outdoor Collection. L'assise et le dessus du banc repose-pieds sont cordés avec un tressage à convergence qui confère un aspect naturel du fait main selon les principes classiques du cordage ; afin de mieux fixer les coussins à l'assise et au dossier, un brandebourg spécial en teck a été réalisé en continuité avec la finition de la structure. Un détail en Bronze orne le cadre en bois de ces meubles, les embellissant tout en conservant leur élégance tranquille : il s'agit d'une jointure particulière entre le cadre et les pieds verticaux arrière dont le joint est mis en valeur par un bouton en Bronze.



YOKO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 62X58 H81  
FABRIC: BUTTERFLY 03 NOCCIOLA (ART LIFESCAPE 10)  
CORD: DARK BROWN COLOUR  
STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK









YOKO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK





YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
FABRIC: BUTTERFLY 09 CORALLO (ART LIFESCAPE 10)  
CORD: DARK BROWN COLOUR  
STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
TERRACOTTA/DARK BROWN COLOUR

YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 77X75 H73  
YOKO CORD OUTDOOR BENCH/FOOTSTOOL CM 69X69 H41  
FABRIC: BUTTERFLY 09 CORALLO (ART LIFESCAPE 10)  
CORD: DARK BROWN COLOUR  
STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK







YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
CORD: ECRU COLOUR  
STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK



YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
CORD: DARK BROWN COLOUR  
STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK



YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 77X75 H73  
 FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: ECRU COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

I cuscini sedile e schienale optional delle sedute Yoko Cord Outdoor sono reversibili e vengono fissati alla struttura tramite eleganti alamari in teak. Entrambi sono realizzati in viscofibra idrorepellente ecocompatibile, mentre il cuscino di seduta è inoltre caratterizzato dalla presenza di poliuretano espanso a quote differenziate.

Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da infiltrazioni di acqua e umidità, tutti i cuscini vengono rivestiti con una fodera in poliestere idrorepellente.

Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere e filo - sono anch'essi idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

The seat and back cushions of the Yoko Cord Outdoor seats are reversible and they are attached to the frame using elegant teak frog fastenings. Both are made of eco-friendly water-repellent viscose fibre, while the seat cushion is also characterised by the presence of different densities of polyurethane foam.

To protect the upholstery from infiltrations of water and humidity, all the cushions are covered in a water-repellent polyester lining.

All the accessories used to upholster the furnishing pieces - zips and yarn - are also water-repellent and thus suitable for outdoor use.

Die optionalen Sitz- und Rückenissen der Stühle Yoko Cord Outdoor sind wendbar und werden mit eleganten Schnürverschlüssen aus Teakholz am Gestell befestigt. Beide sind aus wasserabweisender, umweltfreundlicher Viskofaser gefertigt. Das Sitzkissen enthält außerdem Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.

Für einen erhöhten Schutz der Polsterung vor dem Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit sind alle Kissen mit einem wasserabweisenden Polyesterbezug versehen.

Auch alle für den Bezug verwendeten Zubehörteile - Reißverschlüsse und Fäden - sind wasserabweisend und daher für die Verwendung im Freien geeignet.

Réversibles, les coussins d'assise et de dossier en option des sièges Yoko Cord Outdoor sont fixés à la structure par d'élégants brandebourgs en teck. Ils sont tous deux réalisés en fibres de viscose déperlantes et éco-compatibles. Le coussin d'assise se distingue quant à lui par la présence de polyuréthane expansé à épaisseurs différenciées.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'humidité et les infiltrations d'eau, tous les coussins sont revêtus d'une housse en polyester déperlante.

Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures éclair et fil - sont eux aussi déperlants et conviennent par conséquent à un usage en plein air.



# BELT CORD OUTDOOR

RODOLFO DORDONI DESIGN





BELT CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X86 H80  
BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
FABRIC: BUTTERFLY 03 NOCCIOLA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: DARK BROWN COLOUR  
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM









BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIR CM 71X75 H82  
 FABRIC: SALVADOR 09 CARBONE (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK

Dall'avvolgente e confortevole scocca delle sedute Belt, progettate per l'indoor nel 2021, prende forma anche la versione outdoor. Il nastro, che nel design originario disegna la silhouette del volume richiamando la forma della cintura, nella sua declinazione per gli spazi all'aperto diventa un segno cordonato nei colori Sand e Testa di Moro che ricopre la struttura in acciaio Bronzo lucido.

Le sedute poggiano su una base in alluminio verniciato opaco, nelle nuance Écru e Testa di Moro in continuità cromatica con le tinte delle corde, e presentano cuscini imbottiti caratterizzati da interni in poliuretano espanso ad alta resilienza, rivestiti in fibra e tessuto idrorepellente.

La famiglia Belt Cord Outdoor è composta da divano due posti, bergère, poltrona, poggiapiedi, poltrona lounge e poltroncina dining, tutti disponibili anche nella variante con gambe in teak finitura naturale. Dal sapore più classico e dall'estetica più calda, questa versione è facilmente accostabile a tutti gli arredi della collezione outdoor.

The enveloping and comfortable body of the Belt seats designed for indoor use in 2021 also shapes the outdoor version. The band which, in the original design, outlines the silhouette of the volume recalling the shape of a belt, in its outdoor version becomes a corded contour in the colours Sand and Dark Brown, covering the polished Bronze steel frame.

The seats rest on a matt varnished aluminium base, in the shades of Ecru and Dark Brown, reiterating the colours of the cord, and feature padded cushions with extra-durable polyurethane foam inserts, covered in water-repellent fibre and fabric.

The Belt Cord Outdoor family is composed of a two-seater sofa, bergère, armchair, footstool, lounge armchair and dining little armchair, all also available with natural finish teak legs. With a more classic feel and a warmer aesthetic, this version can be easily combined with all the other furnishing pieces in the outdoor collection.

Aus der anschmiegsamen und bequemen Sitzschale der Stühle Belt, die 2021 für den Innenbereich entworfen wurden, entstand nun auch eine Outdoor-Version. Im Originalentwurf umreißt das Band die Silhouette der Sitzschale und erinnert an die Form eines Gürtels. In seiner Deklination für den Außenbereich wird es zu einem kordelartigen Zeichen in den Farben Sand und Dunkelbraun, das die Stahlstruktur aus polierter Bronze bedeckt.

Die Sitze ruhen auf einem Sockel aus matt lackiertem Aluminium in den Farben Écru und Dunkelbraun, in chromatischer Kontinuität mit den Farben des Schnurgeflechts. Außerdem haben sie gepolsterte Kissen mit hochelastischen Polyurethanschaumeinlagen, die mit wasserabweisenden Fasern und Stoffen bezogen sind.

Die Produktfamilie Belt Cord Outdoor umfasst ein Zweisitzer-Sofa, eine Bergère, einen Sessel, einen Hocker, einen Lounge Sessel und einen kleinen Dining-Sessel, die alle auch mit Beinen aus Teakholz in naturbelassener Ausführung erhältlich sind. Aufgrund des klassischen Charakters und der etwas wärmeren Ausstrahlung lässt sich diese Version einfach mit allen Möbeln der Outdoor-Kollektion kombinieren.

La coque confortable et enveloppante des sièges Belt conçus pour l'intérieur en 2021 se décline aujourd'hui en version plein air. Le ruban qui dessinait la silhouette du volume en rappelant la forme d'une ceinture dans le produit initial devient, dans le siège d'extérieur, un pourtour en corde dans les couleurs Sand et Marron Foncé qui habille la structure en acier Bronze brillant.

En parfait accord chromatique avec les teintes des cordes, les assises reposent sur une base en aluminium peint mat dans les nuances Écru et Marron Foncé. Elles sont dotées de coussins rembourrés en polyuréthane expansé à haute résilience revêtus de fibres et de tissu déperlant.

La gamme Belt Cord Outdoor comprend un canapé deux places, une bergère, un fauteuil, un repose-pieds, un fauteuil lounge et un petit fauteuil dining. Tous ces meubles sont également disponibles en version à pieds en teck finition naturelle. De style plus classique et d'aspect plus chaleureux, cette version peut facilement être assortie avec tous les autres produits de la collection outdoor.





BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
 FABRIC: BUTTERFLY 08 OLIVA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK

BELT CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X86 H80  
BELT CORD OUTDOOR FOOTSTOOL CM 64X58 H43  
 FABRIC: BRASILIA 05 VERDE (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK

TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
 BAMBOO/CORD COLOUR



BELT CORD OUTDOOR BERGÈRE CM 78X92 H95  
BELT CORD OUTDOOR FOOTSTOOL CM 64X58 H43  
FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: SAND COLOUR  
BASE: NATURAL TEAK



BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
FABRIC: GRECALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
FIBER: SAND COLOUR  
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM



**BELT CORD OUTDOOR** LOUNGE ARMCHAIRS CM 71X75 H82  
FABRIC: BUTTERFLY 07 AVIO (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: SAND COLOUR  
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

# LIDO CORD OUTDOOR





LIDO CORD OUTDOOR SOFA CM 182X102 H82  
LIDO CORD OUTDOOR BENCH CM 143X74 H42  
LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82  
FABRIC: GRECALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)  
FIBER: DARK BROWN COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK

LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78  
FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: DARK BROWN COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK





La famiglia Lido Cord Outdoor, progettata dallo studio GamFratesi, si evolve arricchendosi di due nuovi elementi: un divano lineare a due posti e una panca, perfetta anche come appoggio al centro del living. Entrambi i nuovi elementi poggiano a terra grazie a quattro gambe, caratteristiche dell'estetica della famiglia Lido, in massello di teak o di mogano tinto Dark Brown arricchite da peculiari inserti in acciaio verniciato color Bronzo in corrispondenza della parte superiore delle gambe.

Il progetto, che esprime alla perfezione la visione di Minotti, capace di interpretare con la medesima coerenza gli spazi indoor e outdoor, si avvale di una tecnologia e di un uso dei materiali sapiente ed evoluto per il mondo in *open air*. La struttura dello schienale è realizzata in acciaio inox verniciato color Bronzo ed è rivestita con corde di polipropilene che possono variare dai toni più neutri e tradizionali del Testa di Moro e del Sand, sino a quelli più accesi, ma pur sempre ispirati alla natura e allo sviluppo cromatico dell'intera collezione, del Cedro, Blu e Petrolio. Colori legati ad un immaginario paesaggistico che porta lontano donando freschezza e carattere a questa famiglia di arredi outdoor dall'estetica avvolgente ispirata agli anni Cinquanta.

I nuovi elementi si aggiungono a quelli esistenti che vedono protagonista il divano dalla peculiare forma organica caratterizzato da una base in alluminio verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch, un segno di spicco dalla forte matrice scultorea. Da un lato offre una seduta formale, dall'altro prende più profondità a diventare una bergère, con schienale che disegna una nicchia morbida. Un vero e proprio invito a distendersi in un modo più intimo e rilassato.

A completare la famiglia di arredi, poltrona, poltroncina dining e lounge, poggiatesta e tavolini, questi ultimi proposti con il top di forma circolare o quadrata, in quattro misure e due altezze, valorizzati da un top in pietra Basaltina che poggia sulla base a "X".

The Lido Cord Outdoor family, designed by GamFratesi, is developed and upgraded by the addition of two new elements: a linear two-seater sofa and a bench, ideal also for use as a small tabletop in the centre of the living area. Both the new elements stand on four legs characteristic of the Lido family aesthetic, in solid teak wood or mahogany with a Dark Brown stained veneer, enriched by unique steel inserts with a Bronze-coloured varnish at the top.

The design, which perfectly expresses the vision of Minotti, capable of interpreting indoor and outdoor spaces with the same strong coherence, is produced using clever, advanced technology and materials conceived specifically for open air environments. The frame of the backrest is in stainless steel with a Bronze-coloured varnish and covered in polypropylene cords in shades that can vary from the more neutral and traditional tones of Dark Brown and Sand to brighter ones also inspired by nature and the chromatic development of the entire collection, Citron, Blue and Petroleum. Colours related to images of faraway landscapes that bring freshness and character to this family of outdoor furnishing pieces with an enveloping look inspired by the 1950s.

The new elements enrich the existing ones, where the unusually organic shaped sofa is the protagonist, characterised by a Bronze varnished aluminium base with polished anti-touch finish, a distinguishing feature that makes a strong sculptural impression. On one side it offers a formal seat, on the other its depth is extended, becoming a bergère, with backrest in the shape of a soft nest. A veritable invitation to lie back and relax in a cosier, more relaxing way.

The family of furnishing pieces is completed with an armchair, dining and lounge little armchairs, ottoman and coffee tables, the latter with circular or square top in Basaltine stone, resting on an X-shaped base, and available in four sizes and two heights.

Die vom Studio GamFratesi entworfene Familie Lido Cord Outdoor hat sich weiterentwickelt und wartet mit zwei Neuzugängen auf: einem geradlinigen Zweisitzer-Sofa und einer Bank, die sich auch als Ablagefläche in der Mitte des Wohnzimmers eignet. Beide neuen Elemente ruhen jeweils auf vier Beinen aus massivem Teakholz oder dunkelbraun gebeiztem Mahagoni, die für die Ästhetik der Familie Lido charakteristisch sind. Besonders erlesen wirken sie durch bronzefarbene Stahleinsätze am oberen Ende der Beine, die ins Auge fallen.

Das Projekt, das die Vision von Minotti, Innen- und Außenräume gleichermaßen konsequent zu interpretieren, perfekt zum Ausdruck bringt, setzt gekonnt Technologie und Materialien ein, die für die Welt im Freien weiterentwickelt werden. Die Struktur der Rückenlehne besteht aus bronzefarben lackiertem Edelstahl und ist mit Polypropylenseilen bespannt. Diese sind entweder in den eher neutralen und traditionellen Farbtönen Dunkelbraun und Sand oder den helleren Zedern-, Blau- und Petroltönen erhältlich, die von der Natur und der chromatischen Entwicklung der gesamten Kollektion inspiriert sind. Farben, die mit einer imaginären, in weiter Ferne liegenden Landschaft verbunden sind. Sie verleihen dieser Familie von Möbeln für Außenbereiche mit einer von den 1950er Jahren inspirierten einladenden Ästhetik Frische und Charakter.

Die neuen Elemente gesellen sich zu den bereits vorhandenen Möbelstücken. Im Mittelpunkt steht hier das Sofa mit seiner besonderen organischen Form, dessen unverkennbares Merkmal ein bronzefarben lackierter Aluminiumsockel mit glänzender Anti-Touch-Beschichtung ist – ein markantes Zeichen mit einer starken skulpturalen Matrix.

Auf der einen Seite bietet das Sofa eine formale Sitzfläche, auf der anderen gewinnt es an Tiefe und wird zu einer Bergère, deren Rückenlehne wie eine weiche Nische geformt ist. Hier darf und soll man es sich auf eine intimere und entspannte Art und Weise bequem machen.

Selbstverständlich fehlen in der Einrichtungsfamilie auch Sessel, Dining- und Loungesessel, Hocker und Beistelltische nicht. Letztere sind erhältlich mit runder oder quadratischer Platte, in vier Größen und zwei Höhen, und veredelt durch eine Platte aus Basaltina-Stein, die auf einem "X"-förmigen Sockel ruht.

Conçue par le cabinet GamFratesi, la gamme Lido Cord Outdoor évolue en s'étoffant de deux nouveaux éléments : un canapé linéaire deux places et une banquette idéale notamment comme surface d'appui au milieu du séjour. Ces deux nouveaux meubles reposent sur le sol grâce à quatre pieds - distinctifs de l'esthétique de la gamme Lido - en teck massif ou en acajou teinté Dark Brown ornés, sur leur partie supérieure, d'inserts très particuliers en acier peint couleur Bronze.

Illustrant parfaitement la vision de Minotti qui parvient à interpréter avec la même cohérence les espaces intérieurs et extérieurs, cette collection résulte d'une technologie et d'une utilisation judicieuse et avancée des matériaux pensés pour le monde du plein air. Réalisée en acier inox peint couleur Bronze, la structure du dossier est habillée de cordes en polypropylène dont les tons vont des nuances plus neutres et traditionnelles du Marron Foncé et du Sable jusqu'à des couleurs plus vives mais toujours inspirées de la nature et respectueuses de la palette de la collection : Cèdre, Bleu et Pétrole. Autant de coloris liés à des paysages imaginaires lointains qui confèrent fraîcheur et personnalité à cette gamme de meubles d'extérieur qui, de par son enveloppante beauté, rappelle les années 50.

Les nouveautés complètent les produits existants ayant pour vedette un canapé affichant une forme organique particulière à base en aluminium peint Bronze finition brillante anti-trace : un élément à forte personnalité et aux accents très sculpturaux. Tandis qu'il présente d'un côté une assise formelle, ce canapé s'approfondit de l'autre pour se transformer en bergère dont le dossier forme un accueillant cocon ; une véritable invitation à une détente plus intime et plus décontractée. Cette gamme de meubles est complétée par un fauteuil, un petit fauteuil dining et lounge, un repose-pieds et de petites tables. Proposées avec un plateau rond ou carré en quatre dimensions et deux hauteurs, ces dernières sont sublimées par un plateau en pierre Basaltine reposant sur une base en "X".



LIDO CORD OUTDOOR SEMI-ROUND LOUNGE SOFA DX  
CM 224X135 H98  
FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
FIBER: PETROLEUM COLOUR  
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





**LIDO CORD OUTDOOR SEMI-ROUND LOUNGE SOFA DX**  
 CM 224X135 H98  
 FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: PETROLEUM COLOUR  
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

**LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78**  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 FIBER: PETROLEUM COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

**LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE Ø CM 90 H35**  
**LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE CM 90X90 H22**  
 TOP: BASALTINA STONE  
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78  
FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
FIBER: PETROLEUM COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK



LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 88X95 H82  
FABRIC: LEVANTE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
FIBER: CITRON COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK

LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE Ø CM 60 H35  
TOP: BASALTINA STONE  
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78  
FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
FIBER: DARK BROWN COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK





LIDO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 65X67 H87  
FABRIC: SALVADOR 12 DENIM (ART LIFESCAPE 06)  
FIBER: BLUE COLOUR  
LEGS: NATURAL TEAK



# FLORIDA

RODOLFO DORDONI DESIGN





FLORIDA SOFA CM 218X110 H88  
 FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 214X110 H88  
 FABRIC: LEVANTE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
 PIPING: LIGHT GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK



L'iconico sistema di sedute outdoor Florida, si evolve per incontrare le nuove esigenze del vivere contemporaneo e per arredare sia spazi intimi e raccolti che aree conviviali e aperte all'accoglienza. La sua estrema versatilità compositiva ha reso questo sistema un arredo best seller della collezione outdoor di Minotti, anche grazie alle sue forme sinuose; l'evoluzione del sistema vede oggi l'integrazione di uno schienale amovibile, pensato per essere collocato su grandi pouf da posizionare e movimentare a piacimento nello spazio.

Lo schienale, oltre a rendere la seduta confortevole, ricrea anche situazioni *back to back* e offre un nuovo volto a Florida, aprendo nuovi scenari e ulteriori possibilità compositive.

La proposta tessile outdoor della 2022 Collection, caratterizzata anche da colori vivi e luminosi come il Cedro e l'Acquamarina, dialoga con le essenze di teak naturale e iroko che contraddistinguono il supporto posteriore verticale che giunta la cuscineria della seduta con quella dello schienale. Florida diventa quindi un'occasione per riflettere sulla dimensione del divano come arredo capace di godere di una propria identità spaziale: l'espressione di uno spirito contemporaneo, da vivere con stile e comfort al tempo stesso, sia in ambienti residenziali che Hospitality; tanto a bordo di uno yacht quanto tra i confini di un giardino verde, sino a una terrazza metropolitana o a un piccolo patio.

The iconic Florida outdoor seating system evolves to meet the new requirements of contemporary living and to furnish both cosy, compact spaces and larger areas used for hospitality and socialising. Its extreme compositional versatility has made this system one of the bestsellers of the Minotti outdoor collection, also thanks to its sinuous forms; today it evolves to integrate a removable backrest, designed for large ottomans which can be moved and positioned as desired within the space.

The backrest, in addition to making the seat comfortable, can also create back-to-back configurations and gives Florida a new look, opening up fresh scenarios and additional compositional options.

The outdoor textile range of the 2022 Collection, which also features bright, vibrant colours such as Cedro and Acquamarina, dialogues with the distinctive natural teak and iroko wood variants of the rear vertical support, which connects the cushioning of the seat with that of the backrest. Florida therefore becomes an occasion to reflect on the concept of the sofa as a furnishing piece capable of enjoying a spatial identity all of its own: the expression of a contemporary spirit, offering both comfort and style, both in residential and Hospitality spaces; as much on board a yacht as within the fences of a green garden, on a metropolitan terrace or a small patio.

Das ikonische Outdoor-Sitzprogramm Florida hat sich weiterentwickelt, um den neuen Anforderungen des modernen Lebens gerecht zu werden und sowohl intime, gemütliche Räume als auch Bereiche im Freien für geselliges Beisammensein einzurichten. Seine extreme kompositorische Vielseitigkeit hat dieses System zu einem der Bestseller der Outdoor-Kollektion von Minotti gemacht, auch dank seiner geschwungenen Formen. Die Weiterentwicklung des Systems sieht nun die Integration einer abnehmbaren Rückenlehne vor, die auf großen Poufs platziert werden kann, die wiederum nach Belieben im Raum positioniert und bewegt werden können.

Die Rückenlehne sorgt nicht nur für einen bequemen Sitz, sondern schafft auch neue Back-to-Back-Situationen. Sie schenkt Florida auch ein neues Gesicht und eröffnet damit neue Szenarien und weitere kompositorische Möglichkeiten.

Die Outdoor-Textilien der 2022 Collection, die sich ebenfalls durch lebhaft und leuchtende Farben wie Zeder und Aquamarine auszeichnen, stehen im Dialog mit den natürlichen Teak- und Iroko-Hölzern, dem Kennzeichen der vertikalen Rückenstütze, die einer Verbindung zwischen Sitzpolsterung und Rückenlehne herstellt. Florida wird so zu einer Gelegenheit, über die Dimension des Sofas als Möbelstück nachzudenken, das eine eigene räumliche Identität genießen kann: der Ausdruck eines zeitgenössischen Geistes, sowohl in Wohn- als auch in Hospitality-Umgebungen stilvoll und mit Komfort gelebt; ob an Bord einer Yacht oder in den Grenzen eines grünen Gartens, bis hin zu einer großstädtischen Terrasse oder einem kleinen Patio.

L'iconique système de sièges outdoor Florida évolue pour répondre aux nouvelles exigences de l'habitat contemporain et pour meubler aussi bien des espaces intimes et recueillis que des espaces ouverts et conviviaux. Sa versatilité de composition extrême a fait de ce système un best-seller de la collection outdoor de Minotti, et ce également grâce à ses formes sinueuses; l'évolution du système prévoit à présent l'intégration d'un dossier amovible, conçu pour être posé sur de grands poufs à placer et déplacer à loisir dans l'espace.

Le dossier ne rend pas seulement l'assise confortable, il recrée également des situations dos à dos, et donne un nouveau visage à Florida, ouvrant ainsi sur des scénarios innovants et d'autres possibilités de composition.

La proposition de textile outdoor de la 2022 Collection, qui se distingue également par des couleurs vives et lumineuses comme Cedro et Acquamarina, s'entretient avec les essences naturelles de teck et d'iroko qui caractérisent le support arrière vertical qui relie les coussins de l'assise à ceux du dossier. Florida devient ainsi l'occasion de réfléchir à la dimension du canapé comme élément de mobilier capable d'avoir sa propre identité spatiale: l'expression d'un esprit contemporain, à vivre avec style et confort à la fois, aussi bien dans des contextes résidentiels qu'hôteliers; que ce soit à bord d'un yacht ou dans les limites d'un jardin verdoyant, voire même sur une terrasse métropolitaine ou un petit patio.



FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 164X110 H88  
FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88  
FLORIDA OTTOMAN CM 106X106 H41  
FABRIC: GRECALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)  
PIPING: LIGHT GREY COLOR  
SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK



FLORIDA OTTOMAN CM 106X106 H41  
FLORIDA CENTRAL ELEMENT CM 210X110 H88  
FLORIDA OTTOMAN CM 160X160 H41  
FLORIDA REMOVABLE BACKREST CM 76X35 H36  
FLORIDA OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X60  
FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88  
FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
PIPING: DARK GREY COLOUR  
SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK











FLORIDA OTTOMAN CM 160X160 H41  
 FLORIDA REMOVABLE BACKREST CM 76X35 H36  
 FLORIDA OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X60  
 FLORIDA CENTRAL ELEMENT CM 210X110 H88  
 FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 PIPING: DARK GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK

FLORIDA COFFEE TABLE CM 98X98 H30  
 TOP: PIETRA DEL CARDOSO  
 LEGS: NATURAL TEAK





TORII NEST OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 64X64 H81  
FABRIC: BRASILIA 06 BLU (ART LIFESCAPE 06)  
FIBER: ECRU COLOUR  
FRAME: NATURAL TEAK  
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



# BELLAGIO OUTDOOR

GORDON GUILLAUMIER DESIGN





BELLAGIO OUTDOOR LOUNGE DINING TABLE Ø CM 140 H67  
TOP: NATURAL TEAK  
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR STEEL

La famiglia di tavoli Bellagio Outdoor si amplia con l'inserimento di nuove dimensioni nelle versioni dining e lounge/dining, disponibili con top in pietra o essenza.

La versione in pietra Basaltina, sagomata e spazzolata a grana fine, è sottoposta a un particolare trattamento antimacchia e ha una base in acciaio inox verniciato color Peltro lucido o nelle tinte Écru opaco e Testa di Moro opaco, con tinte epossidiche che garantiscono la stabilità del colore nel tempo. La variante con top in teak con finitura naturale presenta un telaio strutturale in acciaio inox, verniciato opaco color Écru o Testa di Moro in abbinamento alla finitura della base.

I tavoli possono essere completati dal vassoio girevole Lazy Susan, Ø cm 60, in pietra Basaltina spazzolata a grana fine con bordo sagomato e bisellato nella parte inferiore.

The Bellagio Outdoor family of tables expands with the addition of new dimensions in the dining and lounge/dining versions, available with stone or wood tops.

The contoured and fine-grain polished Basaltine stone version undergoes a unique stain-resistant treatment and has a stainless steel base with a polished Pewter, matt Ecrú or matt Dark Brown epoxy paint varnish that guarantees colour stability over time. The variant with a teak top in a natural finish has a structural stainless steel frame, varnished matt Ecrú or Dark Brown colour to match the finish of the base. The tables can be completed by adding the Lazy Susan swivel tray, 60 cm in diameter, made of fine-grained polished Basaltine stone with a contoured edge and chamfered lower part.

Die Familie der Tische Bellagio Outdoor wurde erweitert um weitere Masse in den Versionen Dining und Lounge/Dining, sie sind mit einer Stein- oder Holzplatte erhältlich.

Die Version aus Basaltstein, geformt und gebürstet mit feiner Maserung, wird einer speziellen schmutzabweisenden Behandlung unterzogen und hat einen Sockel aus rostfreiem Stahl. Dieser ist in einer glänzenden Zinnfarbe oder in den matten Farben Écru und Dunkelbraun mit Epoxidfarben lackiert, die eine dauerhafte Farbbeständigkeit garantieren. In der Ausführung Teakholzplatte mit natürlicher Oberfläche ist das tragende Gestell aus rostfreiem Stahl gefertigt und passend zum Sockel in den Farben Écru oder Dunkelbraun matt lackiert.

Als praktische Ergänzung für die beiden Tische wird das schwenkbare Tablett Lazy Susan, Ø 60 cm, aus feinkörnigem, gebürstetem Basaltina-Stein mit geformtem Rand und abgeschrägtem Unterteil angeboten.

La gamme des tables Bellagio Outdoor se développe avec l'intégration des nouvelles dimensions pour les versions dining et lounge/dining, disponibles avec le plateau en pierre ou en bois.

Profilée et brossée à grains fins, la version en pierre Basaltine a été soumise à un traitement anti-taches particulier. Elle se distingue par une base en acier inoxydable peint couleur Étain brillant, Écru mat ou Marron Foncé mat dans des couleurs époxy garantissant une grande stabilité de la couleur dans le temps. La variante caractérisée par un plateau en teck finition naturelle est agrémentée d'un cadre structurel en acier inoxydable peint mat couleur Écru ou Marron Foncé assorti à la finition de la base.

Les tables peuvent être complétées par le plateau tournant Lazy Susan (60 cm de diamètre) en pierre Basaltine brossée à grains fins et bord inférieur profilé et biseauté.





BELLAGIO OUTDOOR LOUNGE DINING TABLE CM 140X120 H67  
TOP: BASALTINA STONE  
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR STEEL





BELLAGIO OUTDOOR DINING TABLE Ø CM 140 H72  
BELLAGIO OUTDOOR LAZY SUSAN Ø CM 60 H5,5  
TOP: BASALTINA STONE  
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR STEEL



# STONY

RODOLFO DORDONI DESIGN



STONY COFFEE TABLE CM 140X109 H28  
STRUCTURE: BASALTINA EFFECT STONE POWDER

STONY COFFEE TABLE CM 67,5X60 H40  
STRUCTURE: TERRACOTTA POWDER

Si ispira ai sassi levigati dall'acqua dei fiumi la forma smussata e irregolare del tavolino Stony, interpretato come una presenza naturale all'interno degli spazi outdoor progettati da Minotti.

La sua struttura interna è rivestita con uno strato di resina e successivamente ricoperta con polvere di pietra effetto Basaltina oppure polvere di Terracotta. È disponibile in quattro diverse dimensioni, ciascuna con una propria morfologia.

The rounded, irregular shape of the Stony coffee table, inspired by pebbles smoothed by the water of rivers, figures as a natural element in the outdoor spaces designed by Minotti.

Its inner frame is covered with a layer of resin, in turn coated in stone dust to produce a Basaltine effect or covered with Terracotta powder. It comes in four different sizes, each with its own distinctive shape.

Die runde, unregelmäßige Form des Beistelltisches Stony ist von den Steinen inspiriert, die vom Flusswasser geglättet wurden. Er fügt sich ganz natürlich in die von Minotti gestalteten Außenbereiche ein.

Seine innere Struktur wird mit einer Harzschicht überzogen und in einem zweiten Schritt mit Steinpulver beschichtet, entweder mit Basaltina-Effekt oder mit Ton Pulver. Erhältlich ist er in vier verschiedenen Größen, jede mit ihrer eigenen Morphologie.

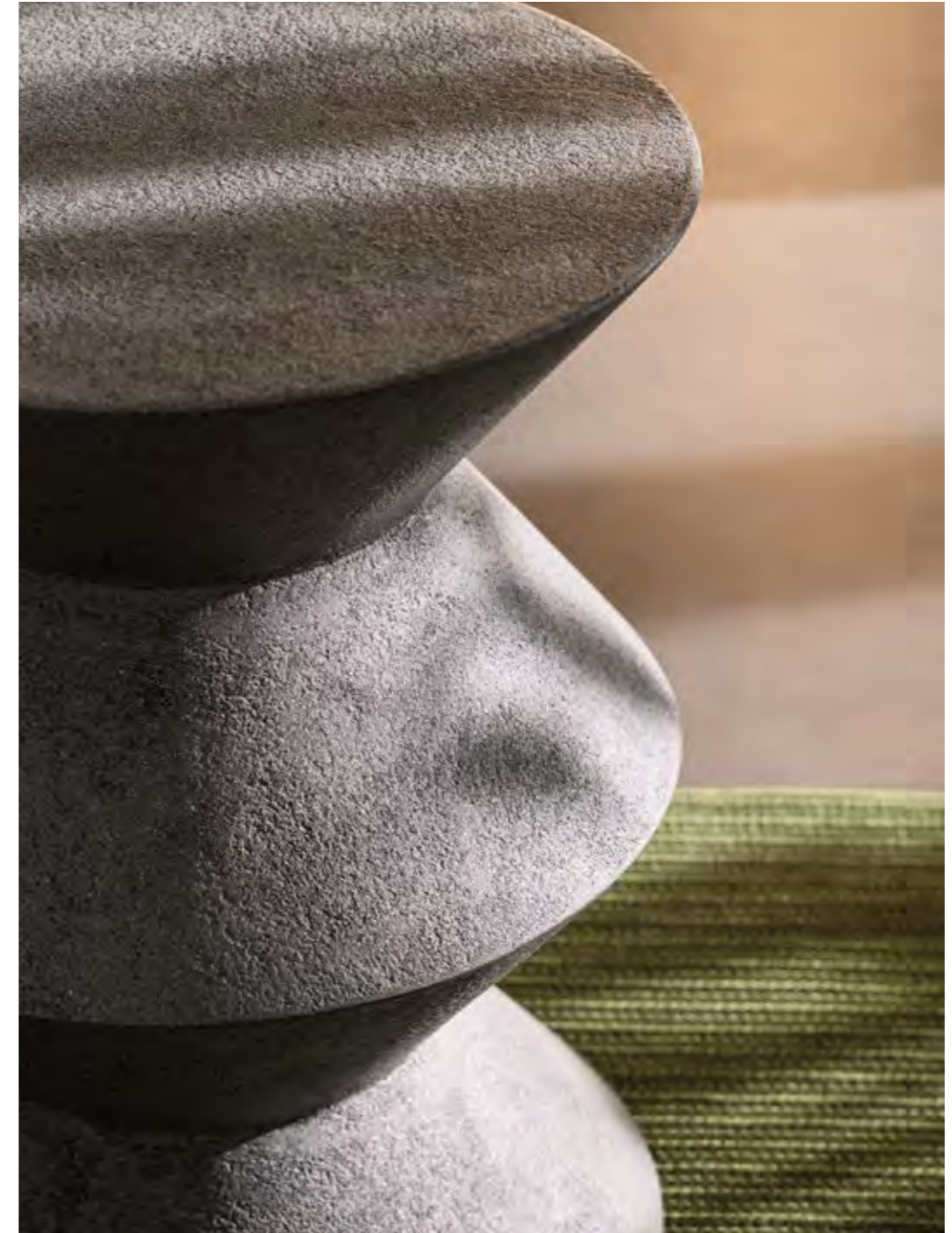
Véritable présence naturelle au sein des espaces plein air signés Minotti, la petite table Stony se distingue par sa forme lisse et irrégulière rappelant des galets polis par l'eau des rivières.

Sa structure intérieure est revêtue d'une couche de résine puis recouverte de poudre de pierre effet Basaltine ou de poudre de Terre Cuite. Stony est disponible en quatre dimensions ayant chacune leur propre morphologie.



# CESAR OUTDOOR

RODOLFO DORDONI DESIGN



CESAR OUTDOOR COFFEE TABLE/STOOL MOD. A Ø CM 36 H45  
 CESAR OUTDOOR COFFEE TABLE/STOOL MOD. B Ø CM 36 H45  
 STRUCTURE: TERRACOTTA POWDER

Oggetto-scultura nato nel 2004 per gli spazi indoor e declinato in versione outdoor alcuni anni dopo, Cesar è un complemento che, a seconda delle necessità, può fungere da tavolino, pouf o elemento decorativo, fornendo un utile piano d'appoggio a tutte le sedute della collezione della quale è ormai divenuto un'autentica icona.

Cesar Outdoor è realizzato in poliuretano strutturale Baydur® 60 e proposto ora con due nuove finiture in polvere di pietra effetto Basaltina oppure in polvere di Terracotta, che vanno ad affiancare le altre finiture laccate già disponibili a catalogo.

An object-sculpture created in 2004 for indoor spaces and launched in the outdoor version a few years later. The outdoor version is a furnishing accessory that can be used, as required, as a coffee table, ottoman or decorative element, providing a useful support surface for all the seats of the collection for which it has now become an authentic icon.

Cesar Outdoor is made of Baydur® 60 structural polyurethane and the existing lacquered finishes are now joined by two new ones: Basaltina effect stone powder or Terracotta powder.

Die 2004 für Innenräume geschaffene Objektskulptur, die einige Jahre später in die Outdoor-Version überführt wurde, ist ein Kleinmöbel, das je nach Bedarf als Beistelltisch, Hocker oder Dekorationselement verwendet werden kann. Es bietet eine nützliche Auflagefläche für alle Sitzmöbel der Kollektion und ist inzwischen zu einer echten Ikone der Kollektion geworden.

Cesar Outdoor wird aus Baydur® 60-Strukturpolyurethan hergestellt und ist jetzt in zwei neuen Ausführungen in Steinpulver mit Basaltina-Effekt oder mit Ton Pulver erhältlich. Sie ergänzen die anderen bereits im Katalog enthaltenen Lackausführungen.

Objet-sculpture ayant vu le jour en 2004 pour les espaces intérieurs avant d'être décliné en version plein air quelques années plus tard, Cesar est un complément qui, en fonction des besoins, peut servir de petite table, de pouf ou d'élément décoratif, devenant ainsi une surface d'appui pouvant être utilisée pour tous les sièges de la collection dont il est désormais un produit culte.

Réalisé en polyuréthane structurel Baydur® 60, Cesar Outdoor est maintenant disponible en deux nouvelles finitions - poudre de pierre effet Basaltine ou poudre de Terre Cuite - qui viennent compléter les autres finitions laquées déjà proposées par le catalogue.







# TWIST

TWIST PLAID CM 170X140  
TERRACOTTA / DARK BROWN COLOUR

TWIST PLAID CM 170X140  
MALACHITE / TITANIUM COLOUR



Il plaid Twist, dall'aspetto particolarmente accogliente, è pensato per il relax e il comfort in spazi outdoor: realizzato con cura sartoriale in filato 100% polipropilene, intrecciato a maglia tricot, ipoallergenico, termoregolante, antiacaro ed è lavabile ad acqua.

Fabbricato in Italia, è un prodotto 100% Made in Italy. E' disponibile nell'unica misura 170x140 cm e nelle seguenti varianti colore: Malachite con bordo color Titanio, Terracotta con bordo color Testa di Moro, Bamboo con bordo color Corda, Gesso con bordo color Écru e Oceano con bordo color Argento.

The Twist throw, with its particularly welcoming aesthetic, is designed to offer relaxation and comfort in outdoor spaces: crafted with sartorial precision in 100% polypropylene yarn, intertwined in a tricot weave, it is hypoallergenic, thermo-regulating, anti-dust mite and water-washable.

A product 100% Made in Italy. It is available in one size, 170 cm x 140 cm, in the following colours: Malachite with Titanium border, Terracotta with Dark Brown border, Bamboo with Cord border, Chalk with Ecru border, and Ocean with Silver border.

Das Plaid Twist, das besonders behaglich wirkt, ist für Entspannung und Komfort in Außenbereichen gedacht: Es wurde mit hoher Schneiderkunst aus 100 % Polypropylengarn hergestellt, ist aus gewebtem Trikotstrick, hypoallergen, thermoregulierend, milbenhemmend und mit Wasser waschbar.

Das Produkt wird in Italien produziert, es ist zu 100% Made in Italy. Erhältlich ist es in der Einheitsgröße 170 x 140 cm und in den folgenden Farben: Malachit mit titanfarbener Bordüre, Terrakotta mit dunkelbrauner Bordüre, Bambus mit hanffarbener Bordüre, Kreide mit ecru farbener Bordüre und Ocean mit silberfarbener Bordüre.

Particulièrement douillet, le plaid Twist a été pensé pour la détente et le confort en plein air. Se distinguant par un souci du détail digne de la haute couture, il est réalisé à l'aide de fil 100 % en polypropylène tissé en maille tricot à la fois hypoallergénique, thermorégulateur, anti-acarien et lavable à l'eau.

Fabriqué en Italie, ce produit est 100 % Made in Italy. Twist est proposé dans un seul format (170 x 140 cm) et plusieurs couleurs : Malachite à bord couleur Titane, Terre Cuite à bord couleur Marron Foncé, Bambou à bord couleur Corde, Plâtre à bord couleur Écru et Océan à bord couleur Argent.



AVERY

AVERY RUG CM 300X250  
BAMBOO COLOUR

Contraddistinto da un gusto moderno e dal tono cromatico sobrio e rassicurante, Avery arreda con eleganza gli spazi outdoor. Il tappeto si caratterizza per la struttura a maglia intrecciata, realizzata con appositi telai ingegnerizzati in esclusiva per Minotti, nata da un processo semiartigianale che prevede l'assemblaggio di fettucce cucite tra loro con un filo ad alta tenacità.

La fibra di polipropilene riciclabile con cui è realizzato rispetta ed esalta le caratteristiche di permeabilità, traspirabilità e idoneità agli ambienti umidi.

Disponibile nelle nuove nuance Terracotta, Bamboo e Petrolio - in aggiunta alle esistenti Testa di Moro, Bronzo e Corda - si abbina con facilità agli arredi in teak, iroko e alluminio della collezione Outdoor di Minotti.

Le misure e le forme proposte a catalogo rispondono alle più vaste esigenze progettuali e spaziano dalla forma quadrata, alla tonda e a quella rettangolare, fino ad arrivare a dimensioni personalizzate.

Distinguished by its modern vibe and reassuring, sophisticated colour, Avery furnishes outdoor spaces with elegance. The rug stands out for its woven loop structure, made on special looms exclusively custom-engineered for Minotti, using a semi-artisan crafting process, which involves assembling strips of material sewn together with high tenacity yarn.

The recyclable polypropylene fibre used to make it respects and enhances its characteristics of permeability, breathability and suitability for humid environments.

Available in the new nuances Terracotta, Bamboo and Petroleum - in addition to the existing colours Dark Brown, Bronze and Cord - it is easily matched with the furnishing pieces in teak, iroko and aluminium of the Minotti Outdoor collection.

The sizes and shapes offered in the catalogue meet the widest range of design requirements and span from the standard square, round and rectangular versions to customised sizes.

Avery zeichnet sich durch einen modernen Stil und einen nüchternen und beruhigenden Farbton aus, wodurch er Außenbereichen Eleganz verleiht. Charakteristisch für den Teppich ist seine geflochtene Maschenstruktur, die auf speziellen, exklusiv für Minotti entwickelten Rahmen hergestellt wird. Sie wird in einem teilweise in Handarbeit ausgeführten Verfahren aus mit einem hochfesten Faden zusammengenähten Streifen angefertigt.

Die für seine Herstellung verwendete Polypropylenfaser gewährleistet und optimiert die Durchlässigkeit, Atmungsaktivität und Eignung für feuchte Umgebungen des Teppichs.

Erhältlich in den neuen Farbnuancen Terrakotta, Bambus und Petrol - zusätzlich zu den bereits angebotenen Farben Dunkelbraun, Bronze und Seil - lässt er sich leicht mit den Teak-, Iroko- und Aluminiummöbeln der Outdoor-Kollektion von Minotti kombinieren.

Die im Katalog aufgeführten Größen und Formen erfüllen die unterschiedlichsten Designanforderungen und reichen von quadratischen, runden und rechteckigen bis hin zu maßgeschneiderten Größen.

Se distinguant par son style moderne et sa couleur sobre et rassurante, Avery agrémenté avec élégance les espaces extérieurs. Avery se caractérise par une structure en maille tressée obtenue à l'aide de métiers spéciaux conçus en exclusivité pour Minotti et fruit d'un procédé semi-artisanal nécessitant l'assemblage de rubans cousus ensemble à l'aide d'un fil haute ténacité.

Les fibres de polypropylène recyclables utilisées pour le fabriquer respectent ses propriétés tout en les mettant en valeur : perméabilité, respirabilité et résistance en milieu humide.

Disponible dans les nouvelles couleurs Terre Cuite, Bambou et Pétrole qui viennent compléter les teintes existantes (Marron Foncé, Bronze et Corde), il peut facilement être assorti avec les meubles en teck, en iroko et en aluminium de la collection Outdoor de Minotti.

Les tailles et les formes proposées par le catalogue - tapis carré, rond, rectangulaire et même sur mesure - répondent aux besoins des projets les plus divers.





AVERY RUG CM 350X250  
TERRACOTTA COLOUR

# TEXTILE COLLECTION

La Textile Outdoor Collection nasce dal dialogo costante con la versione indoor ed è stata concepita per vestire gli arredi degli spazi *open air*, all'insegna di una perfetta sintonia stilistica e cromatica. La scelta e la qualità di strutture, filati e texture sofisticate in grado di armonizzare tra loro hanno consentito di superare la tradizionale distinzione tra i due diversi tipi di ambiente, raggiungendo continuità e coerenza estetiche. Tutte le strutture outdoor della 2022 Textile Collection sono realizzate con un filato altamente sostenibile in polipropilene, 100% riciclabile, idrorepellente, anallergico, atossico OEKO-TEX®, antimacchia e antimuffa.

La collezione e le strutture outdoor possono quindi essere impiegate anche in indoor, laddove si ricerchi una stabilità e resistenza dei colori ai lavaggi in acqua, all'usura e ai raggi ultravioletti.

Trame e palette dei tessuti proposti sono frutto di una ricerca che prende forma nella casa, passando per la natura, della quale richiamano le texture, le fibre e le sofisticate sfumature di colore che si abbinano alle corde degli intrecci, alle verniciature dei metalli e alle essenze selezionate per gli arredi. Le tonalità esclusive dei tessuti *haute couture* rappresentano l'identità di Minotti ed evocano le nuance naturali, per raggiungere un'integrazione anche cromatica tra l'ambiente circostante e i rivestimenti degli imbottiti delle sedute di ogni dimensione.

The Textile Outdoor Collection is the result of the constant dialogue with the indoor version and has been conceived to dress the furnishing pieces of open-air spaces in perfect stylistic and chromatic harmony. The choice and quality of sophisticated structures, yarns and textures that harmonise with each other have made it possible to overcome the traditional distinction between the two different types of space, achieving continuity and aesthetic consistency.

All the outdoor structures of the 2022 Textile Collection are made with a highly sustainable 100% recyclable, water-repellent, anti-allergy, non-toxic OEKO-TEX® polypropylene yarn, with stainproof and mouldproof properties.

The collection and the outdoor structures can therefore also be used indoors, where the colours must be stable and resistant to washing in water, wear and tear and UV rays.

The textures and palettes of the fabrics on offer are the result of research that takes shape in the home, passing through nature, whose textures, fibres and sophisticated shades of colour are echoed in the weaves, the varnishes of the metals and the woods selected for the furnishing pieces. Its exclusive shades, inspired by *haute couture* fabrics, represent Minotti's identity and evoke natural nuances, conceived also to integrate the colours of the surrounding environment and the coverings of its seats, of all sizes.

Die Outdoor Textile Collection für den Außenbereich ist das Ergebnis eines ständigen Dialogs mit der Version für den Innenbereich. Sie wurde mit der Zielsetzung entwickelt, die Einrichtung von Open-Air-Bereichen in perfekter stilistischer und chromatischer Harmonie zu gestalten. Dank der Auswahl und der Qualität der exklusiven Gewebe, Garne und Texturen, die einander ergänzen, gelingt es, die traditionelle Unterscheidung zwischen den beiden verschiedenen Arten von Umgebung zu überwinden sowie ästhetische Kontinuität und Homogenität zu erreichen.

Alle Outdoor-Gewebe der 2022 Textile Collection werden aus einem äußerst nachhaltigen Polypropylengarn gefertigt, das zu 100% recycelbar, wasserabweisend, hypoallergen, ungiftig OEKO-TEX®, schmutzabweisend und schimmelresistent ist.

Die Kollektion und die Strukturen für den Außenbereich können daher auch Indoor dort verwendet werden, wo Stabilität und Beständigkeit der Farben gegenüber Wasser, Abnutzung und UV-Strahlung erforderlich sind.

Die Texturen und Paletten der angebotenen Stoffe sind das Ergebnis einer Forschung, die in der Wohnung Gestalt annimmt, indem sie die Natur durchläuft. Ihre Texturen, Fasern und exklusiven Farbschattierungen spiegeln sich in den Geweben, den Lackierungen der Metalle und den für die Möbel ausgewählten Hölzern wider. Die exklusiven Farbnuancen der Haute Couture-Stoffe verkörpern die Identität von Minotti und erinnern an Naturtöne. So wird eine Farbintegration zwischen dem Ambiente und der Polsterung von Sitzmöbeln aller Größen erreicht.

Conçue pour habiller les meubles des espaces en plein air en mêlant à merveille harmonie stylistique et chromatique, la Textile Outdoor Collection est le fruit d'un dialogue constant avec les versions indoor. Le choix et la qualité des structures, des fils et des textures sophistiquées à même de s'harmoniser les uns avec les autres ont permis de transcender la distinction conventionnelle entre les différents types d'espaces pour obtenir une continuité et une cohérence esthétiques parfaites.

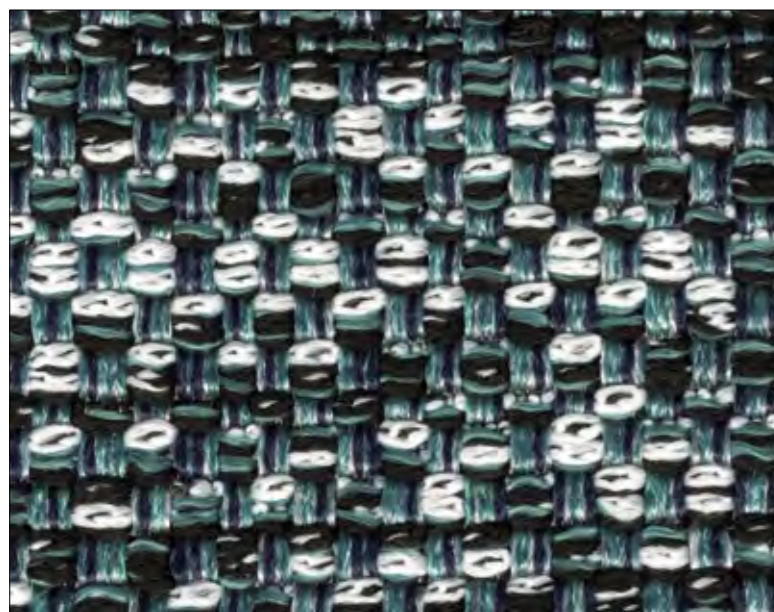
Toutes les structures plein air de la 2022 Textile Collection sont réalisées à l'aide de fils hautement respectueux du développement durable, 100% recyclables, déperlants, hypoallergéniques, non toxiques OEKO-TEX®, anti-taches et anti-moisissures.

La collection et les structures conçues pour l'extérieur peuvent donc aussi être utilisées dans les pièces intérieures nécessitant une grande stabilité et résistance des couleurs aux lavages à l'eau, à l'usure ou aux rayons ultraviolets.

Les trames et les palettes de tissus proposées sont le fruit de recherches nées dans la maison et s'inspirant de la nature dont elles évoquent les textures, les fibres et les nuances sophistiquées en se mariant avec les cordes des tressages, les peintures des métaux et les bois de premier choix des meubles. Les somptueuses tonalités des tissus haute couture condensent l'identité de Minotti tout en évoquant les couleurs de la nature afin de permettre une parfaite intégration, notamment chromatique, avec le contexte et les revêtements des sièges rembourrés, quelle que soit leur taille.



# BUTTERFLY ART LIFESCAPE 10



## Categoria / Category

H

## Composizione / Composition

95% Polipropilene | Polypropylene  
5% Poliestere | Polyester

## Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



01 SABBIA



02 CORDA



03 NOCCIOLA



04 CENERE



06 ACQUAMARINA



07 AVIO



05 CEDRO



08 OLIVA



09 CORALLO

Il tessuto Butterfly è un rivestimento per outdoor dal carattere spiccatamente *haute couture*, capace di esprimere l'identità, la creatività e l'inconfondibile stile Minotti.

Ispirato alle texture e ai colori della natura, è stato concepito per valorizzare con sofisticata eleganza tutte le sedute imbottite in collezione, in perfetto dialogo con i dettagli sia delle strutture in metallo che di quelle in essenza.

Realizzato in filato di polipropilene, Butterfly è un tessuto anallergico e antimuffa, altamente sostenibile perché interamente riciclabile.

Realizzato su telai jacquard, ha una trama estremamente soffice, proprio come quella dei tessuti per interni, ottenuta grazie all'esclusivo trattamento di taslanizzazione.

Butterfly fabric is an outdoor upholstery with a distinctly *haute couture* character, capable of expressing Minotti's identity, creativity and unmistakable style.

Inspired by the textures and colours of nature, it has been designed to enhance all the upholstered seats in the collection with sophisticated elegance, in perfect dialogue with the details of both the metal and wooden frames.

Woven with polypropylene yarn Butterfly is hypoallergenic and anti-mould, as well as highly sustainable since it is entirely recyclable.

Produced on jacquard looms, it has an extremely soft weave, just like that of interior fabrics, obtained by applying the exclusive taslan treatment.

Der Stoff Butterfly ist ein Haute-Couture-Bezug für Außenbereiche, der die Identität, die Kreativität und den unverwechselbaren Stil von Minotti zum Ausdruck bringt.

Inspiziert von den Strukturen und Farben der Natur, wurde er entwickelt, um alle Polstersitzmöbel der Kollektion mit raffinierter Eleganz zu veredeln. Dabei tritt er in einen wundervollen Dialog mit den Details der Metall- und Holzstrukturen. Butterfly besteht produziert wird.

Der Stoff ist allergiegetestet und schimmelresistent und gleichzeitig sehr nachhaltig, da er vollständig recycelbar ist. Gefertigt wird er auf Jacquard-Webstühlen und hat dank der exklusiven Texturierung ein extrem flauschiges Gewebe, das dem der Stoffe für Innenbereiche ähnelt.

Revêtement d'extérieur d'esprit très haute couture, le tissu Butterfly illustre parfaitement l'identité, la créativité et le style unique de Minotti.

S'inspirant des textures et des couleurs de la nature, il a été conçu pour conférer une élégance sophistiquée à tous les sièges rembourrés de la collection en instaurant un parfait dialogue avec les détails tant des structures en métal que des structures en bois.

Réalisé en fils de polypropylène, Butterfly est un tissu hypoallergénique et anti-moisissures particulièrement respectueux du développement durable dans la mesure où il est entièrement recyclable. Obtenu à l'aide de métiers Jacquard, il se distingue par une trame extrêmement douce, identique à celle des tissus d'intérieur, fruit d'un traitement spécial de taslanisation.

## MATERIALS' FEATURE

## TEAK

Il teak è un legno molto pregiato e costoso, ricavato dalla pianta *Tectona grandis*, tipica dei paesi tropicali e subtropicali del sud e del sud est dell'Asia; si può presentare con diverse venature e sfumature di colore, dal marrone al grigio scuro, variazioni di tonalità che lo contraddistinguono in termini di naturalità e pregio. È considerato il miglior legno per esterno, grazie alla sua alta resistenza agli agenti atmosferici e alle escursioni termiche nonché agli insetti e parassiti vegetali, quali funghi e muffe. Il teak utilizzato nelle collezioni Minotti è il più pregiato, di provenienza Birmana certificato in termini sia qualitativi (First European Quality) che etici.

Ha la peculiarità di avere al suo interno sostanze naturali oleose che, anche in assenza di un trattamento preservante, lo rendono eccezionale a resistere all'acqua e all'umidità. Nel corso del tempo, il teak cambia colore naturalmente, passando dal marrone rossastro al grigio-argento; il processo di "argentatura" può essere rallentato applicando una mano di Teak Oil ogni due mesi per conservare l'aspetto del legno appena tagliato. Per preservare il teak dagli agenti esterni, è invece sufficiente un trattamento con Teak Oil due volte all'anno. La collocazione ideale suggerita da Minotti per tutti i prodotti della Lifescape Collection è in verande e terrazze coperti e semi-coperti. Per migliorare la longevità dei prodotti realizzati in teak, Minotti consiglia di coprirli con le speciali fodere Rain Cover.

A very precious and expensive timber, teak is obtained from the *Tectona grandis* tree, a plant typical of the tropical and subtropical countries of South and South-East Asia. The wood can feature different veins and shades of colour, ranging from brown to dark grey. The chromatic variations distinguish it in terms of naturalness and value. Thanks to its high resistance to varying weather conditions and temperature variations, as well as to insects and plant pests, such as fungi and moulds, it is considered the best wood for outdoor use.

For its collections, Minotti uses the most exquisite Burmese teak, which is certified both quality-wise (First European Quality) and ethically-wise. It has the peculiarity of containing natural oily substances that, even without a preservative treatment, render it exceptionally resistant to water and humidity. The teak changes colour naturally over time, going from reddish brown to grey-silver. The process of "silvering" can be slowed down by applying a coat of Teak Oil every two months, thus preserving the appearance of the freshly cut wood. Furthermore, a Teak Oil treatment used twice a year is sufficient to protect the timber from external agents. The ideal setting recommended by Minotti for all the products in the Lifescape Collection is covered or partially-covered verandas or terraces. To improve the life of teak products, Minotti suggests covering them with the special Rain Cover covers.

Teak ist ein sehr wertvolles und auch teures Holz, das aus der *Tectona grandis* gewonnen wird, einer typischen Pflanze der tropischen und subtropischen Gebiete im Süden und Südosten Asiens; es kann unterschiedliche Maserungen und Farbnuancen aufweisen, von Dunkelbraun bis Dunkelgrau, Variationen, die typisch sind und seine natürliche Beschaffenheit und seinen Wert bezeugen. Es gilt allgemein als das beste Holz für den Außenbereich, da es sehr widerstandsfähig ist, was Witterungserscheinungen und Temperaturschwankungen betrifft, und gleichzeitig nicht anfällig für Insekten und pflanzliche Parasiten, wie Pilz und Schimmel ist. Das, in Minottis Kollektionen verarbeitete Teakholz gehört zu den wertvollsten Essenzen, kommt aus Burma und ist qualitativ und ethisch zertifiziert (First European Quality). Seine Besonderheit liegt darin, dass es im Inneren natürliche, ölhaltige Substanzen enthält, die es, auch ohne weitere Schutzbehandlungen, außergewöhnlich unempfindlich gegen Wasser und Feuchtigkeit machen. Im Laufe der Zeit ändert Teakholz, auf ganz natürliche Weise, seine Farbe von rötlichem Dunkelbraun zu Silbergrau; der Prozess der "Versilberung" kann verlangsamt werden, indem es alle zwei Monate mit Teak Oil bestrichen wird, um den Aspekt des frisch geschnittenen Holzes zu bewahren. Um dagegen Teak vor äußeren Einflüssen zu schützen, ist eine Behandlung mit Teak Oil zweimal im Jahr ausreichend.

Die ideale Positionierung, die Minotti für alle Produkte der Lifescape Collection vorschlägt, ist auf einer bedeckten oder halbbedeckten Veranda oder Terrasse. Um die Langlebigkeit der Teak-Produkte zu erhöhen, empfiehlt Minotti, sie mit den spezifischen Schutzüberzügen Rain Cover zu bedecken.

Précieux et coûteux, le teck est issu du *Tectona grandis*, un arbre au bois dur, typique des régions tropicales et subtropicales du sud et du sud-est de l'Asie. Il peut présenter différents veinages et nuances de couleur allant du brun au gris foncé. Ces variations permettent de distinguer sa naturalité et sa valeur. Grâce à sa grande résistance aux intempéries, aux excursions thermiques ainsi qu'aux insectes, parasites, champignons et moisissures, il est l'un des meilleurs bois pour l'extérieur. D'origine birmane, le teck utilisé pour les collections Minotti possède une finesse sans égal, tant sur le plan qualitatif (First European Quality) que sur le plan éthique. Naturellement riche en substances huileuses, il possède une excellente résistance à l'eau et à l'humidité - sans besoin de traitement de conservation. Au fil du temps, le teck change de couleur naturellement, passant du brun rougeâtre au gris argenté, un processus qui peut être ralenti en appliquant une couche d'huile de teck, tous les deux mois, pour préserver l'apparence du bois fraîchement coupé. Un traitement à l'huile de teck deux fois par an est suffisant pour préserver le teck des agents extérieurs. L'emplacement idéal suggéré par Minotti pour tous les produits de la Collection Lifescape est une véranda ou une terrasse couverte ou semi-couverte. Pour améliorer la longévité des produits en teck, Minotti recommande de les recouvrir avec les housses spéciales Rain Cover.

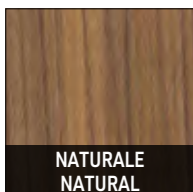
## MOGANO / MAHOGANY

Il Mogano utilizzato da Minotti è un legno di provenienza africana di colore rosso bruno e si presenta con un'elegante fine venatura intrecciata. Trattasi di un legno duro, consistente, stabile, resistente alle sollecitazioni, agli agenti atmosferici e all'attacco di parassiti e funghi. È idoneo per molteplici applicazioni di particolare impegno che vanno dall'ebanisteria ai mobili di alta qualità; si presta molto bene alla realizzazioni di manufatti collocati all'esterno e ai mobili di arredo per giardini. Minotti esegue sul Mogano diversi cicli di verniciatura a base acqua finalizzati a conferire al legno un'ottima protezione agli agenti atmosferici e ai raggi UV, e finalizzati ad incrementare la resistenza del legno a graffi e danneggiamenti. Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Evitare l'utilizzo di detersivi aggressivi, liquidi corrosivi e spugne abrasive. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti. Per migliorare la longevità degli arredi con parti in Mogano si consiglia una collocazione ideale presso verande, terrazze coperte e semi coperte.

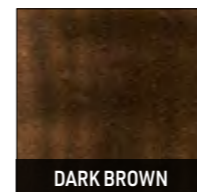
The Mahogany wood used by Minotti is sourced in Africa. It is a reddish brown colour with an elegant fine intertwined veining effect. It is a hard, sturdy, stable wood that easily withstands stress, the weather and attacks by parasites and fungi. It is suitable for a wide variety of challenging uses spanning from cabinet-making to the creation of superior quality furniture; it is ideal for making objects for outdoor use, and garden furniture. Minotti treats mahogany by subjecting it to various cycles of water-based painting to endow the wood with an excellent level of protection from the weather and UV light, and to boost its resistance to scratches and damage. The wood should be cleaned using a soft, slightly damp cloth. Avoid using harsh detergents, corrosive liquids and abrasive sponges. Do not expose to direct heat sources and do not lay hot objects on top of it. Verandas, covered and semi-covered terraces are recommended as an ideal location for furniture with parts in Mahogany, to increase longevity.

Das von Minotti verwendete Mahagoni ist ein Holz afrikanischen Ursprungs. Es ist rotbraun und präsentiert sich mit einer eleganten, fein verästelten Maserung. Das Holz ist hart, beständig, stabil und resistent sowohl gegen Beanspruchung und Witterungseinflüsse als auch Schädlings- und Pilzbefall. Geeignet ist es für viele besonders anspruchsvolle Anwendungen, von der Kunsttischlerei bis hin zu hochwertigen Möbeln; es eignet sich sehr gut für die Herstellung von Produkten, die im Außenbereich eingesetzt werden, sowie für Gartenmöbel. Minotti unterzieht das Mahagoniholz in verschiedenen Zyklen wasserbasierten Lackierungen. Diese verleihen dem Holz einen ausgezeichneten Schutz gegen Witterungseinflüsse und UV-Strahlen und steigern seine Beständigkeit gegen Kratzer und Beschädigungen. Zur Reinigung empfehlen wir ein weiches, leicht feuchtes Tuch. Vermeiden Sie die Verwendung von aggressiven Reinigungsmitteln, ätzenden Flüssigkeiten und scheuernden Schwämmen. Setzen Sie das Holz keinen direkten Wärmequellen aus und legen oder stellen Sie keine Glühkörper darauf ab. Um die Langlebigkeit der Möbel mit Teilen in Mahagoni zu verlängern, empfehlen wir diese in Veranden, überdachte und halbüberdachte Terrassen zu verwenden.

L'acajou utilisé par Minotti est un bois brun-rouge provenant d'Afrique qui se distingue par un entrelacs de veines fines et élégantes. L'acajou est un bois dur, robuste, stable et résistant aux contraintes, aux agents atmosphériques et aux attaques de parasites et de champignons. Il est indiqué pour de nombreux usages très exigeants comme l'ébénisterie et l'ameublement de luxe. L'acajou est aussi idéal pour réaliser des produits d'extérieur ou du mobilier de jardin. Afin d'assurer une excellente résistance du bois aux agents atmosphériques, aux rayons UV, aux rayures et aux chocs, Minotti soumet l'acajou à plusieurs cycles de peinture à l'eau. Il est conseillé d'utiliser un chiffon doux légèrement humide pour le nettoyage. Évitez d'utiliser des détergents agressifs, des liquides corrosifs ou des éponges abrasives. N'exposez pas l'acajou à des sources de chaleur directes et n'y posez pas d'objets incandescents. Pour améliorer la longévité des meubles avec des pièces en acajou est recommandé un emplacement idéal dans les vérandas, les terrasses couvertes et semi-couvertes.



NATURALE  
NATURAL



DARK BROWN

## FILATO IN POLIPROPILENE / FILATO IN POLIESTERE POLYPROPYLENE FIBER / POLYESTER FIBER

Le corde, realizzate in polipropilene o poliestere intrecciato, sono prodotte con materiali completamente riciclabili, antimuffa e antibatterici. Sottoposte a trattamento Taslan\*, hanno un'altissima resistenza ai funghi e ai batteri, alla luce solare, alla salsedine, al cloro, agli acidi e alle creme solari.

Prodotte con materiali interamente riciclabili, sono provviste di certificato OEKO-TEX® STANDARD 100 (testato per verificare l'assenza di sostanze nocive).

La corda in polipropilene è realizzata in OLYNA®, un particolare filato utilizzato per la produzione di tessuti d'arredamento residenziale e Hospitality, idoneo all'utilizzo outdoor. Si lavano con acqua a bassa temperatura e sono sanificabili con soluzione idroalcolica al 70%.

\*: processo di testurizzazione a getto d'aria e acqua ad alta pressione (Taslan) che conferisce un aspetto simile a quello delle fibre naturali.

The cords, made of polypropylene or woven polyester, are produced with completely recyclable, anti-mold and antibacterial materials. Subjected to Taslan\* treatment, they have a very high resistance to fungi and bacteria, sunlight, salt, chlorine, acids and sun creams.

Produced with entirely recyclable materials, they are equipped with an OEKO-TEX® STANDARD 100 certificate (tested to verify the absence of harmful substances). The polypropylene cord is made of OLYNA®, a particular yarn used for the production of residential and Hospitality furnishing fabrics, suitable for outdoor use.

They are washable at low temperatures and can be sanitised with a 70% hydro-alcoholic solution.

\*: high pressure air and water jet texturing process (Taslan) which gives an appearance similar to that of natural fibers.

Die Schnüre aus Polypropylen oder gewebtem Polyester werden aus vollständig recycelbaren, schimmelresistenten und antibakteriellen Materialien hergestellt.

Durch die Taslan\*-Behandlung sind sie sehr widerstandsfähig gegen Pilze und Bakterien, Sonnenlicht, Salz, Chlor, Säuren und Sonnenschutzmittel.

Sie werden aus vollständig recycelbaren Materialien hergestellt und sind mit dem Zertifikat OEKO-TEX® STANDARD 100 (geprüft auf Schadstofffreiheit) ausgezeichnet. Die Polypropylenschnur besteht aus OLYNA®, einem Spezialgarn für die Herstellung von Stoffen für den Wohn- und Objektbereich, die für den Außenbereich geeignet sind. Sie sind waschbar mit Wasser bei niedriger Temperatur und desinfizierbar mit 70%iger alkoholischer Lösung.

\*: Texturierungsverfahren mit Hochdruck-Luft- und Wasserstrahlen (Taslan), das ein naturfaserähnliches Aussehen verleiht.

Les cordes, en polypropylène ou en polyester torsadé, sont fabriquées avec des matériaux entièrement recyclables, anti-moisissure et antibactériens.

Soumises au traitement Taslan\*, elles ont une très haute résistance aux champignons et bactéries, à la lumière du soleil, au sel, au chlore, aux acides et aux crèmes solaires.

Fabriqués avec des matériaux entièrement recyclables, ils sont équipés d'un certificat OEKO-TEX® STANDARD 100 (testé pour vérifier l'absence de substances nocives).

La corde en polypropylène est fabriquée en OLYNA®, un fil particulier utilisé pour la production de tissus d'ameublement résidentiels et Hospitality, adaptés à une utilisation en extérieur.

Ils peuvent être lavés à l'eau à basse température et peuvent être désinfectés avec une solution hydroalcoolique à 70%.

\*: procédé de texturation par jet d'air et d'eau à haute pression (Taslan) qui donne un aspect similaire à celui des fibres naturelles.

## LACCATURE LACQUERS

La laccatura per esterni è realizzata con vernici acriliche pigmentate, particolarmente resistenti ai raggi ultravioletti e segue i piccoli movimenti dilatatori che sono dovuti alle variazioni climatiche (caldo-freddo) evitando in questo modo la formazione di crepe e rotture della vernice. Il suo utilizzo ottimale è pensato per verande e terrazzi coperti e semi-coperti, evitando un'esposizione totale alla luce del sole e degli altri agenti atmosferici.

Per la pulizia degli elementi laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Evitare l'utilizzo di detergenti aggressivi, liquidi corrosivi e spugne abrasive.

Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

A lacquered finish for outdoor is created using pigmented acrylic paints that are especially resistant to sunlight (UV stable) and tend to give with the minute expansion and contraction shifts that occur with variations in climate and/or temperature (heat-cold) thus preventing cracks and splits in the paint. Products with lacquered finish are best suited to use on covered or partially-covered verandas and terraces, avoiding total exposure to the sun and other atmospheric agents. To clean lacquered surfaces, we recommend using a slightly damp, soft cloth.

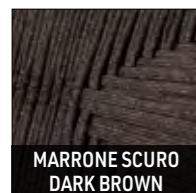
Avoid strong detergents, corrosive chemicals or scrubbing sponges. Do not expose to direct heat sources and do not set red-hot objects on these products.

Die Lackierung für draußen wurde mit pigmentierten Acryllacken durchgeführt, die besonders UV-beständig sind und den kleineren, durch klimatische Veränderungen (kalt-warm) bewirkten Dehnungsbewegungen nachgeben; auf diese Weise werden Risse und Abblättern des Lacks vermieden. Der optimale Einsatz ist für Veranden, überdachte Terrassen und Balkone gedacht, wobei das volle Sonnenlicht und sonstige Witterungseinflüsse vermieden werden sollten. Zum Säubern der lackierten Teile wird empfohlen, ein weiches feuchtes Tuch zu benutzen. Aggressive Reinigungsmittel, ätzende Flüssigkeiten und harte Schwämme sind zu vermeiden. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände darauf absetzen.

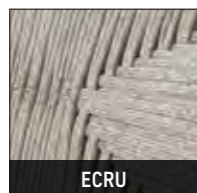
Le laquage pour extérieur est réalisé à l'aide de peintures acryliques pigmentées, particulièrement résistantes aux rayons ultraviolets et suit les petits mouvements dilatatoires qui sont dus aux variations climatiques (chaud-froid), évitant de cette manière la formation de crêpes et de ruptures de la peinture. Il trouve une utilisation optimale dans les vérandas et sur les terrasses couvertes et semi couvertes, évitant ainsi une exposition totale à la lumière du soleil et aux agents atmosphériques.

Pour le nettoyage des éléments laqués, il est conseillé d'utiliser un chiffon doux légèrement humidifié. Éviter l'utilisation de détergents agressifs, de liquides corrosifs et d'éponges abrasives. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

### FILATO IN POLIESTERE POLYESTER FIBER



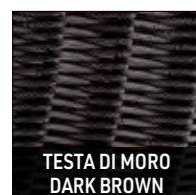
MARRONE SCURO  
DARK BROWN



ECRU

YOKO CORD OUTDOOR

### FILATO IN POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER

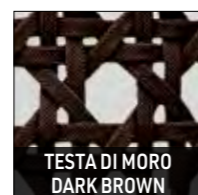


TESTA DI MORO  
DARK BROWN

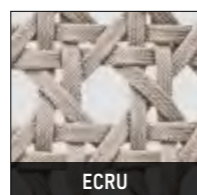


SAND

BELT CORD OUTDOOR

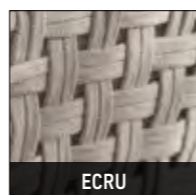


TESTA DI MORO  
DARK BROWN



ECRU

TORII NEST OUTDOOR



ECRU

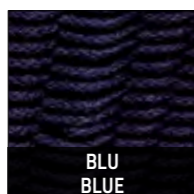
PATIO TEAK



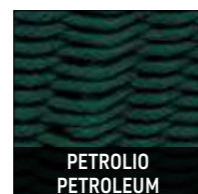
TESTA DI MORO  
DARK BROWN



SAND



BLU  
BLUE

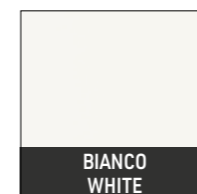


PETROLIO  
PETROLEUM

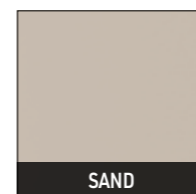


CEDRO  
CITRON

LIDO CORD OUTDOOR



BIANCO  
WHITE



SAND



CELADON



GRANITO  
GRANITE

## PIETRA BASALTINA BASALTINA STONE

La Basaltina è una pietra lavica, con fondo poroso di colore grigio, conosciuta e impiegata fin dai tempi dei Romani. Di struttura compatta e uniforme, solo a tratti attraversata da evidenti striature rettilinee di colore grigio scuro, presenta caratteristiche fisico-meccaniche di resistenza alla compressione, all'usura e al gelo. Le cavità che presenta in superficie, in genere di ordine millimetrico, hanno spesso forma allungata e sono orientate, conferendo al materiale un verso definito. È impiegata principalmente per rivestimenti, pavimenti, scale e davanzali e viene fornita in blocchi quadrati, lastre grezze o in lavorati con diverse modalità di finitura. Non richiedendo alcuna manutenzione particolare, la Basaltina si adatta a molteplici utilizzi outdoor a caratterizzare top e superfici di vari elementi d'arredo. Data la porosità di questa pietra naturale di origine lavica, possono essere presenti sulla superficie piccoli fori e aperture. Tali difformità non devono essere considerate difetti, ma caratteristiche intrinseche del materiale stesso.

Basaltina is a volcanic stone with a grey, porous surface, known of and used since Roman times. Its structure is compact and even, only at times crossed by bold dark grey straight streaks, and its physical and mechanical characteristics make it resistant to compression, wear and frost. The small holes featured on its surface, usually only millimetres large, often have an elongated shape and face one way, giving the material a definite direction. It is mainly used for coverings, floors, stairs and sills, and comes in square blocks, raw slabs or semi-finished pieces processed using different finishing techniques. Basaltina does not require any special maintenance, and is therefore suitable for a variety of outdoor uses, aptly characterising the tops and surfaces of various furnishing elements. Given the porosity of this natural lava stone, tiny holes and openings may appear on the surface. These disparities should not be considered flaws but rather features inherent to the material itself.

Basaltina ist ein Lavastein mit porösem grauem Untergrund, der seit der Römerzeit bekannt ist und verwendet wird. Er hat eine kompakte und gleichmäßige Struktur, die nur hier und da von deutlichen dunkelgrauen geraden Linien durchzogen ist. Zu seinen physikalischen und mechanischen Eigenschaften gehören Druck-, Verschleiß- und Frostbeständigkeit. Die Hohlräume auf der Oberfläche, in der Regel in der Größenordnung von Millimetern, sind oft länglich geformt und gleichmäßig orientiert, wodurch das Material eine definierte Richtung erhält. Der Stein wird hauptsächlich für Verkleidungen, Fußböden, Treppen und Fensterbänke verwendet. Verarbeitet und geliefert wird er in quadratischen Blöcken, Rohplatten oder Werkstücken mit verschiedenen Arten von Oberflächenbehandlung. Da Basaltina keine besondere Pflege benötigt, wird er gerne für viele Anwendungen im Außenbereich verwendet. Der Stein ist ideal, um Tops und Oberflächen verschiedener Einrichtungselemente ein charakteristisches Aussehen zu verleihen. Aufgrund der Porosität dieses Natursteins vulkanischen Ursprungs können kleine Löcher und Öffnungen an der Oberfläche vorhanden sein. Diese Unterschiede sollten nicht als Fehler betrachtet werden, sondern als intrinsische Eigenschaften des Materials selbst.

Déjà connue et utilisée dans l'Antiquité par les Romains, la Basaltine est une pierre d'origine volcanique caractérisée par un fond gris poreux. Elle se distingue par une structure uniforme et compacte parfois traversée par des stries rectilignes très nettes de couleur gris foncé. Ses propriétés physiques et mécaniques font de la pierre Basaltine un matériau résistant à la compression, à l'usure et au gel. Sa surface est ponctuée par de petits orifices qui mesurent généralement quelques millimètres et qui sont souvent allongés et orientés dans une même direction, ce qui confère au matériau un sens bien défini. Principalement utilisée pour les revêtements, les sols, les escaliers et les rebords de fenêtres, la Basaltine se présente soit sous forme de blocs carrés soit de dalles brutes ou présentant différentes finitions. Ne nécessitant aucun entretien particulier, la Basaltine trouve parfaitement sa place dans de nombreux contextes en plein air où elle donne beaucoup de caractère aux plans et aux surfaces des éléments d'ameublement les plus divers. Compte tenu de sa porosité, la surface de cette pierre naturelle d'origine lavique peut présenter des petits trous et des ouvertures. Ces irrégularités ne doivent pas être considérées comme des défauts mais comme des caractéristiques intrinsèques du matériau.



BASALTINA

## POLVERE DI PIETRA EFFETTO BASALTINA / POLVERE DI TERRACOTTA BASALTINA EFFECT STONE POWDER / TERRACOTTA POWDER

La polvere di pietra ad effetto Basaltina e la polvere di Terracotta sono ottenute da una miscela di polveri micronizzate, amalgamate con aggreganti liquidi di natura acrilica a base d'acqua. Il procedimento di applicazione, a spatola, è interamente manuale. Le eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità sono una caratteristica peculiare e attraente delle finiture stesse, da non interpretare come difetti. La superficie viene ulteriormente protetta da una verniciatura acrilica trasparente a base d'acqua, che garantisce resistenza e facilità di rimozione delle macchie. I prodotti rivestiti con polvere di pietra ad effetto Basaltina presentano caratteristiche simili a quelli realizzati in pietra Basaltina.

The Basaltina effect stone powder and the Terracotta powder are obtained by mixing micronized dusts, amalgamated with water-based, acrylic binding fluids. It is applied manually, using a spatula. Any differences in colour and unevenness are unique, attractive characteristics intrinsic to the finish, and should not be seen as flaws. The surface is further protected by a clear, water-based acrylic varnish, which guarantees its stainproofness and makes it easy to clean. Products coated with Basaltina effect stone powder have similar characteristics to those made with Basaltina stone.

Das Steinpulver mit Basaltina-Effekt und das Terrakotta-Pulver werden mit einer Mischung aus mikronisierten Pulvern erzeugt, die mit flüssigen, wasserbasierten Aggregaten auf Acrylbasis amalgamiert sind. Das Auftragen mit dem Spachtel erfolgt komplett von Hand. Eventuelle Farbunterschiede und Unebenheiten sind ein unverwechselbares und gefälliges Merkmal der Oberfläche selbst und nicht als Fehler zu interpretieren. Die Oberfläche wird zusätzlich durch eine transparente Acrylfarbe auf Wasserbasis geschützt, die Strapazierfähigkeit und einfache Fleckenentfernung garantiert. Mit Basaltina-Effektsteinpulver beschichtete Produkte haben ähnliche Eigenschaften wie Produkte aus Basaltina-Stein.

La poudre de pierre effet Basaltina et la poudre de Terre cuite sont obtenues à partir d'un mélange de poudres micronisées, amalgamées à des agrégats liquides acryliques à base d'eau. L'application, à la spatule, est entièrement manuelle. Les éventuelles différences chromatiques et éventuelles inhomogénéités sont une caractéristique particulière et attrayante des finitions elles-mêmes, à ne pas interpréter comme des défauts. La surface est en outre protégée par une peinture acrylique transparente à base d'eau, qui garantit résistance et facilité d'élimination des taches. Les produits revêtus de poudre de pierre à effet Basaltina ont des caractéristiques similaires à ceux fabriqués avec de la pierre Basaltina.

EFFETTO BASALTINA  
BASALTINA EFFECT

TERRACOTTA

## TESSUTI / FABRICS

Con la Lifescape Collection nasce una collezione tessile outdoor, pensata in assoluta continuità con lo stile e la qualità che da sempre contraddistinguono le collezioni tessili Minotti. Tessuti esclusivi dalle strutture raffinate, tinte in massa, disponibili in una gamma cromatica dai toni naturali. Coerentemente alla scelta di proporre unicamente prodotti Made in Italy, Minotti ha fatto un'accurata selezione di tessuti che utilizzano fibre prodotte in Italia, riciclabili al 100%, nel pieno rispetto dell'ambiente.

Inoltre i tessuti creati per la collezione Art Lifescape rispondono a requisiti specifici per la collocazione outdoor per prolungati periodi di tempo senza che ne venga compromesso l'aspetto, la mano e il colore.

In particolare sono resistenti alla luce del sole, alla salsedine, al cloro, agli acidi, alle creme solari, al sudore, alle macchie e all'usura.

Le strutture tessili dell'Art Lifescape superano i più rigorosi test anallergici ed antibatterici. Inoltre, essendo i tessuti dell'Art Lifescape manufatti tessili e non materiali plastici, la presenza di umidità residua è possibile senza che questo alteri la struttura tessile.

I tessuti sono lavabili in acqua a 30° C e si asciugano velocemente, compatibilmente con il tasso di umidità dell'ambiente e con le condizioni di ventilazione.

To complement the Lifescape Collection, a line of outdoor fabrics was also created, incorporating the impeccable style and quality that have always distinguished the Minotti fabric collections. Exclusive fabrics with refined construction, solution-dyed, are available in an array of natural colours. Consistent with the policy of offering products made entirely in Italy, Minotti carefully selected fabrics that use fibers produced in Italy, and can be 100% recycled, while fully respecting the environment.

In addition, the fabrics created for the Art Lifescape Collection meet specific requirements for prolonged outdoor use without compromising their appearance, tactile qualities, or colour. They are specifically engineered to be resistant to sunlight, saltiness, chlorine, acids, sun creams, sweat, soil and wear.

Structurally, the Art Lifescape fabrics pass the most stringent tests for nonallergenic and antibacterial properties. Furthermore, since the Art Lifescape fabrics are made of fabric, and not plastic material, it's possible for them to retain some moisture without altering their structural integrity.

Fabrics can be washed in water (30°C - 86°F) and dry quickly, depending on the degree of ambient humidity and ventilation conditions.

Mit der Lifescape Collection entsteht auch eine Outdoor-Textilkollektion, die dem seit jeher charakteristischen Stil und der herkömmlichen Qualität der Stoffkollektionen von Minotti vollkommen entspricht. Exklusive Textilien mit raffinierter Webart, spindüsengefärbt und in einer reichen Palette von Naturtönen erhältlich. Im Einklang mit der Entscheidung, nur in Italien hergestellte Produkte zu verarbeiten, hat Minotti eine sorgfältige Selektion der Stoffe gemacht, die in Italien hergestellte, vollständig recyclebare Fasern verarbeiten, in vollem Respekt unserer Umwelt. Darüber hinaus besitzen die für die Art Lifescape Kollektion kreierten Stoffe spezifische Qualitäten, die sie für lange Perioden im Außenbereich geeignet machen, ohne das Aussehen, das Gefühl beim Anfassen oder die Farben zu beeinträchtigen.

Sie sind besonders widerstandsfähig, was Sonneneinstrahlung, Salz, Chlor, Säuren, Sonnenschutzcremes, Schweiß, Flecken und Verschleiß betrifft.

Die Textilien der Art Lifescape bestehen die strengsten Allergie- und Bakterientests.

Da die Stoffe Art Lifescape weiterhin gewobene Textilien sind und keine Kunststoffe, ist auch eine gewisse Feuchtigkeit verträglich, ohne den Stoff zu beschädigen. Die Stoffe sind bei 30° C waschbar und trocknen schnell, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der Luft und der Windstärke.

Une nouvelle collection textile d'extérieur nait avec la Lifescape Collection, conçue dans la lignée du style et de la qualité qui distinguent depuis toujours les collections textiles Minotti. Des tissus exclusifs aux structures raffinées, teinté dans la masse, disponibles dans une gamme chromatique aux tons naturels. Cohérent avec le choix de ne proposer que des produits Made in Italy, Minotti a fait une sélection rigoureuse de tissus utilisant des fibres produites en Italie, 100% recyclables, dans le plein respect de l'environnement.

De plus, les tissus créés pour la collection Art Lifescape répondent aux conditions spécifiques d'une situation en extérieur pendant de longues périodes sans que leur aspect, leur toucher et leur couleur ne soient compromis. Ils sont notamment résistants à la lumière du soleil, au sel, au chlore, aux acides, aux crèmes solaires, à la sueur, aux taches et à l'usure. Les structures textiles de l'Art Lifescape passent avec succès les tests anallergiques et anti-bactériens les plus rigoureux.

En outre, les tissus de l'Art Lifescape étant des produits textiles et non des matières plastiques, la présence d'humidité résiduelle est possible sans pour autant en altérer la structure textile. Les tissus sont lavables à l'eau à 30° C et séchent rapidement, compatiblement avec le taux d'humidité ambiant et les conditions de ventilation.

## GOMMA E POLIPROPILENE / RUBBER AND POLYPROPYLENE

Le cinghie dei divani sono in gomma sintetica e polipropilene appositamente trattato per resistere ai raggi UV, in colore testa di moro ed écru. La struttura del divano conserva una sua naturale eleganza anche quando lasciata senza cuscini. Va accuratamente evitato il contatto con il cloro attivo libero, ovvero un cloro ancora vergine che possiede un elevato potere disinfettante e con gli olii insaturi e i sali minerali come l'alluminio, il cromo e lo zinco che non devono rimanere in contatto con la superficie elastica, per non comprometterne la resistenza. L'elasticità delle cinghie utilizzate per questi prodotti è analoga a quelle utilizzate per i sistemi di sedute per interni, ma consente di collocare i divani e le poltrone in ambienti esterni senza problemi di sorta. In ogni caso, va sottolineato che, benché le cinghie abbiano una notevole resistenza, non devono essere sollecitate con un uso improprio (saltare, dondolare). La distribuzione delle cinghie è stata calibrata per evitare il ristagno dell'acqua piovana e favorirne il deflusso. Inoltre le maglie della rete cinghiata sono state studiate per evitare che si possa rimanere impigliati, ma bisogna evitare azioni quali per esempio salire con i piedi sopra la parte cinghiata. I ganci in acciaio inox non richiedono precauzioni particolari se non quella di evitare di bagnarli con prodotti corrosivi. Per la pulizia delle cinghie si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro e l'asciugatura con un panno morbido. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

The straps on the sofas are in synthetic rubber and polypropylene specially treated for UV resistance, and finished in dark brown and ecru colour. The sofa structure retains its natural elegance even when used without the cushions. Contact with free active chlorine (that is: virgin chlorine that possesses extremely high disinfectant power), and with unsaturated oils and mineral salts like aluminium, chrome and zinc, should be prevented, to avoid compromising the strength of the webbing. The elasticity of the straps used for these products is similar to that used in the interior seating systems, but allows for outdoor placement of the sofas and armchairs without causing problems of any kind. In any case, it's important to note that even though the webbing is very strong, it should not be subjected to inappropriate use (jumping, rocking). The arrangement of the straps was calibrated to avoid pooling of rainwater and to promote drainage. In addition, the weave of the webbing is designed to prevent entanglement, within reason. Avoid standing on the webbing. The stainless steel hooks do not require special attention other than to avoid contact with corrosive products. Neutral detergent is recommended for cleaning the webbing, then wipe dry with a soft cloth. Do not expose to direct heat and do not rest any red-hot items on the products.

Die Riemen der Sofas sind aus synthetischem Kautschuk und Polypropylen mit der erforderlichen Behandlung, um gegen UV-Strahlen resistent zu sein, und zwar in Dunkelbraun und Écru. Die Struktur des Sofas besitzt auch ohne die Kissen eine natürlich Eleganz. Absolut zu vermeiden ist ein Kontakt mit freiem, aktivem Chlor, das heißt einem noch reinen Chlor, das besonders desinfizierend wirkt, sowie mit ungesättigten Ölen, Aluminium, Chrom und Zink, die nicht mit der elastischen Oberfläche in Berührung kommen dürfen, um deren Widerstandsfähigkeit nicht zu gefährden. Die Elastizität der Gurte ist der für Innensitzsysteme eingesetzten gleich, erlaubt es aber, die Sofas und Sessel ohne weitere Probleme nach draußen zu stellen. Auf jeden Fall muss darauf hingewiesen werden, dass die Gurte, auch wenn sie sehr widerstandsfähig sind, nicht durch unangebrachte Benutzung (Springen, Schaukeln) beansprucht werden dürfen. Die Riemen sind sehr ausgewogen verteilt, um eine Stauung von Regenwasser zu vermeiden und dessen Abfluss zu begünstigen. Außerdem sind die Maschen des Gurtenrosts so gearbeitet, dass man nicht darin hängen bleibt. Natürlich sollte vermieden werden, mit den Füßen auf den mit Gurten bezogenen Bereich zu steigen. Die Stahlhaken bedürfen keiner besonderen Vorsichtsmaßnahmen, sie sollten nur nicht mit ätzenden Mitteln in Berührung kommen. Um die Gurte zu säubern, sollte ein neutrales Reinigungsmittel benutzt werden, danach wird mit einem weichen Tuch trocken gerieben. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände absetzen.

Les sangles des canapés sont en caoutchouc synthétique et propylène traité pour résister aux rayons UV, couleur marron foncé et écru. La structure du canapé conserve sa naturelle élégance même sans coussins.

Il faut soigneusement éviter le contact avec le chlore actif libre, c'est-à-dire un chlore encore vierge possédant un pouvoir désinfectant élevé et avec les huiles insaturées et les sels minéraux comme l'aluminium, le chrome et le zinc qui ne doivent pas rester en contact avec la surface élastique, afin de ne pas en compromettre la résistance. L'élasticité des sangles est analogue à celle des sangles utilisées pour les systèmes de sièges d'intérieur, mais permet de mettre les canapés et les fauteuils à l'extérieur sans problèmes. Il faut en tout cas souligner que, même si les courroies ont une résistance considérable, elles ne doivent pas être sollicitées par une utilisation impropre (sauter, se balancer).

La distribution des sangles a été calibrée afin d'éviter que l'eau de pluie ne stagne et d'en favoriser l'écoulement. En outre, la trame de l'enchevêtrement des sangles a été étudiée afin d'éviter de se prendre dedans ; il faut toutefois éviter certaines actions telles que par exemple se mettre debout dessus. Les crochets en acier inox ne requièrent pas de précautions particulières sauf celle d'éviter de les mouiller avec des produits corrosifs. Pour le nettoyage des sangles, il est conseillé d'utiliser un détergent neutre et de les sécher avec un chiffon doux. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

## VERNICIATURA METALLI / METAL VARNISH

**Ferro e acciaio.** I tubi vengono passivati al loro interno con liquidi aventi una funzione protettiva. Le parti esterne delle strutture in metallo tubolare sono sgrassate, sabbiate e fosfatate con l'applicazione di un fondo zincante e successivamente verniciate con polvere poliestere specifica per esterni. Alcune parti piane vengono invece sottoposte a cataforesi prima di effettuare la verniciatura. Gli appoggi a terra sono realizzati con particolari in acciaio inox e isolanti in ABS.

**Alluminio.** Alcuni elementi in alluminio vengono trattati attraverso un processo di anodizzazione del colore, mentre altri prodotti verniciati vengono precedentemente sgrassati e sabbati, prima di procedere all'applicazione di un fondo speciale per alluminio e alla successiva verniciatura con polvere per esterni.

**Verniciatura.** Il processo di verniciatura delle strutture in metallo è fatto con un primer epossidico. Il primer è una polvere termoisolante a base di resine epossidiche reticolata con specifici induritori e formulata con speciali pigmenti anticorrosivi. I pigmenti sono esenti da cromo e piombo. Le resine epossidiche hanno caratteristiche fisiche superiori e tempi di reazione più brevi rispetto alle vernici poliestere e alle vinilesteri e pertanto un costo più elevato. La verniciatura per esterni è a polvere e questa soluzione si presenta come la migliore per assolvere alle funzioni meccaniche, di distensione, di reattività agli agenti atmosferici e di stoccaggio a magazzino dei prodotti trattati. La pulizia deve essere effettuata con acqua e sapone neutro e si deve evitare di incidere o scalfire la superficie verniciata. Non si devono utilizzare inoltre prodotti corrosivi che potrebbero intaccare la vernice o alterarne il colore.

**Cura e manutenzione.** A prescindere da tutti i trattamenti effettuati dall'azienda per prevenire i processi di ossidazione, va comunque ricordato che qualsiasi materiale collocato all'aperto, è destinato a subire nel tempo delle alterazioni di tipo cromatico e molecolare, che sono dovute sia all'azione degli agenti atmosferici, sia alle particolari condizioni climatiche di ogni area geografica (grado di umidità dell'aria, salinità, esposizione ai raggi U.V. e sbalzi termici). Una corretta manutenzione del prodotto è fondamentale per rallentare in modo significativo i processi di alterazione dei vari prodotti. In particolare, i prodotti devono essere lavati senza fare ricorso a detergenti aggressivi e devono essere asciugati rapidamente e accuratamente. Devono essere evitati i ristagni di acqua in qualsiasi parte del prodotto e si deve altresì evitare di urtare il prodotto provocando abrasioni che potrebbero incidere il trattamento protettivo effettuato sulla superficie. È altamente consigliato l'utilizzo delle "cover" impermeabili, così come la collocazione dei prodotti in ambienti protetti nel periodo in cui non vengono utilizzati in esterni. Queste buone pratiche aumentano la resistenza dei prodotti ai naturali processi di corrosione. Eventuali graffi o danneggiamenti di modesta entità delle superfici verniciate, possono essere trattati con l'applicazione di un ferroconvertitore per bloccare il processo di ossidazione e successivamente ritoccati con l'apposita vernice da richiedere al Rivenditore Autorizzato.

**Iron and steel.** The tubular metal is passivated internally with protective liquids. The external parts of the structure in tubular metal are degreased, sandblasted and phosphated with a zinc primer coat, then finished with a polyester powder coat specifically designed for outdoor use. Some flat parts are instead given an E-coat prior to painting. The parts that rest on the ground are made of stainless steel and fitted with ABS insulators.

**Aluminium.** Some parts in aluminium are anodized and coloured, while other painted products are degreased and sandblasted prior to application of a special primer for aluminium and then finished with a powder coat for outdoor use.

**Powder coating.** The powder coat painting process of the metal structures is carried out with an epoxy primer. The primer is a thermosetting powder coating based on specific cross-linked epoxy resin hardeners, formulated with special anticorrosion pigments. These pigments contain no chrome or lead. Epoxy resins offer superior physical characteristics and shorter reaction times than polyester and vinyl ester paints, and therefore command a higher price.

Powder coating is for outdoor use and this solution is the best option in terms of the mechanical functions required, stretching, reaction to atmospheric agents (weathering), and warehousing of treated products. Cleaning should be done with water and neutral soap, taking care to avoid marring or scratching the painted surface. Nor should corrosive products be used that could corrode the paint or alter the colour.

**Care and maintenance.** Regardless of all the treatments the company applies to prevent oxidation damage, it is important to remember that any material used outdoors is eventually going to undergo some colour fading or molecular changes over time, due to the weather and to climatic conditions in certain geographic locations (degree of humidity, salt in the air, exposure to sunlight and drastic changes in temperature). Proper maintenance of the product is essential in order to significantly slow the processes of weathering. Specifically, the items should be washed with a mild detergent and should be quickly and thoroughly dried. Avoid allowing water or humidity to remain in any part of the product and also be careful to avoid any bumps or knocks that could cause scratches or abrasions, affecting the integrity of the protective treatment applied to the surface.

We highly recommend use of our waterproof "covers", in addition to moving the products to protected areas for storage when they are not being used outdoors. These good product maintenance practices increase resistance to the natural processes of corrosion.

Any small scratches or damage to the painted surfaces can be treated with the application of a rust converter to stop the oxidation process then retouched with the appropriate paint (check with your Authorized Dealer).

**Eisen und Stahl.** Die Metallrohre werden im Inneren mit einer schützenden Flüssigkeit passiviert. Die Außenflächen der Strukturen aus Metallrohr werden entfettet, sandgestrahlt und phosphatiert. Es wird eine Zinkgrundierung und dann der spezifische Polyester-Pulverlack für den Außenbereich aufgetragen. Einige Flächteile werden vor der Lackierung einer Kataphorese unterzogen. Details der Bodenaufgaben werden aus Edelstahlrohr und Isolierbeschichtung ABS realisiert.

**Aluminium.** Einige Aluminiumelemente werden im Eloxalverfahren gefärbt, um die Veränderungsprozesse der einzelnen Produkte entscheidend zu verlangsamen. Besonders wichtig ist es, die Produkte nicht mit aggressiven Mitteln zu reinigen und sie schnell wieder sorgfältig zu trocknen.

Zu vermeiden sind Wasserrückstände in allen Teilen des Produkts und Stoßschäden, die die Oberflächenbeschichtung zerkratzen könnten. Es wird dringend empfohlen, die undurchlässigen "Rain Covers" zu benutzen und die Produkte in geschützten Räumlichkeiten unterzustellen, solange sie nicht im Freien benutzt werden.

Eine sorgfältige Pflege erhöht die Resistenz der Produkte gegen naturgegebene Korrosionsprozesse. Eventuelle Kratzer und kleine Beschädigungen der lackierten Oberfläche können mit Rostumwandlern behandelt werden, um den Oxidationsprozess zu blockieren, und später mit dem spezifischen Lack korrigiert werden, der bei unseren Vertragshändlern erhältlich ist.

Die Reinigung erfolgt mit Wasser und neutraler Seife, die lackierte Oberfläche sollte nicht angeritzt oder abgeschürft werden. Es dürfen keine ätzenden Produkte benutzt werden, die den Lack angreifen oder dessen Farbe verändern könnten.

**Pflege und Instandhaltung.** Abgesehen von allen, von der Firma angewendeten, oxidationshemmenden Behandlungen, muss daran erinnert werden, dass alle Materialien, die im Freien stehen, über die Zeit hin chromatischen und physikalischen Veränderungen unterliegen, die durch Witterungseinflüsse und die spezifischen klimatischen Bedingungen der jeweiligen geographischen Zonen bedingt sind (Luftfeuchtigkeitsgrad, Salinität der Luft, UV-Strahlen und Temperaturschwankungen).

Eine korrekte Pflege und Wartung des Produkts ist absolut erforderlich, um die Veränderungsprozesse der einzelnen Produkte entscheidend zu verlangsamen. Besonders wichtig ist es, die Produkte nicht mit aggressiven Mitteln zu reinigen und sie schnell wieder sorgfältig zu trocknen.

Zu vermeiden sind Wasserrückstände in allen Teilen des Produkts und Stoßschäden, die die Oberflächenbeschichtung zerkratzen könnten. Es wird dringend empfohlen, die undurchlässigen "Rain Covers" zu benutzen und die Produkte in geschützten Räumlichkeiten unterzustellen, solange sie nicht im Freien benutzt werden.

Eine sorgfältige Pflege erhöht die Resistenz der Produkte gegen naturgegebene Korrosionsprozesse. Eventuelle Kratzer und kleine Beschädigungen der lackierten Oberfläche können mit Rostumwandlern behandelt werden, um den Oxidationsprozess zu blockieren, und später mit dem spezifischen Lack korrigiert werden, der bei unseren Vertragshändlern erhältlich ist.

**Fer et acier.** L'intérieur des tubes est soumis à un traitement de passivation à l'aide de liquides ayant une fonction protectrice. Les parties externes des structures en métal tubulaire sont dégraissées, sablées et phosphatées par l'application d'un fond zinguant, puis peintes avec des poudres polyester spécifiques pour extérieurs. Certaines surfaces planes sont en revanche soumises à cataphorèse avant d'effectuer la peinture. Les parties reposant sur le sol sont réalisées avec des aciers inox et des isolants en ABS.

**Aluminium.** Certains éléments en aluminium sont traités selon un procédé d'anodisation de la peinture, tandis que d'autres sont préalablement dégraissés et sablés, avant de procéder à l'application d'une sous-couche spéciale pour aluminium puis à la peinture avec des poudres pour extérieurs.

**Peinture.** Le processus de peinture des structures en métal est fait avec un primer époxy. Le primer est une poudre thermodurcissable à base de résines époxy réticulées par des durcisseurs spécifiques et formulée avec des pigments spéciaux anticorrosifs. Les pigments sont exempts de chrome et de plomb. Les résines époxy ont des caractéristiques physiques supérieures et des temps de réaction plus courts par rapport aux peintures poliestere et aux vinylester et, par conséquent, un coût plus élevé. La peinture pour extérieur est en poudre et cette solution se présente comme la meilleure pour remplir les fonctions mécaniques de détente, de réactivité aux agents atmosphériques et de stockage en magasin des produits traités.

Le nettoyage doit être effectué avec de l'eau et du savon neutre et il faut éviter de rayer ou d'attaquer la surface peinte.

En outre, il ne faut pas utiliser de produits corrosifs qui pourraient attaquer la peinture ou en altérer la couleur.

**Soin et entretien.** Abstraction faite de tous les traitements effectués par l'entreprise pour prévenir le processus d'oxydation, il ne faut surtout pas oublier que tout matériau placé en plein air est destiné, au fil du temps, à subir des altérations chromatiques ou moléculaires, dues à l'action des agents atmosphériques et aux conditions climatiques spécifiques de l'endroit (degré d'humidité de l'air, salinité, exposition aux rayonnements U.V. et écarts de température).

Un bon entretien du produit est fondamental pour ralentir considérablement les processus d'altération des différents produits. Ne pas utiliser de détergents agressifs pour laver les produits et les sécher rapidement et soigneusement. Éviter que l'eau ne stagne à un endroit quelconque du produit et éviter également les chocs qui pourraient provoquer des abrasions et rayer la surface lors du traitement.

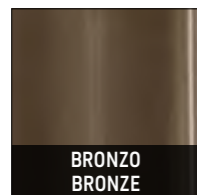
Il est vivement conseillé d'utiliser des "covers" (housses de protection) imperméables, et de mettre les produits à l'abri pendant les périodes où ils ne sont pas utilisés à l'extérieur. Ces bonnes pratiques augmentent la résistance des produits aux processus naturels de corrosion. Des rayures ou des dégâts légers sur les surfaces peintes peuvent être traités par l'application d'un convertisseur de rouille afin de bloquer le processus d'oxydation, puis retouchés avec une peinture spéciale fournie par les Revendeurs Autorisés.

ACCIAIO LUCIDO  
POLISHED STEEL



PELTRO  
PEWTER

METALLO LUCIDO  
POLISHED METAL



BRONZO  
BRONZE

METALLO OPACO  
MATT METAL



TESTA DI MORO  
DARK BROWN



ECRU

## TECHNICAL DATA

# PATIO TEAK

GAMFRATESI DESIGN



**Struttura:** schienali realizzati in acciaio inox, rivestiti con un filato di polipropilene intrecciato di colore Écru, che forma un nastro di mm 25x5.

Gli schienali sono uniti alla struttura tramite piastre in fusione di alluminio verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Cornice in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione, spessore mm 70. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico, assemblaggio a 45° con incastri a pettine e bloccaggio tramite spinature. La cornice in teak è dogata in prossimità del cuscino sedile per garantirne la sua aerazione e asciugatura.

Alcuni elementi sono dotati di un piano di appoggio - fissato alla base tramite piastra in fusione di alluminio - in massello di teak in finitura naturale, provvisto di scanalature per la fuoriuscita dell'acqua. Per preservare la qualità del piano di appoggio, si consiglia di coprirlo in caso di pioggia. Evitare di coprirlo se non perfettamente asciutto.

**Cuscinatura:** cuscini sedili in poliuretano espanso ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecocompatibile.

Cuscini schienali realizzati con viscofibra e fibra idrorepellente ecocompatibile. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture di cuscini seduta e schienali, da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliester e con trattamento idrorepellente.

Tutti gli accessori utilizzati per la confezione, cerniere e filo, sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

**Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

**Piedi:** appoggio a terra tramite piedi in pressofusione di alluminio verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch. Piedino protettivo in polietilene regolabile di colore nero.

**Structure:** backrests made of stainless steel, upholstered with Écru colour woven polypropylene fibre that forms a 25x5mm ribbon.

The backrests are joined to the structure with cast aluminium plates, varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Frame in 70 mm thick solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines, assembled at 45° with finger joints reinforced with dowel pins.

The teak frame is slatted near the seat cushion to guarantee ventilation and drying.

Some elements come with a table-top - attached to the base with a cast-aluminium plate - in solid teak with natural finish, grooved to allow water to run off. To maintain the quality of the table top, it is advisable to cover it in case of rain. Avoid covering the item unless it is perfectly dry.

**Cushions:** seat cushions in high-resilience polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre.

Backrest cushions made with viscose fibre and eco-friendly, water-repellent fibre. To provide the seat and backrest cushion upholstery with greater protection from water and humidity, all the cushions are encased in water-repellent polyester upholstery.

All the accessories used in production - zippers and thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use.

**Covers:** cushion upholstery is completely removable.

**Feet:** cast-aluminium feet, varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Adjustable black protective polyethylene foot.

**Struktur:** Rückenlehnen aus Edelstahl mit Bespannung aus Polypropylengarn in der Farbe Écru, das zu einem Band (25x5 mm) geflochten ist.

Die Rückenlehnen sind über Aluminiumgussplatten mit Lackierung in der Farbe Bronze und glänzender Anti-Touch-Oberfläche mit dem Gestell verbunden.

Rahmen aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungsofen stabilisiert, Stärke 70 mm.

Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau im 45°-Winkel mit Fingerzinken und Blockierung über Dübelverbindungen.

Der Rahmen aus Teakholz ist am Sitzkissen mit distanzierten Latten ausgeführt, die das Belüften und Trocknen des Sitzkissens unterstützen.

Einige Elemente sind mit einer Ablagefläche aus massivem Teakholz mit naturbelassener Oberfläche ausgestattet, die über eine Aluminiumgussplatte mit dem Untergestell verbunden und mit Rillen zur Wasserableitung versehen ist.

Damit die Ablagefläche lange schön bleibt, sollte sie bei Regen abgedeckt werden. Die Ablagefläche nicht abdecken, wenn sie nicht vollständig trocken ist.

**Kissen:** Sitzkissen aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum und umweltfreundlicher, wasserabweisender ViscoFibra.

Rückenkissen aus umweltfreundlicher, wasserabweisender ViscoFibra und Faser. Zum Schutz der Polsterung der Sitzkissen und Rückenkissen vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug

mit wasserabweisender Behandlung. Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet.

**Abziehbarkeit:** Der Bezug der Kissen ist komplett abziehbar.

**Füße:** Auflage auf dem Boden mit Füßen Aluminiumdruckgussteil mit glänzender Lackierung in der Farbe Bronze und Anti-Touch-Oberfläche. Verstellbarer Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

**Structure :** dossiers en acier inoxydable, recouverts d'un fil de polypropylène tressé de couleur Écru, formant un ruban de 25x5 mm.

Les dossiers sont reliés à la structure par des plaques en fonte d'aluminium peint couleur Bronze avec finition brillante anti-trace.

Cadre en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation, épaisseur 70 mm.

Fabrication exécutée sur une machine à commande numérique, assemblage à 45° à queue droite et blocage par tourillons.

Le cadre en teck est défoncé à proximité du coussin d'assise pour favoriser son aération et son séchage.

Certains éléments sont équipés d'une tablette - fixée au piètement par une plaque en fonte d'aluminium - en teck massif finition naturelle, munie de rainures pour faire écouler l'eau.

Pour préserver la qualité de la tablette, il est conseillé de la recouvrir en cas de pluie. Évitez de la couvrir si elle n'est pas parfaitement sèche.

**Coussins :** coussins d'assise en polyuréthane expansé haute résilience et viscofibre déperlante écocompatible.

Coussins de dossier en viscofibre et fibre déperlante écocompatible.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages des coussins d'assise et de dossier contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester avec traitement déperlant.

Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière et fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

**Déhoussage :** le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

**Pieds :** repose sur des pieds en fonte d'aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-trace.

Embouts de pieds réglables en polyéthylène noir.

## TAVOLINI

**Struttura:** in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione, spessore mm 70.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico, assemblaggio a 45° con incastri a pettine e bloccaggio tramite spinature.

**Piedi:** appoggio a terra tramite piedi in pressofusione di alluminio verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch. Piedino protettivo in polietilene regolabile di colore nero.

## COFFEE TABLES

**Structure:** in 70 mm thick solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines, assembled at 45° with finger joints reinforced with dowel pins.

**Feet:** cast-aluminium feet, varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Adjustable black protective polyethylene foot.

## BEISTELLTISCHE

**Struktur:** Aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungsofen stabilisiert, Stärke 70 mm.

Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau im 45°-Winkel mit Fingerzinken und Blockierung über Dübelverbindungen.

**Füße:** Auflage auf dem Boden mit glänzender Lackierung in der Farbe Bronze und Anti-Touch-Oberfläche.

Verstellbarer Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

## TABLES BASSES

**Structure :** en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation, épaisseur 70 mm.

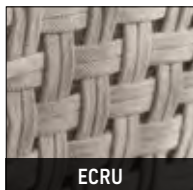
Fabrication exécutée sur une machine à commande numérique, assemblage à 45° à queue droite et blocage par tourillons.

**Pieds :** repose sur des pieds en fonte d'aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-trace.

Embouts de pieds réglables en polyéthylène noir.

### RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

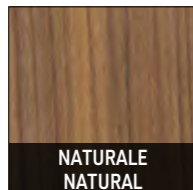
### FILATO IN POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER



ÉCRU

### CORNICE FRAME

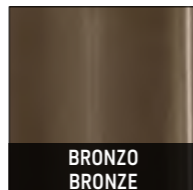
### TEAK



NATURALE  
NATURAL

### PIASTRE E PIEDI PLATES AND FEET

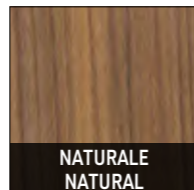
### ALLUMINIO LUCIDO POLISHED ALUMINIUM



BRONZO  
BRONZE

### PIANI DI APPOGGIO TABLE-TOP

### TEAK

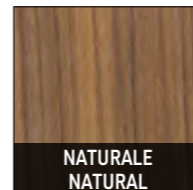


NATURALE  
NATURAL

## TAVOLINI | COFFEE TABLES

### STRUTTURA STRUCTURE

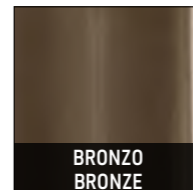
### TEAK



NATURALE  
NATURAL

### PIEDI FEET

### ALLUMINIO LUCIDO POLISHED ALUMINIUM



BRONZO  
BRONZE

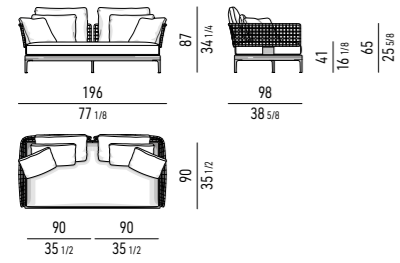


PATIO TEAK

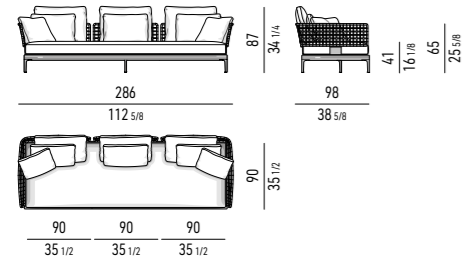
MODULO DI SEDUTA CM 90X90 | SEATING MODULE CM 90X90

DIVANI | SOFAS

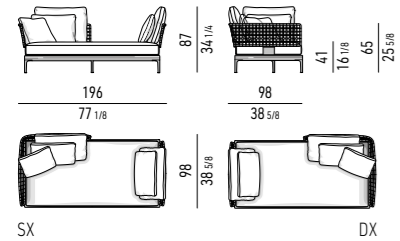
TEAK DIVANO CM 196X98  
TEAK SOFA CM 196X98



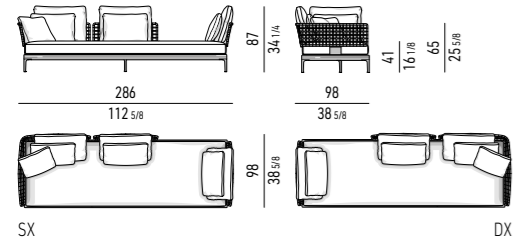
TEAK DIVANO CM 286X98  
TEAK SOFA CM 286X98



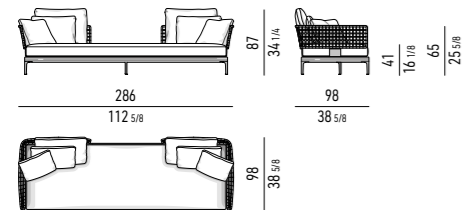
TEAK DIVANO-DAYBED CM 196X98  
TEAK DAYBED-SOFA CM 196X98



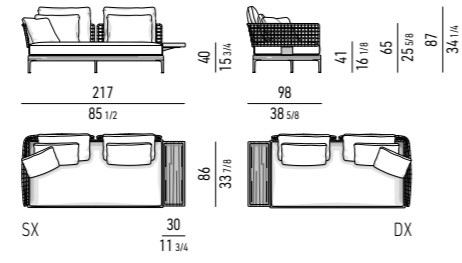
TEAK DIVANO-DAYBED CM 286X98  
TEAK DAYBED-SOFA CM 286X98



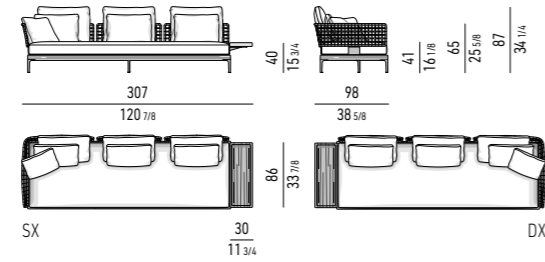
TEAK DIVANO OPEN CM 286X98  
TEAK OPEN SOFA CM 286X98



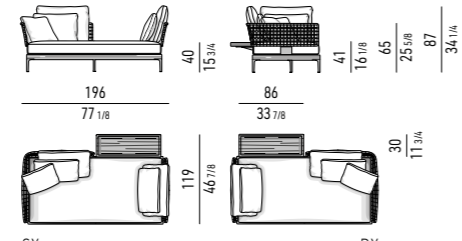
TEAK DIVANO CON TOP CM 217X98  
TEAK SOFA WITH TOP CM 217X98



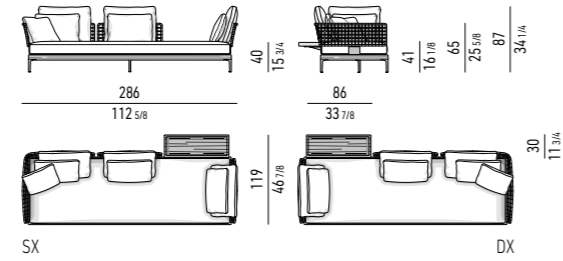
TEAK DIVANO CON TOP CM 307X98  
TEAK SOFA WITH TOP CM 307X98



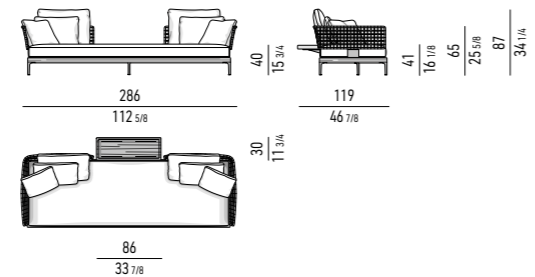
TEAK DIVANO-DAYBED CON TOP CM 196X119  
TEAK DAYBED-SOFA WITH TOP CM 196X119



TEAK DIVANO-DAYBED CON TOP CM 286X119  
TEAK DAYBED-SOFA WITH TOP CM 286X119

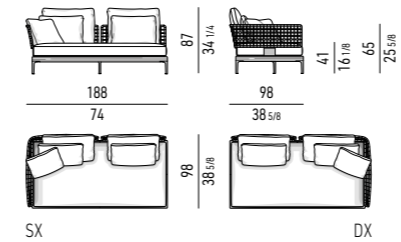


TEAK DIVANO OPEN CON TOP CM 286X119  
TEAK OPEN SOFA WITH TOP CM 286X119

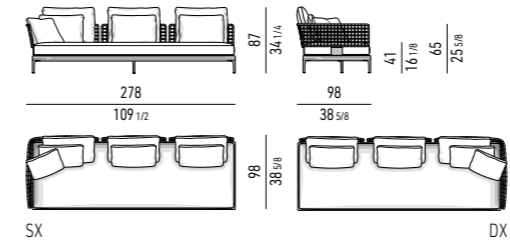


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

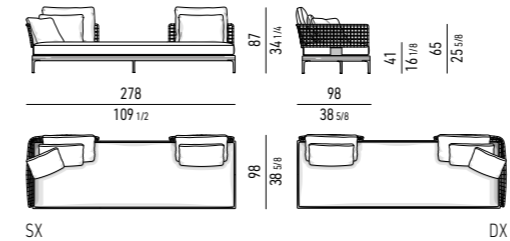
TEAK ELEMENTO TERMINALE CM 188X98  
TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98



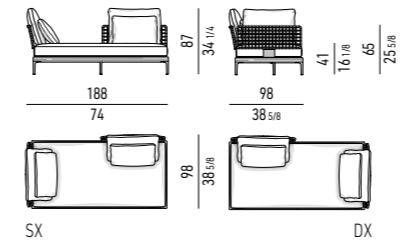
TEAK ELEMENTO TERMINALE CM 278X98  
TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98



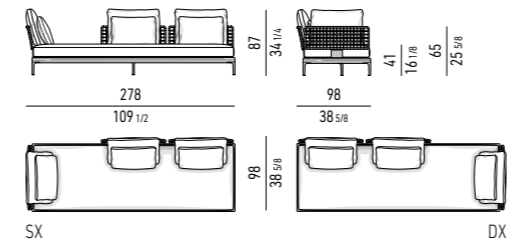
TEAK ELEMENTO TERMINALE OPEN CM 278X98  
TEAK OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98



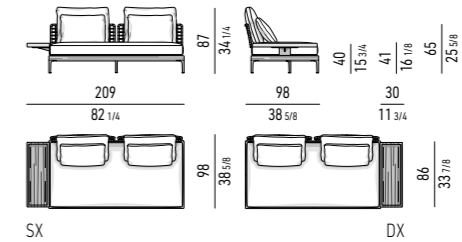
TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 188X98  
TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98



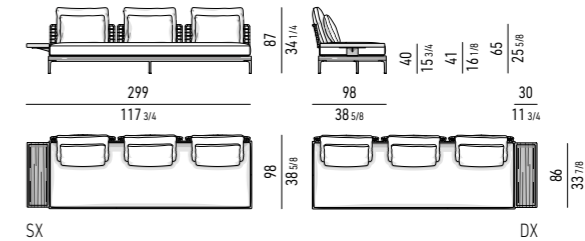
TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 278X98  
TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98



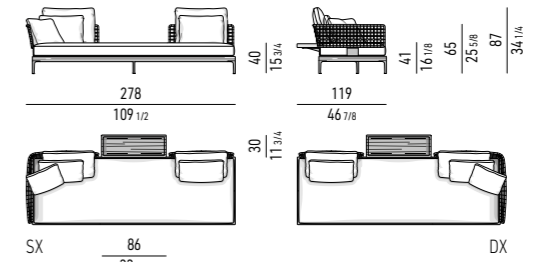
TEAK ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 209X98  
TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 209X98



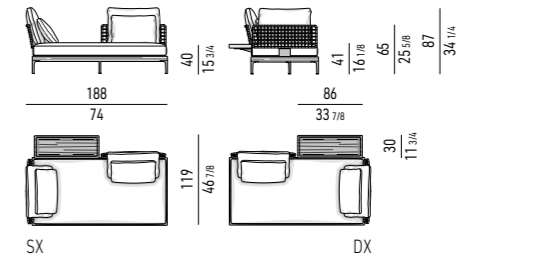
TEAK ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 299X98  
TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 299X98



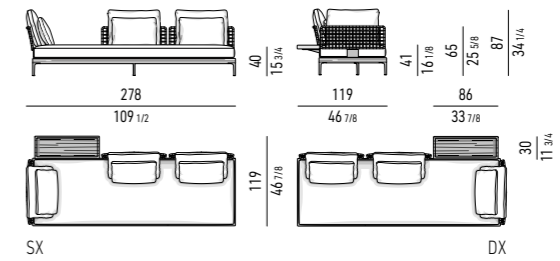
TEAK ELEMENTO TERMINALE OPEN CON TOP CM 278X119  
TEAK OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119



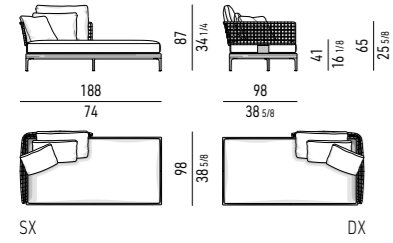
TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 188X119  
TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 188X119



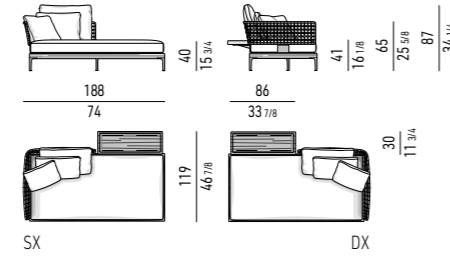
TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 278X119  
TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119



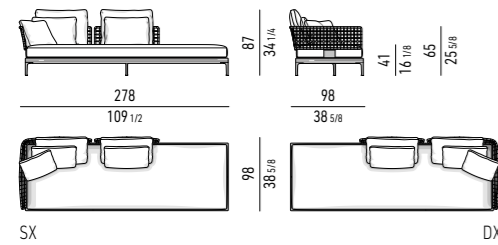
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 188X98**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98**



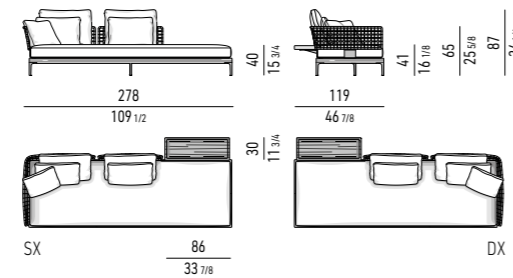
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 188X119**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 188X119**



**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 278X98**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98**

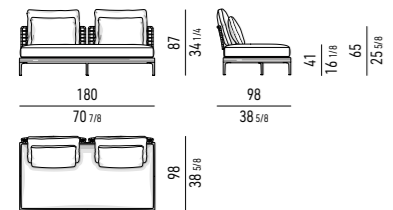


**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 278X119**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119**

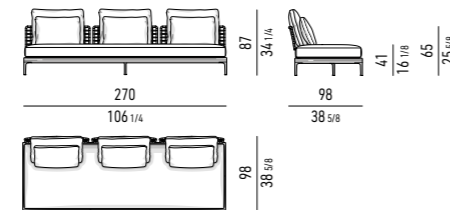


**ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS**

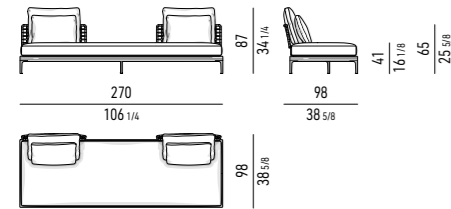
**TEAK ELEMENTO CENTRALE CM 180X98**  
**TEAK CENTRAL ELEMENT CM 180X98**



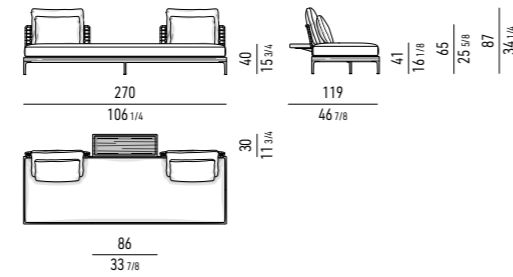
**TEAK ELEMENTO CENTRALE CM 270X98**  
**TEAK CENTRAL ELEMENT CM 270X98**



**TEAK ELEMENTO CENTRALE OPEN CM 270X98**  
**TEAK OPEN CENTRAL ELEMENT CM 270X98**

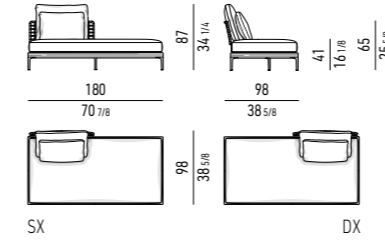


**TEAK ELEMENTO CENTRALE OPEN CON TOP CM 270X119**  
**TEAK OPEN CENTRAL ELEMENT WITH TOP CM 270X119**

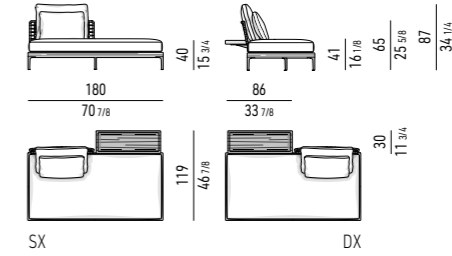


**ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS**

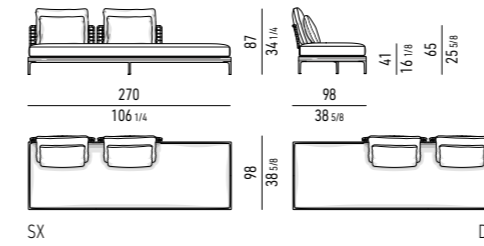
**TEAK ELEMENTO PENISOLA CM 180X98**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT CM 180X98**



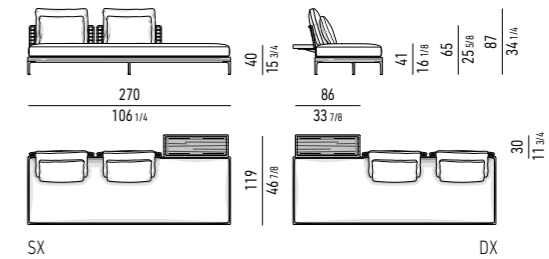
**TEAK ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 180X119**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 180X119**



**TEAK ELEMENTO PENISOLA CM 270X98**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT CM 270X98**

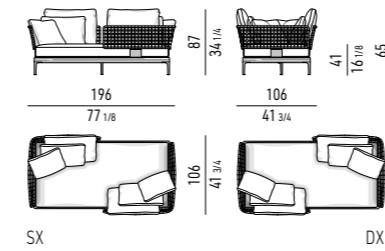


**TEAK ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 270X119**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 270X119**

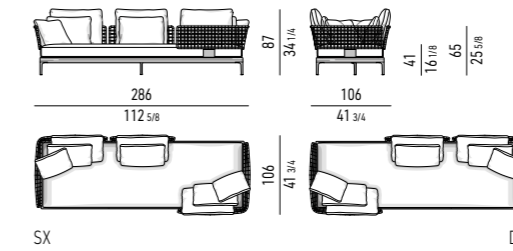


**DIVANI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS SOFAS**

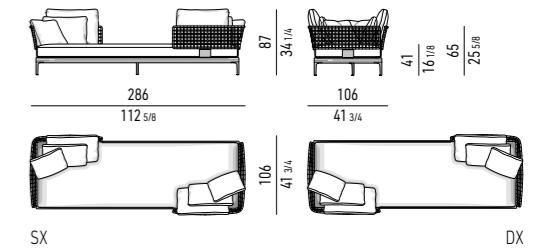
**TEAK DIVANO VIS-À-VIS CM 196X106**  
**TEAK VIS-À-VIS SOFA CM 196X106**



**TEAK DIVANO VIS-À-VIS CM 286X106**  
**TEAK VIS-À-VIS SOFA CM 286X106**

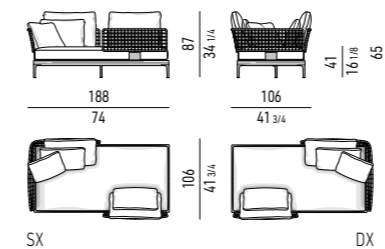


**TEAK DIVANO VIS-À-VIS OPEN CM 286X106**  
**TEAK OPEN VIS-À-VIS SOFA CM 286X106**

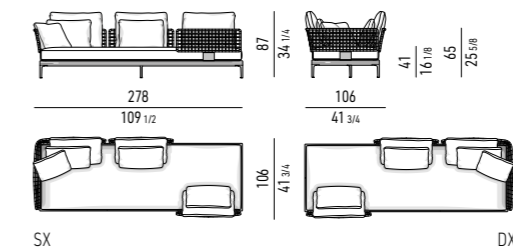


**ELEMENTI TERMINALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS ELEMENTS WITH 1 ARMREST**

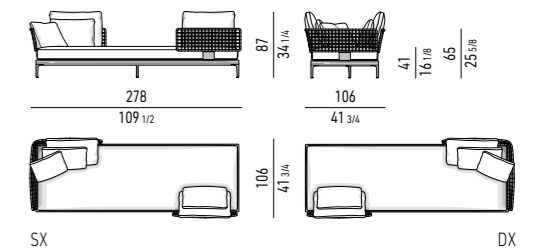
**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 188X106**  
**TEAK VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X106**



**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 278X106**  
**TEAK VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X106**

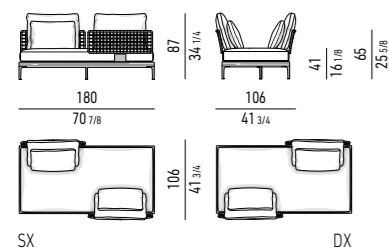


**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS OPEN CM 278X106**  
**TEAK OPEN VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X106**

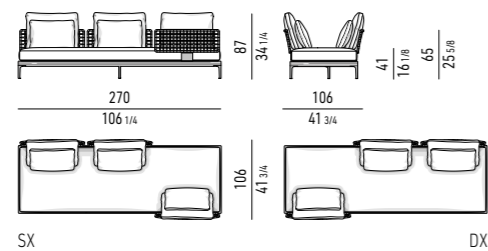


ELEMENTI CENTRALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENTS

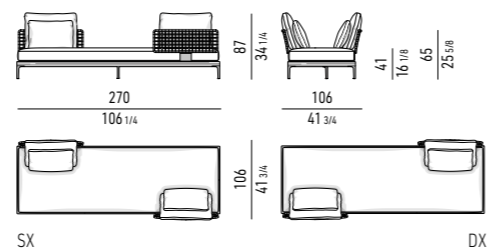
TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 180X106  
TEAK VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 180X106



TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 270X106  
TEAK VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 270X106

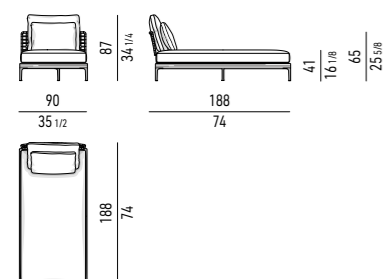


TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS OPEN CM 270X106  
TEAK OPEN VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 270X106



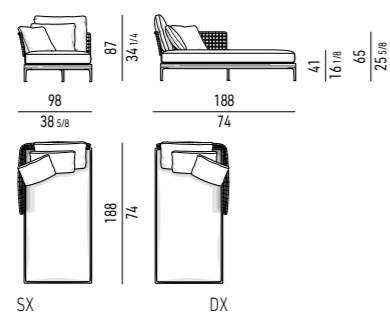
COUCH

TEAK COUCH CM 90X188  
TEAK COUCH CM 90X188

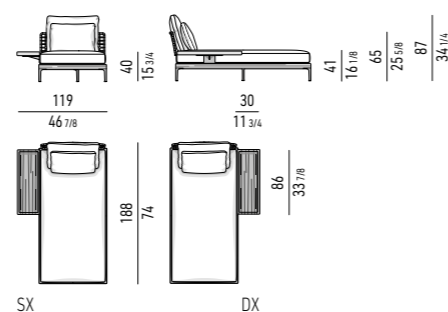


CHAISE-LONGUE | CHAISE-LONGUES

TEAK CHAISE-LONGUE CM 98X188  
TEAK CHAISE-LONGUE CM 98X188

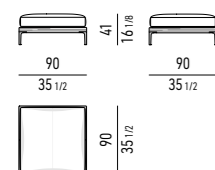


TEAK CHAISE-LONGUE CON TOP CM 119X188  
TEAK CHAISE-LONGUE WITH TOP CM 119X188

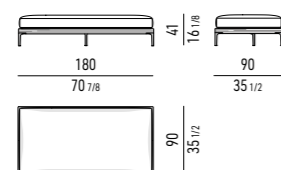


PANCHE | BENCHES

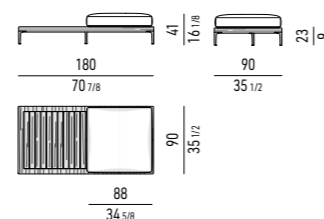
TEAK PANCA CM 90X90  
TEAK BENCH CM 90X90



TEAK PANCA CM 180X90  
TEAK BENCH CM 180X90

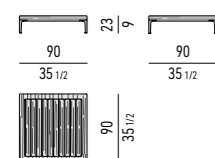


TEAK PANCA CON TAVOLINO CM 180X90  
TEAK BENCH WITH COFFEE TABLE CM 180X90

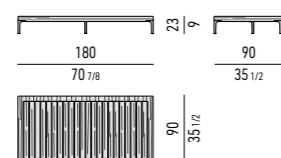


TAVOLINI | COFFEE TABLES

TEAK TAVOLINO CM 90X90  
TEAK COFFEE TABLE CM 90X90

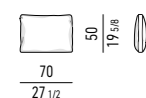


TEAK TAVOLINO CM 180X90  
TEAK COFFEE TABLE CM 180X90

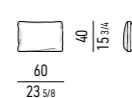


CUSCINI | CUSHIONS

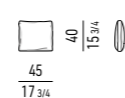
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 70X50  
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 70X50



CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 60X50  
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X50



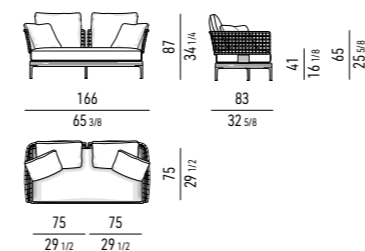
CUSCINO OPTIONAL CM 45X40  
OPTIONAL CUSHION CM 45X40



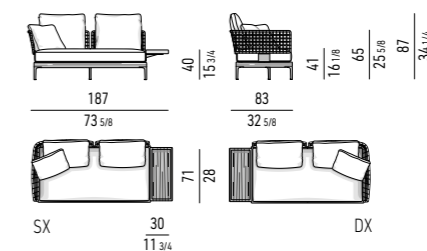
MODULO DI SEDUTA CM 75X75 | SEATING MODULE CM 75X75

DIVANI | SOFAS

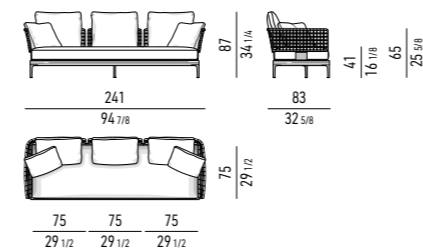
TEAK DIVANO CM 166X83  
TEAK SOFA CM 166X83



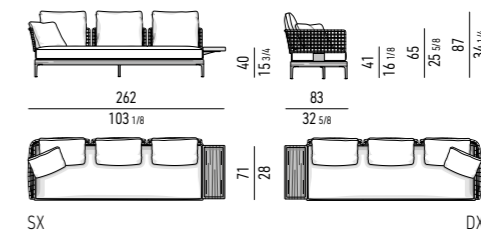
TEAK DIVANO CON TOP CM 187X83  
TEAK SOFA WITH TOP CM 187X83



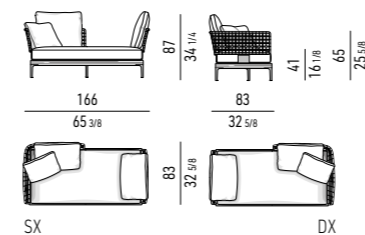
TEAK DIVANO CM 241X83  
TEAK SOFA CM 241X83



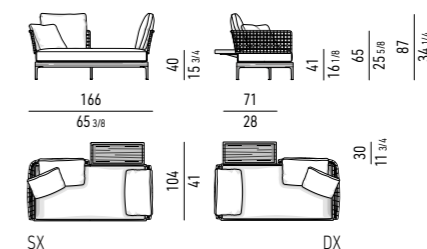
TEAK DIVANO CON TOP CM 262X83  
TEAK SOFA WITH TOP CM 262X83



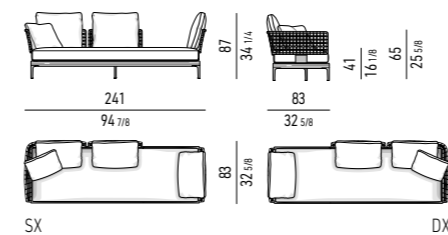
TEAK DIVANO-DAYBED CM 166X83  
TEAK DAYBED-SOFA CM 166X83



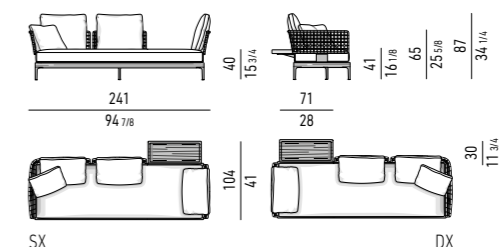
TEAK DIVANO-DAYBED CON TOP CM 166X104  
TEAK DAYBED-SOFA WITH TOP CM 166X104



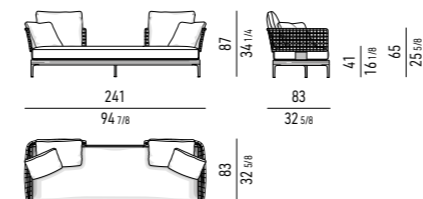
TEAK DIVANO-DAYBED CM 241X83  
TEAK DAYBED-SOFA CM 241X83



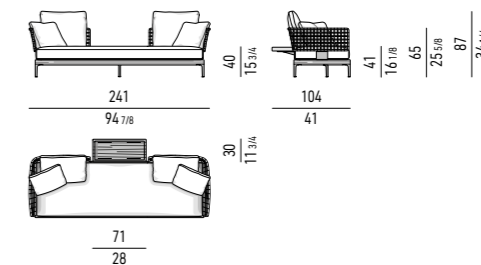
TEAK DIVANO-DAYBED CON TOP CM 241X104  
TEAK DAYBED-SOFA WITH TOP CM 241X104



TEAK DIVANO OPEN CM 241X83  
TEAK OPEN SOFA CM 241X83

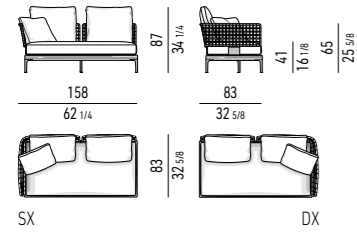


TEAK DIVANO OPEN CON TOP CM 241X104  
TEAK OPEN SOFA WITH TOP CM 241X104

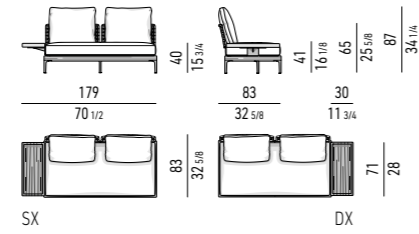


## ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

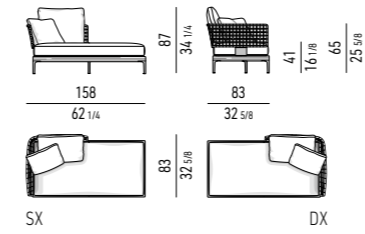
**TEAK ELEMENTO TERMINALE CM 158X83**  
**TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83**



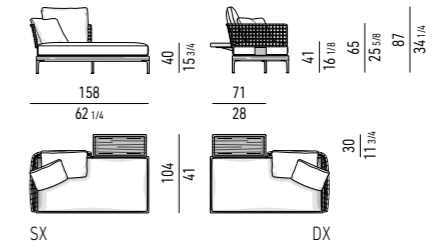
**TEAK ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 179X83**  
**TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 179X83**



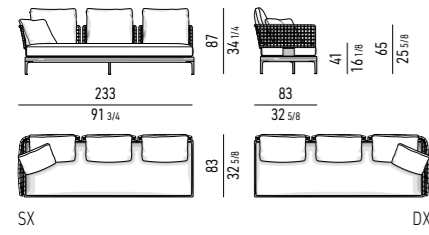
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 158X83**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83**



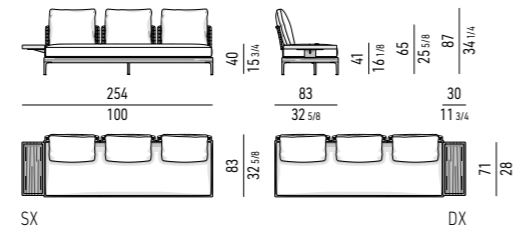
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 158X104**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 158X104**



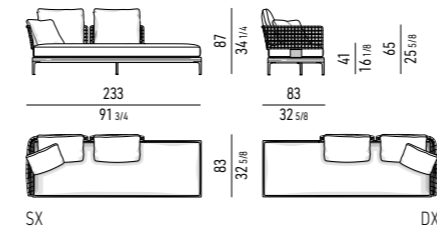
**TEAK ELEMENTO TERMINALE CM 233X83**  
**TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X83**



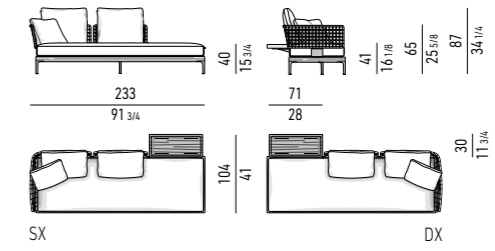
**TEAK ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 254X83**  
**TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 254X83**



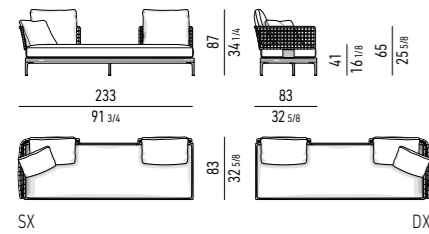
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 233X83**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X83**



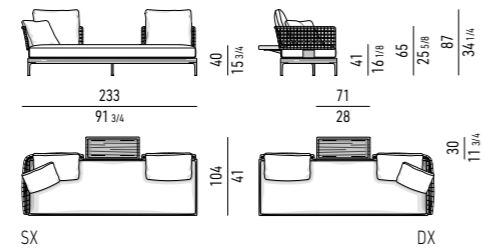
**TEAK ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 233X104**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 233X104**



**TEAK ELEMENTO TERMINALE OPEN CM 233X83**  
**TEAK OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X83**

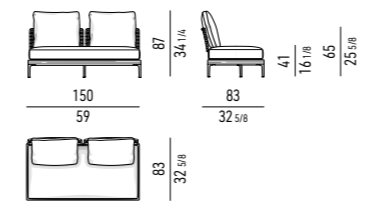


**TEAK ELEMENTO TERMINALE OPEN CON TOP CM 233X104**  
**TEAK OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 233X104**

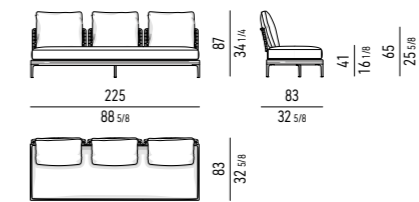


## ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

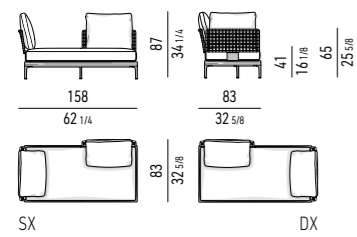
**TEAK ELEMENTO CENTRALE CM 150X83**  
**TEAK CENTRAL ELEMENT CM 150X83**



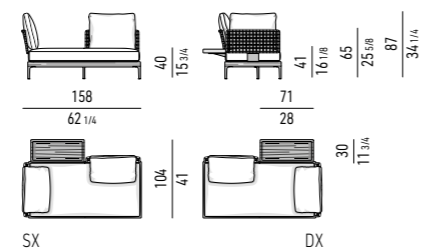
**TEAK ELEMENTO CENTRALE CM 225X83**  
**TEAK CENTRAL ELEMENT CM 225X83**



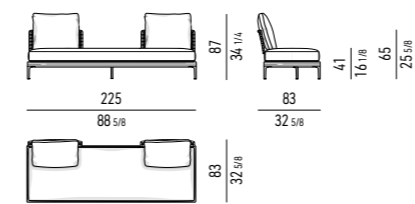
**TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 158X83**  
**TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83**



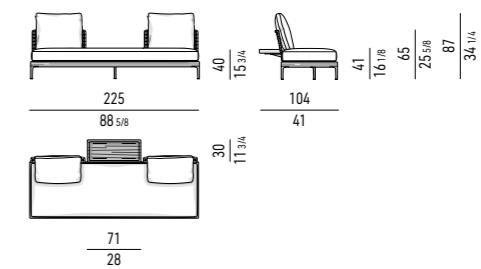
**TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 158X104**  
**TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 158X104**



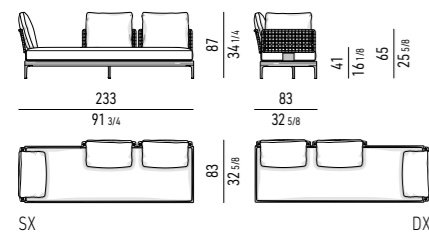
**TEAK ELEMENTO CENTRALE OPEN CM 225X83**  
**TEAK OPEN CENTRAL ELEMENT CM 225X83**



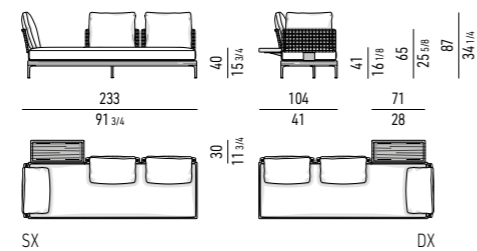
**TEAK ELEMENTO CENTRALE OPEN CON TOP CM 225X104**  
**TEAK OPEN CENTRAL ELEMENT WITH TOP CM 225X104**



**TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 233X83**  
**TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X83**

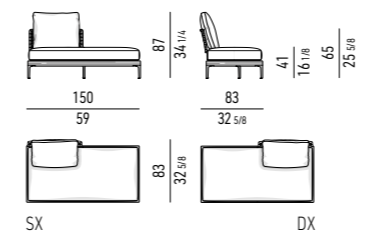


**TEAK ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 233X104**  
**TEAK DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 233X104**

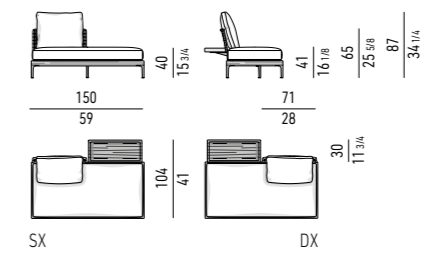


## ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

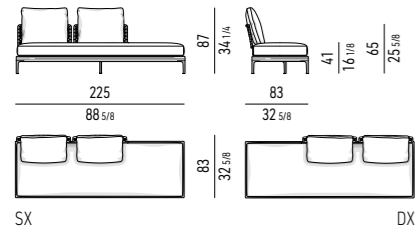
**TEAK ELEMENTO PENISOLA CM 150X83**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT CM 150X83**



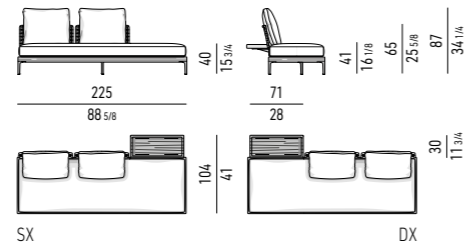
**TEAK ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 150X104**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 150X104**



**TEAK ELEMENTO PENISOLA CM 225X83**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT CM 225X83**

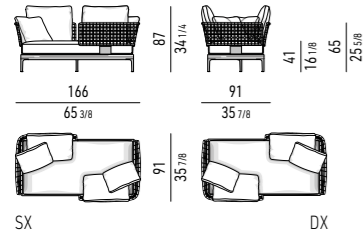


**TEAK ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 225X104**  
**TEAK OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 225X104**

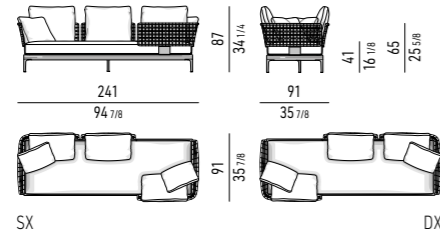


**DIVANI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS SOFAS**

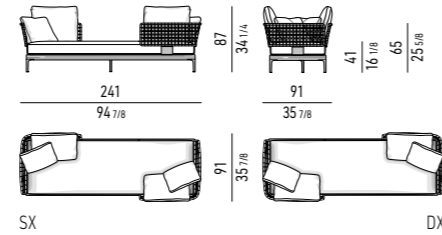
**TEAK DIVANO VIS-À-VIS CM 166X91**  
**TEAK VIS-À-VIS SOFA CM 166X91**



**TEAK DIVANO VIS-À-VIS CM 241X91**  
**TEAK VIS-À-VIS SOFA CM 241X91**

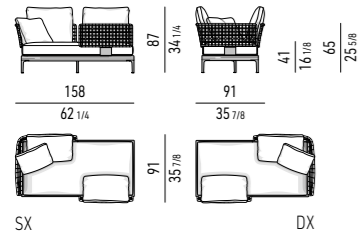


**TEAK DIVANO VIS-À-VIS OPEN CM 241X91**  
**TEAK OPEN VIS-À-VIS SOFA CM 241X91**

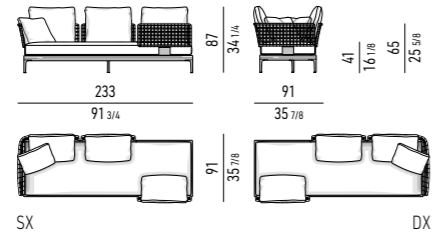


**ELEMENTI TERMINALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS ELEMENTS WITH 1 ARMREST**

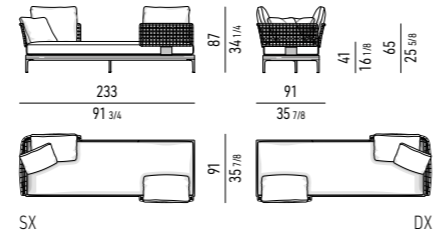
**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 158X91**  
**TEAK VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X91**



**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 233X91**  
**TEAK VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X91**

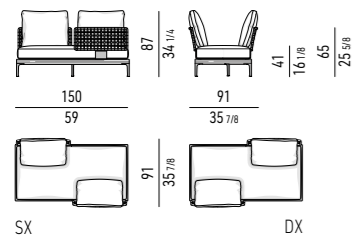


**TEAK ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS OPEN CM 233X91**  
**TEAK OPEN VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 233X91**

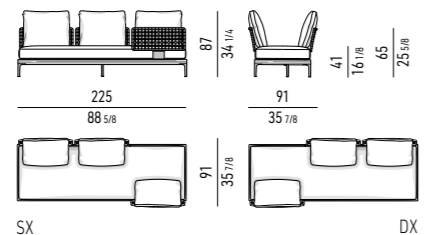


**ELEMENTI CENTRALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENTS**

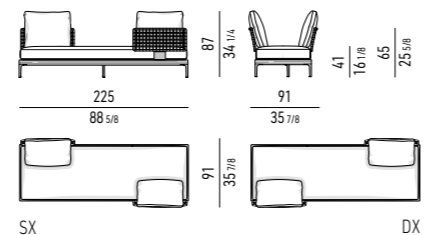
**TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 150X91**  
**TEAK VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 150X91**



**TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 225X91**  
**TEAK VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 225X91**

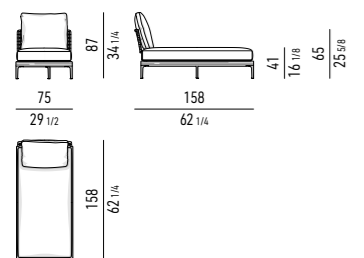


**TEAK ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS OPEN CM 225X91**  
**TEAK OPEN VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 225X91**



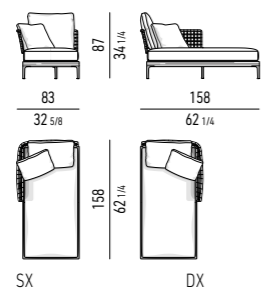
**COUCH**

**TEAK COUCH CM 75X158**  
**TEAK COUCH CM 75X158**

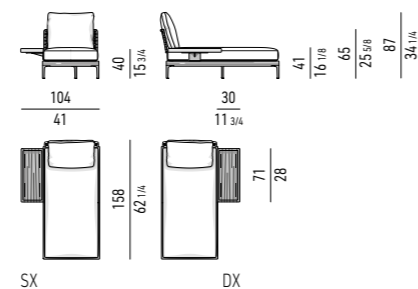


**CHAISE-LONGUE | CHAISE-LONGUES**

**TEAK CHAISE-LONGUE CM 83X158**  
**TEAK CHAISE-LONGUE CM 83X158**

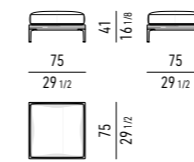


**TEAK CHAISE-LONGUE CON TOP CM 104X158**  
**TEAK CHAISE-LONGUE WITH TOP CM 104X158**

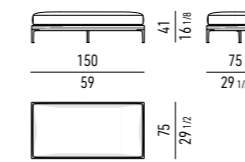


**PANCA | BENCH**

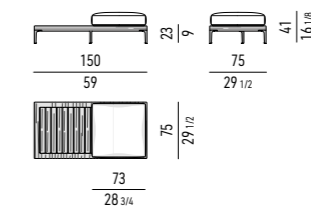
**TEAK PANCA CM 75X75**  
**TEAK BENCH CM 75X75**



**TEAK PANCA CM 150X75**  
**TEAK BENCH CM 150X75**

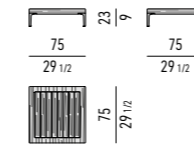


**TEAK PANCA CON TAVOLINO CM 150X75**  
**TEAK BENCH WITH COFFEE TABLE CM 150X75**

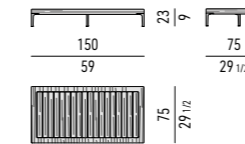


**TAVOLINO | COFFEE TABLE**

**TEAK TAVOLINO CM 75X75**  
**TEAK COFFEE TABLE CM 75X75**

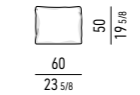


**TEAK TAVOLINO CM 150X75**  
**TEAK COFFEE TABLE CM 150X75**

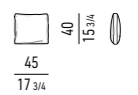


**CUSCINI | CUSHIONS**

**CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 60X50**  
**OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X50**



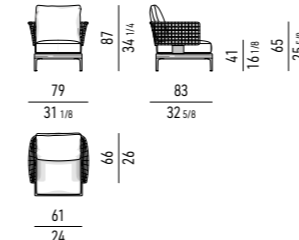
**CUSCINO OPTIONAL CM 45X40**  
**OPTIONAL CUSHION CM 45X40**



**PATIO TEAK SMALL**

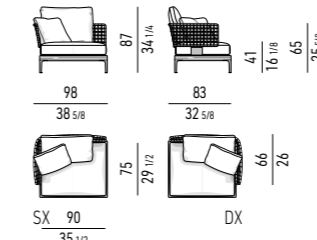
**POLTRONA | ARMCHAIR**

**TEAK POLTRONA CM 79X83**  
**TEAK ARMCHAIR CM 79X83**

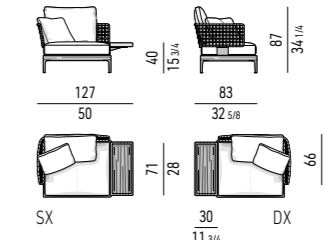


**LOVESEATS**

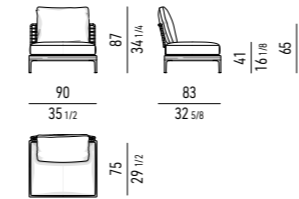
**TEAK LOVESEAT CM 98X83**  
**TEAK LOVESEAT CM 98X83**



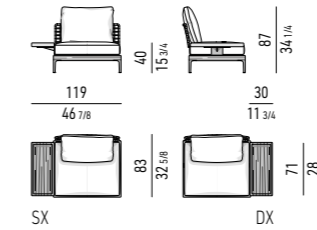
**TEAK LOVESEAT CON TOP CM 127X83**  
**TEAK LOVESEAT WITH TOP CM 127X83**



**TEAK LOVESEAT SENZA BRACCIOLI CM 90X83**  
**TEAK LOVESEAT WITHOUT ARMRESTS CM 90X83**

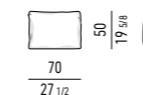


**TEAK LOVESEAT SENZA BRACCIOLI CON TOP CM 119X83**  
**TEAK LOVESEAT WITHOUT ARMRESTS WITH TOP CM 119X83**

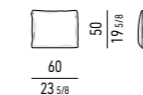


**CUSCINI | CUSHIONS**

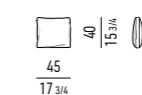
**CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 70X50**  
**OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 70X50**



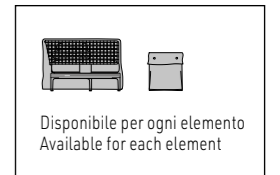
**CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 60X50**  
**OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X50**

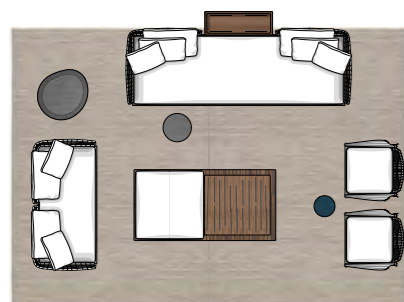


**CUSCINO OPTIONAL CM 45X40**  
**OPTIONAL CUSHION CM 45X40**



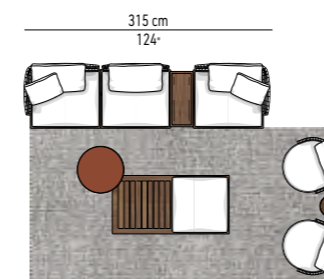
**OPTIONAL RAIN COVER**





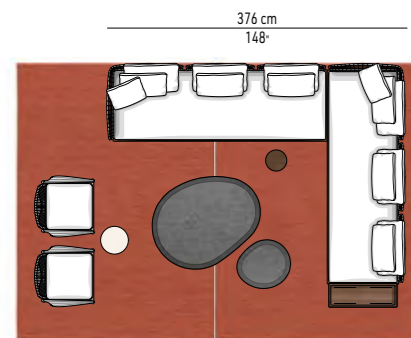
- A**
- 1 Patio Teak - divano cm 166x83 H87
  - 1 Patio Teak - divano Open con Top cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak - panca con tavolino cm 180x90 H41
  - 2 Yoko Cord Outdoor - poltrone cm 77x75 H73
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - tappeti cm 350x250
- 1 Patio Teak - sofa cm 166x83 H87
  - 1 Patio Teak - Open sofa with Top cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak - bench with coffee table cm 180x90 H41
  - 2 Yoko Cord Outdoor - armchairs cm 77x75 H73
  - 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - rugs cm 350x250

- 1 Patio Teak - Sofa cm 166x83 H87
  - 1 Patio Teak - Open Sofa mit Top cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak - Bank mit Beistelltisch cm 180x90 H41
  - 2 Yoko Cord Outdoor - Sessel cm 77x75 H73
  - 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - Teppiche cm 350x250
- 1 Patio Teak - canapé cm 166x83 H87
  - 1 Patio Teak - canapé Open avec Top cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak - banc avec petite table cm 180x90 H41
  - 2 Yoko Cord Outdoor - fauteuils cm 77x75 H73
  - 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - tapis cm 350x250



- D**
- 1 Patio Teak Small - Loveseat sx cm 98x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - Loveseat senza braccioli con Top dx cm 119x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - Loveseat dx cm 98x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - panca con tavolino cm 150x75 H41
  - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone con base girevole cm 71x76 H80
  - 1 Sunray Meg - tavolino Ø cm 60 H41
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H45
  - 1 Kyoto - tappeto cm 400x200
- 1 Patio Teak Small - Loveseat sx cm 98x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - Loveseat without armrests with Top dx cm 119x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - Loveseat dx cm 98x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - bench with coffee table cm 150x75 H41
  - 2 Torii Nest Outdoor - armchairs with swivel base cm 71x76 H80
  - 1 Sunray Meg - coffee table Ø cm 60 H41
  - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H45
  - 1 Kyoto - rug cm 400x200

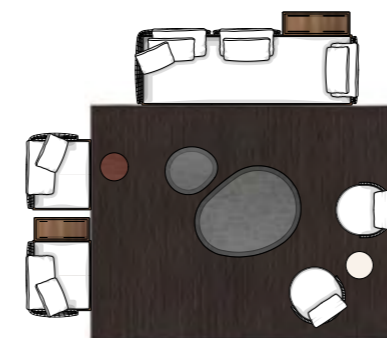
- 1 Patio Teak Small - Loveseat sx cm 98x83 H87
- 1 Patio Teak Small - Loveseat ohne Armlehnen mit Top dx cm 119x83 H87
- 1 Patio Teak Small - Loveseat dx cm 98x83 H87
- 1 Patio Teak Small - Bank mit Beistelltisch cm 150x75 H41
- 2 Torii Nest Outdoor - Sessel mit drehbar Basis cm 71x76 H80
- 1 Sunray Meg - Beistelltisch Ø cm 60 H41
- 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H45
- 1 Kyoto - Teppich cm 400x200



- B**
- 1 Patio Teak - elemento terminale sx cm 278x98 H87
  - 1 Patio Teak - divano con Top sx cm 307x98 H87
  - 2 Yoko Cord Outdoor - poltrone cm 77x75 H73
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - tappeti cm 350x250
- 1 Patio Teak - element with 1 armrest sx cm 278x98 H87
  - 1 Patio Teak - sofa with Top sx cm 307x98 H87
  - 2 Yoko Cord Outdoor - armchairs cm 77x75 H73
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
  - 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
  - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
  - 2 Avery - rugs cm 350x250

- 1 Patio Teak - Endelement mit 1 Armlehne sx cm 278x98 H87
- 1 Patio Teak - sofa mit Top sx cm 307x98 H87
- 2 Yoko Cord Outdoor - Sessel cm 77x75 H73
- 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
- 1 Stony - Beistelltisch cm 140x109 H28
- 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
- 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
- 2 Avery - Teppiche cm 350x250

- 1 Patio Teak - élément avec 1 accoudoir sx cm 278x98 H87
- 1 Patio Teak - canapé avec Top sx cm 307x98 H87
- 2 Yoko Cord Outdoor - fauteuils cm 77x75 H73
- 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
- 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
- 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
- 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
- 2 Avery - tapis cm 350x250

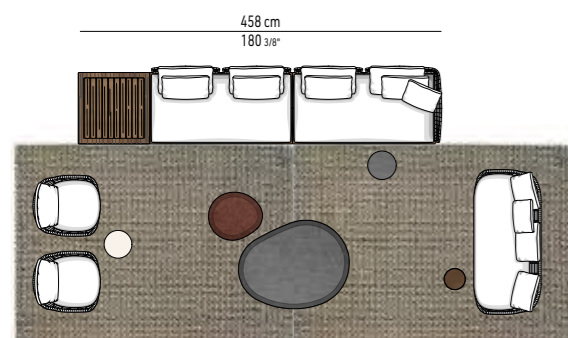


- E**
- 1 Patio Teak - divano-Daybed con Top sx cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak Small - loveseat con Top sx cm 127x83 H87
  - 1 Patio Teak Small - loveseat dx cm 98x83 H87
  - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone con base girevole cm 71x76 H80
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tappeto cm 400x300

- 1 Patio Teak - Daybed-Sofa mit Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat mit Top sx cm 127x83 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat dx cm 98x83 H87
- 2 Torii Nest Outdoor - Sessel mit drehbar Basis cm 71x76 H80
- 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
- 1 Stony - Beistelltisch cm 140x109 H28
- 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
- 1 Avery - Teppich cm 400x300

- 1 Patio Teak - Daybed-sofa with Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat with Top sx cm 127x83 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat dx cm 98x83 H87
- 2 Torii Nest Outdoor - armchairs with swivel base cm 71x76 H80
- 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
- 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
- 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
- 1 Avery - rug cm 400x300

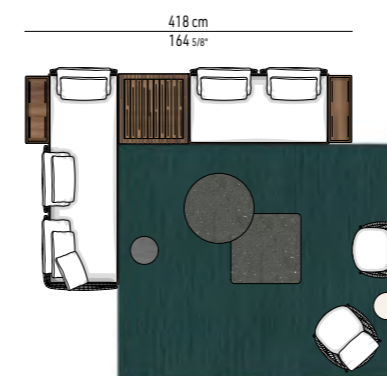
- 1 Patio Teak - canapé-Daybed avec Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat avec Top sx cm 127x83 H87
- 1 Patio Teak Small - loveseat dx cm 98x83 H87
- 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils avec piètement pivotant cm 71x76 H80
- 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
- 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
- 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
- 1 Avery - tapis cm 400x300



- C**
- 1 Patio Teak - tavolino cm 90x90 H23
  - 1 Patio Teak - elemento centrale cm 180x98 H87
  - 1 Patio Teak - elemento terminale dx cm 188x98 H87
  - 1 Belt Cord Outdoor - divano cm 182x85 H85
  - 2 Belt Cord Outdoor - poltrone cm 77x86 H80
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
  - 2 Jersey - tappeti cm 350x250
- 1 Patio Teak - coffee table cm 90x90 H23
  - 1 Patio Teak - central element cm 180x98 H87
  - 1 Patio Teak - element with 1 armrest dx cm 188x98 H87
  - 1 Belt Cord Outdoor - sofa cm 182x85 H85
  - 2 Belt Cord Outdoor - armchairs cm 77x86 H80
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
  - 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
  - 2 Jersey - rugs cm 350x250

- 1 Patio Teak - Beistelltisch cm 90x90 H23
- 1 Patio Teak - Mittelelement cm 180x98 H87
- 1 Patio Teak - Endelement mit 1 Armlehne dx cm 188x98 H87
- 1 Belt Cord Outdoor - sofa cm 182x85 H85
- 2 Belt Cord Outdoor - Sessel cm 77x86 H80
- 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
- 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
- 1 Stony - Beistelltisch cm 140x109 H28
- 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
- 2 Jersey - Teppiche cm 350x250

- 1 Patio Teak - petite table cm 90x90 H23
- 1 Patio Teak - central element cm 180x98 H87
- 1 Patio Teak - élément avec 1 accoudoir dx cm 188x98 H87
- 1 Belt Cord Outdoor - canapé cm 182x85 H85
- 2 Belt Cord Outdoor - fauteuils cm 77x86 H80
- 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
- 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
- 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
- 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
- 2 Jersey - tapis cm 350x250



- F**
- 1 Patio Teak - divano-Daybed con Top sx cm 286x119 H87
  - 1 Patio Teak - tavolino cm 90x90 H23
  - 1 Patio Teak - elemento terminale con Top dx cm 209x98 H87
  - 2 Lido Cord Outdoor - poltroncine Lounge cm 72x81 H78
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Lido Outdoor - tavolino Ø cm 90 H35
  - 1 Lido Outdoor - tavolino cm 90x90 H22
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tappeto cm 400x300

- 1 Patio Teak - Daybed-Sofa mit Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak - Beistelltisch cm 90x90 H23
- 1 Patio Teak - Endelement mit 1 Armlehne mit Top dx cm 209x98 H87
- 2 Lido Cord Outdoor - Lounge kleiner Armsessel cm 72x81 H78
- 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Lido Outdoor - Beistelltisch Ø cm 90 H35
- 1 Lido Outdoor - Beistelltisch cm 90x90 H22
- 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
- 1 Avery - Teppich cm 400x300

- 1 Patio Teak - Daybed-sofa with Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak - coffee table cm 90x90 H23
- 1 Patio Teak - element with 1 armrest with Top dx cm 209x98 H87
- 2 Lido Cord Outdoor - Lounge little armchairs cm 72x81 H78
- 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Lido Outdoor - coffee table Ø cm 90 H35
- 1 Lido Outdoor - coffee table cm 90x90 H22
- 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
- 1 Avery - rug cm 400x300

- 1 Patio Teak - canapé-Daybed avec Top sx cm 286x119 H87
- 1 Patio Teak - petite table cm 90x90 H23
- 1 Patio Teak - élément avec 1 accoudoir avec Top dx cm 209x98 H87
- 2 Lido Cord Outdoor - petit fauteuils Lounge cm 72x81 H78
- 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Lido Outdoor - petite table Ø cm 90 H35
- 1 Lido Outdoor - petite table cm 90x90 H22
- 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
- 1 Avery - tapis cm 400x300

# FLORIDA (UPDATE) RODOLFO DORDONI DESIGN



**Struttura:** in metallo, sottoposta a due fasi di lavorazione, sabbiatura e cataforesi. Successivamente la struttura viene annegata in schiuma di poliuretano flessibile a freddo BAYFIT® (BAYER®). **Supporti schienali e braccioli, con rinforzi in acciaio, disponibili nelle seguenti finiture:**

- massello di iroko, finitura naturale, trattato con vernice protettiva ad alta resistenza ai raggi UV e agli agenti atmosferici, con un livello di brillantezza di 35 gloss;  
- massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale. Il legno viene stabilizzato in forni di essiccazione, la lavorazione del legno viene eseguita su macchine a controllo numerico con rifiniture a mano. Sedile, schienale e braccioli rivestiti con trapuntino di fibra Solutex®, canalizzata, contenuta all'interno di una fodera idrorepellente e traspirante. Un alamaro in alluminio verniciato color Peltro per outdoor, personalizzato con logo Minotti, permette di tenere uniti lo schienale e il bracciolo ai supporti in legno. Un profilo in ecopelle da outdoor rifinisce il perimetro della seduta e dello schienale. Il profilo è disponibile nei seguenti colori: Sand, Grigio Chiaro, Grigio Scuro e Marrone.

**Cuscinata:** imbottitura cuscini schienale totalmente in fibra Solutex® canalizzata. **Sfoderabilità:** completamente sfoderabile. Rivestimento schienali e braccioli sfoderabile sganciando gli alamari. **Piedini:** in massello di iroko oppure in massello di teak, finitura naturale, con sistema di regolazione. Scivolante protettivo in SEBS colore nero (gomma morbida antigraffio)

**Structure:** metal, processed in two phases - sand blasting and e-coating. Then the structure is coated in flexible, cold-formed BAYFIT® (BAYER®) polyurethane foam. **Steel-reinforced backrest and armrest supports available in the following finishes:**

- solid iroko, natural finish, treated with a protective coating, making it highly resistant to sunlight and weather, and with a level-35 gloss finish;  
- solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish; The wood is kiln-dried; wood is processed on CNC machines and then finished by hand. Seat, backrests and armrests covered in lightweight, channeled quilting in Solutex® fiber, inside a breathable, water-resistant casing. A Minotti-personalized aluminium frog fastener, varnished Pewter colour for outdoors, is used to keep the backrest and armrests fastened to the wood supports. The seat and backrest edges are trimmed with outdoor eco-leather piping. The piping comes in the following colours: Sand, Light Grey, Dark Grey and Brown.

**Cushions:** backrests cushions padded entirely in channeled Solutex® fiber. **Covers:** completely removable. Backrests and armrests covers can be removed by unhooking the frogs. **Feet:** adjustable, in solid natural iroko or in solid teak, natural finish. Protective black-painted SEBS glide (soft scratchproof rubber).

**Struktur:** Aus in zwei Arbeitsphasen behandeltem Metall: Sandstrahl und kathodische Tauchlackierung. Danach wird die Struktur in weiches, kaltgeschäumtes Polyurethan BAYFIT® (BAYER®) eingebettet.

**Stützen von Rücken- und Armlehnen, mit Verstärkung aus Stahl, erhältlich in folgenden Ausführungen:**

- massives Iroko, Oberfläche nature, behandelt mit Schutzlack mit hoher Resistenz gegen UV-Strahlen und Festigkeit gegen Witterungseinflüsse, Glanzgrad 35 Gloss;  
- massives Teak (Tectona Grandis - First European Quality), Oberfläche nature. Das Holz wird im Trocknungssofen stabilisiert, die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und manueller Endbearbeitung. Sitz, Rücken- und Armlehnen bezogen mit Stepstoff gefüllt mit Solutex®, in einem wasserabstoßenden, atmungsaktiven Überzug. Ein zinnfarbig, spezifisch für den Außenbereich lackierter Schnürverschluss aus Aluminium, mit dem Minotti-Zeichen, verbindet Rücken- und Armlehnen mit den Holz-Stützen.

**Kissen:** Polsterung der Rückenkissen komplett aus kanalisierter Solutex® Faser. **Abziehbarkeit:** vollkommen abziehbar. Rücken- und Armlehnenbezüge nach Lösung der Schnürverschlüsse abziehbar. **Füßchen:** Aus Iroko-Massivholz oder aus Teak-Massivholz, mit naturbelassener Oberfläche, höhenverstellbar. Gleitschutz aus schwarzfarbigem SEBS (weicher, kratzfester Gummi).

**Structure :** en métal, soumise à un traitement en deux étapes, sablage et cathorèse. La structure est ensuite noyée dans de la mousse de polyuréthane souple obtenue par moulage à froid BAYFIT® (BAYER®).

**Supports dossiers et accoudoirs, avec renforts en acier, disponibles dans les finitions suivantes :**

- iroko massif, finition naturel, traité avec un vernis protecteur haute résistance aux rayons UV et agents atmosphériques, niveau de brillance de 35 gloss ;  
- teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturel. Le bois est stabilisé dans des fours de séchage, le traitement du bois est effectué sur des machines à commande numérique avec finition à la main. Assise, dossier et accoudoirs recouverts d'un édredon en fibre Solutex®, canalisée, contenue dans une housse hydrofuge et respirante. Un brandebourg personnalisé Minotti, en aluminium peint couleur Étain pour l'extérieur, permet d'unir le dossier et l'accoudoir aux supports en bois. Un cordon en éco-cuir pour l'extérieur, termine le périmètre de l'assise et du dossier. Le cordon est disponible dans les coloris suivants : Sand, Gris Clair, Gris Foncé et Marron.

**Coussins :** rembourrage des coussins du dossier entièrement en fibre Solutex® canalisée.

**Déhoussage :** entièrement déhoussables. Revêtements des dossiers et accoudoirs déhoussables en désolidarisant les brandebourgs.

**Pieds :** en iroko massif ou en Teck massif, finition naturelle, avec système de réglage. Patins glisseurs en SEBS couleur noir (caoutchouc souple anti-rayure).

## SCHIENALE AMOVIBILE

Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestito con fibra termolegata traspirante accoppiata con tessuto idrorepellente. Un profilo in ecopelle da outdoor rifinisce il perimetro dello schienale. Il profilo è disponibile nei seguenti colori: Sand, Grigio Chiaro, Grigio Scuro e Marrone. Per migliorare l'aderenza del elemento amovibile alla seduta, all'interno è stato inserito un peso. Completamente sfoderabile.

## TAVOLINO

**Piano:** Pietra del Cardoso, spessore 30 mm, sagomato e spazzolato a grana fine. Il piano poggia su una struttura di metallo verniciata lucida con polvere poliestere per esterno nel colore Peltro lucido.

Il piano in pietra viene sottoposto ad un trattamento antimacchia, che tuttavia non ne garantisce la totale protezione. **Gambe:** in massello di iroko oppure in massello di teak, finitura naturale, con scivolante protettivo in SEBS colore nero (gomma morbida antigraffio).

## REMOVABLE BACKREST

Padded with high resilience, variable-density polyurethane foam and then covered with breathable, heat-bonded fiber laminated to water-repellent fabric. The backrest edges are trimmed with outdoor eco-leather piping. The piping comes in the following colours: Sand, Light Grey, Dark Grey and Brown. A weight was integrated into the removable element to improve adherence to the seat. Covers are completely removable.

## COFFEE TABLE

**Top:** 30 mm Pietra del Cardoso stone, contoured and fine-grain brushed. The top rests on a metal structure with polished polyester powder-coat exterior finish in pewter colour. The top is then given a stain-resistant treatment which does not, however, guarantee total stain protection. **Legs:** in solid natural iroko or in solid teak, natural finish, with black protective SEBS (soft scratchproof rubber) glides.

## ABNEHMBARE RÜCKENLEHNE

Polsterung aus hochdichtem, unterschiedlich geschäumtem Polyurethanschäum, dann bezogen mit atmungsaktiver, thermofixierter Faser, kombiniert mit einem wasserabweisenden Stoff. Eine Umrandung aus Kunstleder für den Außenbereich zeichnet das Profil der Rückenlehne nach. Diese eingepaselte Umrandung ist in folgenden Farben erhältlich: Sand, Hellgrau, Dunkelgrau und Braun. Damit das abnehmbare Element besser am Sitz festsitzt, wurde ein Gewicht integriert. Vollkommen abziehbar.

## BEISTELLTISCH

Tischplatte aus dem Naturstein Pietra del Cardoso, Stärke 30 mm, formgeschnitten und feinkörnig gebürstet. Die Platte liegt auf einer Metallstruktur auf, die mit Polyester für den Außenbereich glänzend zinnfarbig pulverlackiert ist. Der Stein wird mit einem Fleckenschutz imprägniert, der aber keine volle Versiegelung garantiert. **Beine:** Aus Iroko-Massivholz oder aus Teak-Massivholz, mit naturbelassener Oberfläche, mit Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz (weiches, kratzfestes Gummi).

## DOSSIER AMOVIBLE

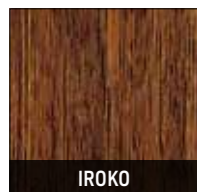
Rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée et haute densité, ultérieurement recouvert de fibre thermoliée respirante, associée à un tissu hydrofuge. Un cordon en éco-cuir pour l'extérieur, termine le périmètre du dossier. Le cordon est disponible dans les coloris suivants : Sand, Gris Clair, Gris Foncé et Marron. Pour améliorer l'adhérence de l'élément amovible à l'assise, on a inséré un poids à l'intérieur. Entièrement déhoussable.

## PETITE TABLE

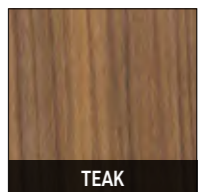
**Plateau :** en Pietra del Cardoso, épaisseur 30 mm, façonnée et brossée grain fin. Le plateau repose sur une structure en métal, peinture brillante poudre polyester pour extérieur couleur étain. Le plateau en pierre est sujet au traitement anti-tache, qui toutefois ne garantit pas une protection totale. **Pieds:** en iroko massif ou en Teck massif, finition naturelle, avec patins glisseurs en SEBS noir (caoutchouc souple anti-rayures).

## SUPPORTI E PIEDINI SUPPORTS AND FEET

### LEGNO WOOD



IROKO



TEAK

## PROFILI PIPINGS

### ECOPELLE DA OUTDOOR OUTDOOR ECO-LEATHER

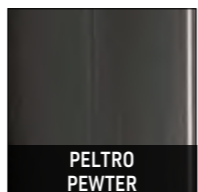


SAND

GRIGIO CHIARO  
LIGHT GREYGRIGIO SCURO  
DARK GREYMARRONE  
BROWN

## ALAMARI FROGS

### ALLUMINIO ALUMINIUM

PELTRO  
PEWTER

## TAVOLINO COFFEE TABLE

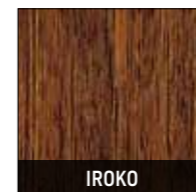
### PIANO TOP



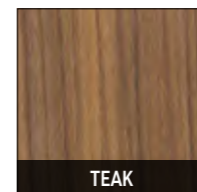
PIETRA DEL CARDOSO

### GAMBE LEGS

### LEGNO WOOD

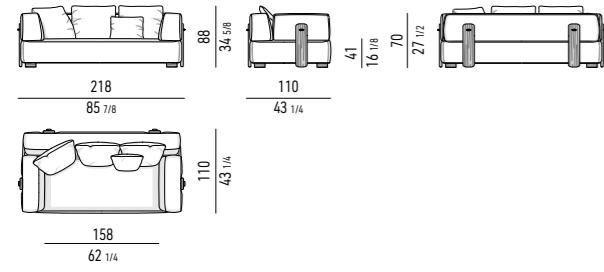


IROKO

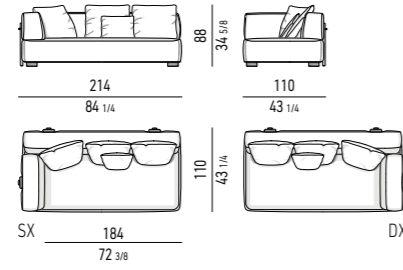
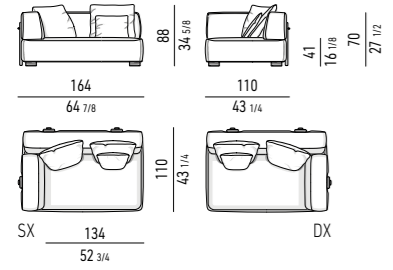


TEAK

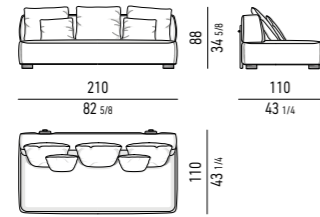
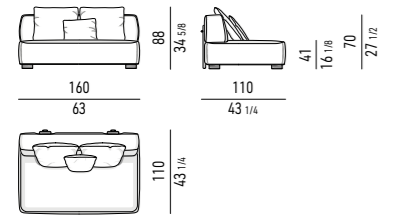
**DIVANO | SOFA**



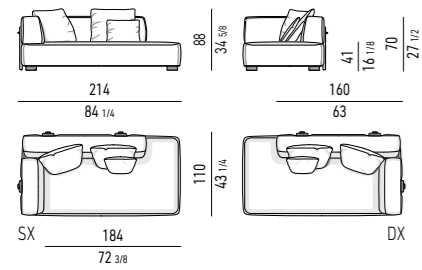
**ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST**



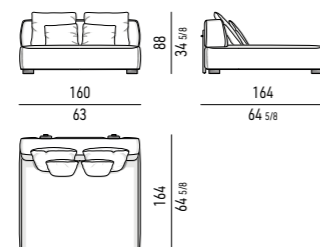
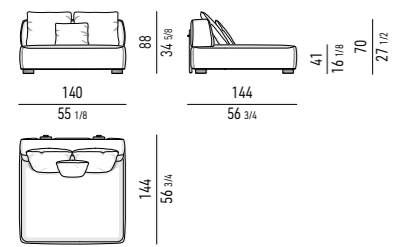
**ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS**



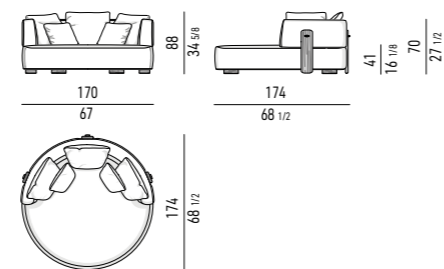
**ELEMENTO TERMINALE PENISOLA | OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST**



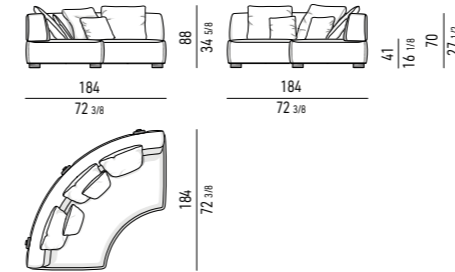
**COUCH | COUCHES**



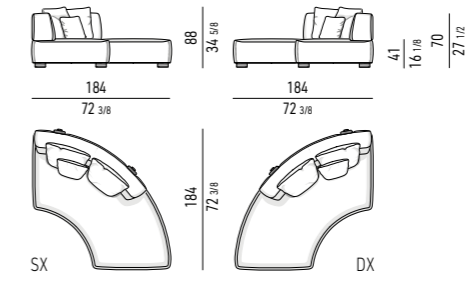
**LOVESEAT**



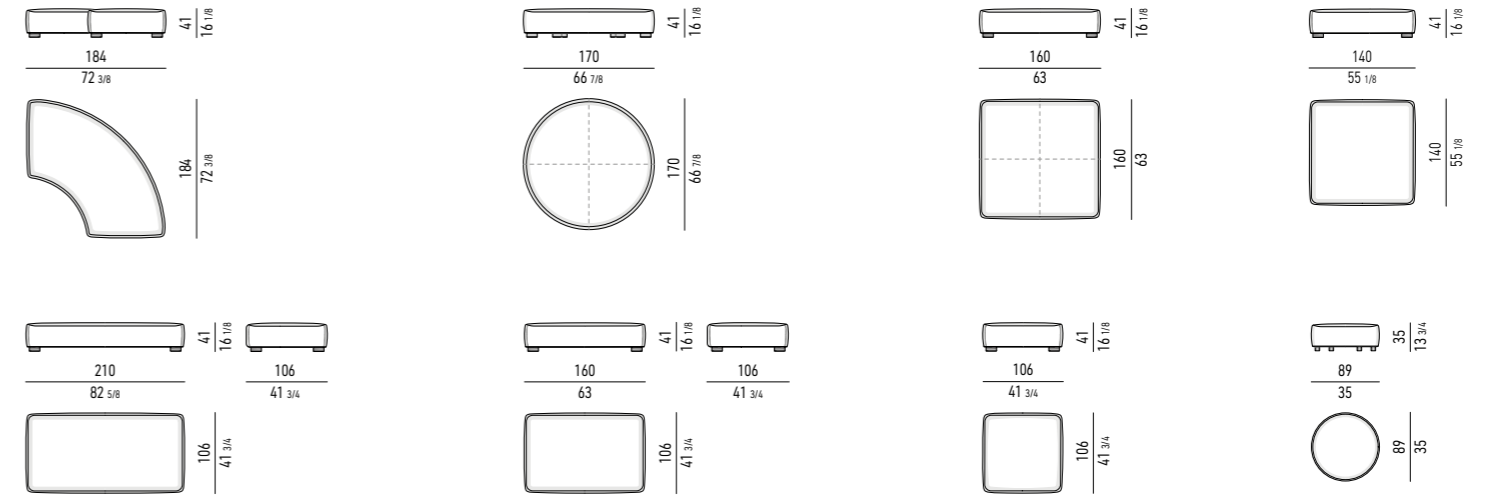
**ANGOLO CURVO | ROUND CORNER**



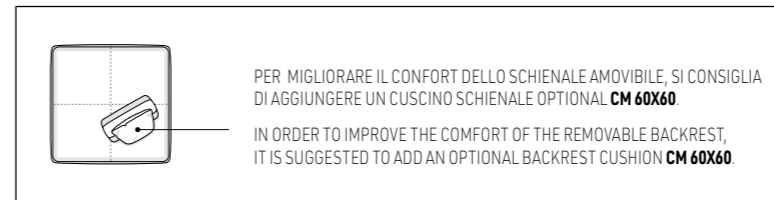
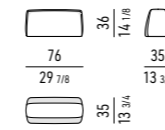
**ANGOLO CURVO PENISOLA | ROUND OPEN-END CORNER**



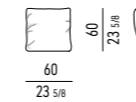
**POUF | OTTOMANS**



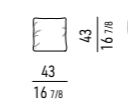
**SCHIENALE AMOVIBILE | REMOVABLE BACKREST**



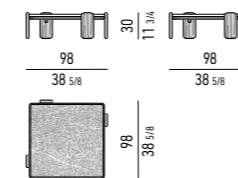
**CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHION**



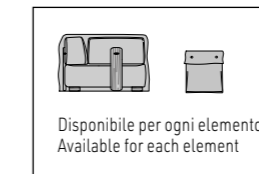
**CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION**



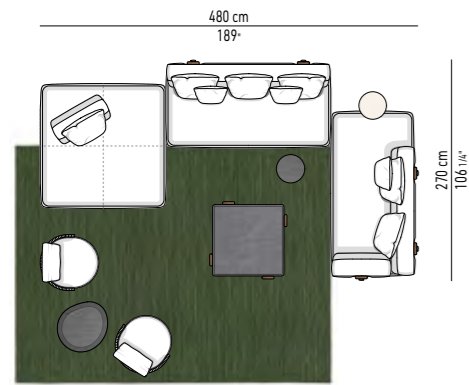
**TAVOLINO | COFFEE TABLE**



**OPTIONAL RAIN COVER**

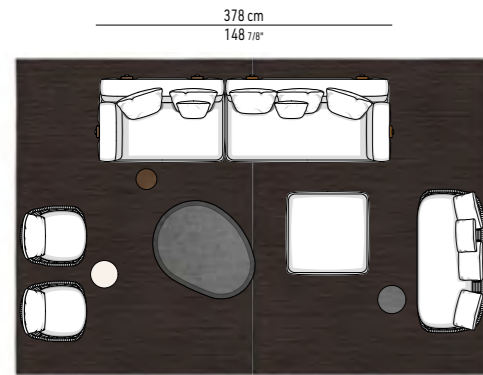






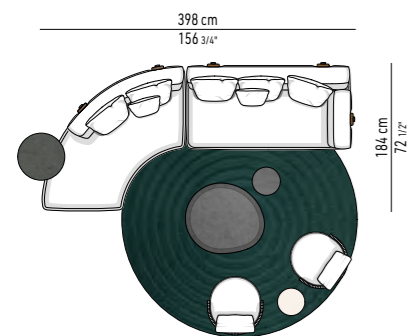
- A**
- 1 Florida - pouf cm 160x160 H41
  - 1 Florida - schienale amovibile cm 76x35 H36
  - 1 Florida - cuscino schienale optional cm 60x60
  - 1 Florida - elemento centrale cm 210x110 H88
  - 1 Florida - elemento terminale penisola dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - tavolino cm 98x98 H30
  - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone con base girevole cm 71x76 H80
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tappeto cm 400x300
- 1 Florida - ottoman cm 160x160 H41
  - 1 Florida - removable backrest cm 76x35 H36
  - 1 Florida - optional backrest cushion cm 60x60
  - 1 Florida - central element cm 210x110 H88
  - 1 Florida - open-end element with armrest dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - coffee table cm 98x98 H30
  - 2 Torii Nest Outdoor - armchairs with swivel base cm 71x76 H80
  - 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - rug cm 400x300

- 1 Florida - Hocker cm 160x160 H41
  - 1 Florida - abnehmbare Rückenlehne cm 76x35 H36
  - 1 Florida - Rückenkissen fakultativ cm 60x60
  - 1 Florida - Mittelelement cm 210x110 H88
  - 1 Florida - Halbinsel-element mit Armlehne dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - Beistelltisch cm 98x98 H30
  - 2 Torii Nest Outdoor - Sessel mit drehbar Basis cm 71x76 H80
  - 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - Teppich cm 400x300
- 1 Florida - pouf cm 160x160 H41
  - 1 Florida - dossier amovible cm 76x35 H36
  - 1 Florida - coussin dossier optionnel cm 60x60
  - 1 Florida - élément central cm 210x110 H88
  - 1 Florida - élément îlot avec accoudoir dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - petite table cm 98x98 H30
  - 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils avec piètement pivotant cm 71x76 H80
  - 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
  - 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tapis cm 400x300



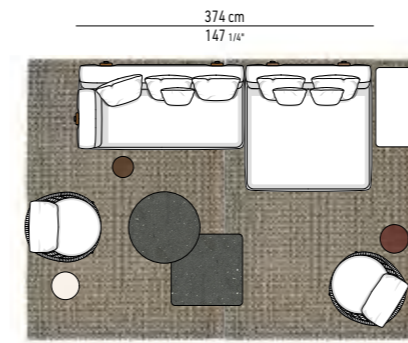
- B**
- 1 Florida - elemento terminale sx cm 164x110 H88
  - 1 Florida - elemento terminale dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - pouf cm 106x106 H41
  - 2 Belt Cord Outdoor - poltrone cm 77x86 H80
  - 1 Belt Cord Outdoor - divano cm 182x85 H85
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
  - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 2 Avery - tappeti cm 400x300
- 1 Florida - element with 1 armrest sx cm 164x110 H88
  - 1 Florida - element with 1 armrest dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - ottoman cm 106x106 H41
  - 2 Belt Cord Outdoor - armchairs cm 77x86 H80
  - 1 Belt Cord Outdoor - sofa cm 182x85 H85
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
  - 1 Stony - side table cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. B Ø cm 36 H45
  - 2 Avery - rugs cm 400x300

- 1 Florida - Endelement mit 1 Armlehne sx cm 164x110 H88
  - 1 Florida - Endelement mit 1 Armlehne dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - Hocker cm 106x106 H41
  - 2 Belt Cord Outdoor - Sessel cm 77x86 H80
  - 1 Belt Cord Outdoor - Sofa cm 182x85 H85
  - 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
  - 1 Stony - Beistelltisch cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. B Ø cm 36 H45
  - 2 Avery - Teppiche cm 400x300
- 1 Florida - élément avec 1 accoudoir sx cm 164x110 H88
  - 1 Florida - élément avec 1 accoudoir dx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - pouf cm 106x106 H41
  - 2 Belt Cord Outdoor - fauteuils cm 77x86 H80
  - 1 Belt Cord Outdoor - canapé cm 182x85 H85
  - 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
  - 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
  - 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 2 Avery - tapis cm 400x300



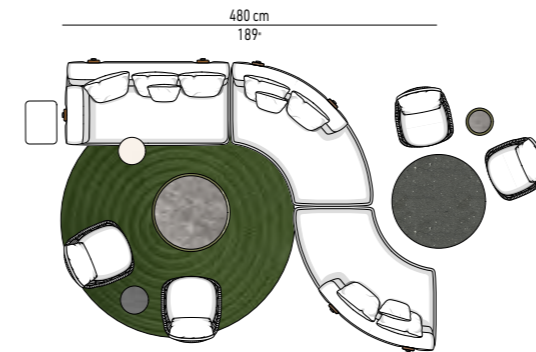
- C**
- 1 Florida - angolo curvo penisola dx cm 184x184 H88
  - 1 Florida - elemento terminale dx cm 214x110 H88
  - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone con base girevole cm 71x76 H80
  - 1 Bellagio Outdoor - tavolino Ø cm 60 H52
  - 1 Stony - tavolino cm 101x90 H28
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tappeto cm 300
- 1 Florida - round open-end corner dx cm 184x184 H88
  - 1 Florida - element with 1 armrest dx cm 214x110 H88
  - 2 Torii Nest Outdoor - armchairs with swivel base cm 71x76 H80
  - 1 Bellagio Outdoor - side table Ø cm 60 H52
  - 1 Stony - coffee table cm 101x90 H28
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - rug Ø cm 300

- 1 Florida - rundes Halbinsel Eckelement dx cm 184x184 H88
  - 1 Florida - Endelement mit 1 Armlehne dx cm 214x110 H88
  - 2 Torii Nest Outdoor - Sessel mit drehbar Basis cm 71x76 H80
  - 1 Bellagio Outdoor - Beistelltisch Ø cm 60 H52
  - 1 Stony - Beistelltisch cm 101x90 H28
  - 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - Teppich Ø cm 300
- 1 Florida - angle rond avec îlot dx cm 184x184 H88
  - 1 Florida - élément avec 1 accoudoir dx cm 214x110 H88
  - 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils avec piètement pivotant cm 71x76 H80
  - 1 Bellagio Outdoor - petite table Ø cm 60 H52
  - 1 Stony - petite table cm 101x90 H28
  - 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
  - 1 Avery - tapis Ø cm 300



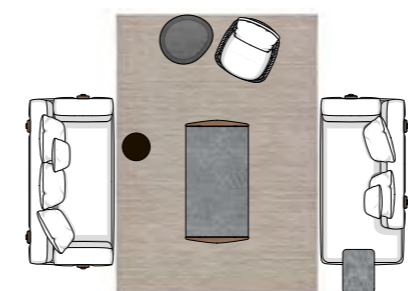
- D**
- 1 Florida - elemento terminale sx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - couch cm 160x164 H88
  - 2 Lido Cord Outdoor - poltrone cm 88x95 H82
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
  - 1 Lido Outdoor - tavolino Ø cm 90 H35
  - 1 Lido Outdoor - tavolino cm 90x90 H22
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Block Outdoor - tavolino cm 100x50 H40
  - 2 Jersey - tappeti cm 350x250
- 1 Florida - element with 1 armrest sx cm 214x110 H88
  - 1 Florida - couch cm 160x164 H88
  - 2 Lido Cord Outdoor - armchairs cm 88x95 H82
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Pilotis Outdoor - coffee table Ø cm 27 H55
  - 1 Lido Outdoor - coffee table Ø cm 90 H35
  - 1 Lido Outdoor - coffee table cm 90x90 H22
  - 1 Cesar Outdoor - side table mod. A Ø cm 36 H45
  - 1 Block Outdoor - side table cm 100x50 H40
  - 2 Jersey - rugs cm 350x250

- 1 Florida - Endelement mit 1 Armlehne sx cm 214x110 H88
- 1 Florida - Couch cm 160x164 H88
- 2 Lido Cord Outdoor - Sessel cm 88x95 H82
- 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
- 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
- 1 Lido Outdoor - Beistelltisch Ø cm 90 H35
- 1 Lido Outdoor - Beistelltisch cm 90x90 H22
- 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch mod. A Ø cm 36 H45
- 1 Block Outdoor - Beistelltisch cm 100x50 H40
- 2 Jersey - Teppiche cm 350x250



- E**
- 1 Florida - elemento terminale sx cm 214x110 H88
  - 2 Florida - angoli curvi penisola sx cm 184x184 H88
  - 2 Belt Cord Outdoor - poltrone cm 77x86 H80
  - 2 Belt Cord Outdoor - poltrone Lounge cm 71x75 H82
  - 1 Block Outdoor - tavolino cm 55x40 H45
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Cesar Outdoor - tavolino/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Caulfield Outdoor - tavolino Ø cm 100 H28,5
  - 1 Bellagio Outdoor - tavolo Lounge Dining Ø cm 120 H67
  - 1 Caulfield Outdoor - tavolino Ø cm 35 H45,5
  - 1 Avery - tappeto cm 300
- 1 Florida - element with 1 armrest sx cm 214x110 H88
  - 2 Florida - round open-end corners sx cm 184x184 H88
  - 2 Belt Cord Outdoor - armchairs cm 77x86 H80
  - 2 Belt Cord Outdoor - Lounge armchairs cm 71x75 H82
  - 1 Block Outdoor - side table cm 55x40 H45
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Cesar Outdoor - coffee table/stool mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Caulfield Outdoor - coffee table Ø cm 100 H28,5
  - 1 Bellagio Outdoor - Lounge Dining table Ø cm 120 H67
  - 1 Caulfield Outdoor - side table Ø cm 35 H45,5
  - 1 Avery - rug Ø cm 300

- 1 Florida - Endelement mit 1 Armlehne sx cm 214x110 H88
  - 2 Florida - rundes Halbinsel Eckelemente sx cm 184x184 H88
  - 2 Belt Cord Outdoor - Sessel cm 77x86 H80
  - 2 Belt Cord Outdoor - Lounge Sessel cm 71x75 H82
  - 1 Block Outdoor - Beistelltisch cm 55x40 H45
  - 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
  - 1 Cesar Outdoor - Beistelltisch/Hocker mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Caulfield Outdoor - Beistelltisch Ø cm 100 H28,5
  - 1 Bellagio Outdoor - Lounge Dining Tisch Ø cm 120 H67
  - 1 Caulfield Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H45,5
  - 1 Avery - Teppich Ø cm 300
- 1 Florida - élément avec 1 accoudoir sx cm 214x110 H88
  - 2 Florida - angles rond avec îlot sx cm 184x184 H88
  - 2 Belt Cord Outdoor - fauteuils cm 77x86 H80
  - 2 Belt Cord Outdoor - fauteuils Lounge cm 71x75 H82
  - 1 Block Outdoor - petite table cm 55x40 H45
  - 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
  - 1 Cesar Outdoor - petite table/pouf mod. B Ø cm 36 H45
  - 1 Caulfield Outdoor - petite table Ø cm 100 H28,5
  - 1 Bellagio Outdoor - table Lounge Dining Ø cm 120 H67
  - 1 Caulfield Outdoor - petite table Ø cm 35 H45,5
  - 1 Avery - tapis Ø cm 300



- F**
- 1 Florida - divano cm 218x110 H88
  - 1 Florida - elemento terminale penisola sx cm 214x110 H88
  - 1 Belt Cord Outdoor - poltrona Lounge cm 71x75 H82
  - 1 Warren Outdoor - tavolino Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
  - 1 Fynn Outdoor - tavolino cm 155x80 H28
  - 1 Block Outdoor - tavolino cm 55x40 H45
  - 1 Avery - tappeto cm 350x250
- 1 Florida - sofa cm 218x110 H88
  - 1 Florida - open-end element with 1 armrest sx cm 214x110 H88
  - 1 Belt Cord Outdoor - Lounge armchair cm 71x75 H82
  - 1 Warren Outdoor - side table Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - side table cm 67,5x60 H40
  - 1 Fynn Outdoor - coffee table cm 155x80 H28
  - 1 Block Outdoor - side table cm 55x40 H45
  - 1 Avery - rug cm 350x250

- 1 Florida - sofa cm 218x110 H88
  - 1 Florida - Halbinsel-element mit 1 Armlehne sx cm 214x110 H88
  - 1 Belt Cord Outdoor - Lounge Sessel cm 71x75 H82
  - 1 Warren Outdoor - Beistelltisch Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
  - 1 Fynn Outdoor - Beistelltisch cm 155x80 H28
  - 1 Block Outdoor - Beistelltisch cm 55x40 H45
  - 1 Avery - Teppich cm 350x250
- 1 Florida - canapé cm 218x110 H88
  - 1 Florida - élément îlot avec accoudoir sx cm 214x110 H88
  - 1 Belt Cord Outdoor - fauteuil Lounge cm 71x75 H82
  - 1 Warren Outdoor - petite table Ø cm 35 H55
  - 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
  - 1 Fynn Outdoor - petite table cm 155x80 H28
  - 1 Block Outdoor - petite table cm 55x40 H45
  - 1 Avery - tapis cm 350x250

# YOKO CORD OUTDOOR

INODA+SVEJE DESIGN



**Struttura:** portante, in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Sedili e schienali in acciaio inox verniciato a polvere poliestere per esterno nel colore Bronzo lucido anti-touch, rivestiti con un filato di poliestere additivato con ritardante di fiamma e stabilizzante contro i raggi UV. Il filato - mm 7 - è disponibile nei colori Écru e Marrone Scuro. Il filato del sedile ha un'anima costituita da un inserto monofilo Memory anti deformazione. Una vite decorativa in acciaio inox verniciato per esterno color Bronzo è presente su entrambi i braccioli, in prossimità dello schienale.

**Cuscinatura:** cuscino sedile in poliuretano espanso a quote differenziate e viscofibra idrorepellente ecocompatibile. Imbottitura cuscino schienale optional in una miscela di chips in viscoelastico e fibra Rollo Fill® - microsfele di poliestere -, che svolge una confortevole azione termoregolatrice.

Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

Il cuscino sedile e il cuscino schienale optional sono fissati alla struttura tramite alamar in teak e sono reversibili.

**Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini sedile è completamente sfoderabile. Piedini regolabili e scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

## TAVOLINO

**Piano:** pietra Basaltina, spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine. Il piano in pietra viene sottoposto ad un trattamento antimacchia, che tuttavia non ne garantisce la totale protezione. **Struttura:** portante, in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Piedini regolabili e scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

**Structure:** loadbearing, in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue. Seats and backrests in stainless steel with exterior-grade polyester powder-coat finish in polished Bronze colour, upholstered in polyester cord treated with a flame-retardant additive that also ensures colour fastness to sunlight. The 7 mm cord comes in Écru and Dark Brown colours. The seat cord has a core insert in non-deformable Memory filament. An exterior-grade varnished Bronze colour decorative stainless steel screw is placed on both armrests near the backrest.

**Cushions:** seat cushion in variable-density polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre. Padding for the optional backrest cushion in a blend of viscoelastic chips and Rollo Fill® fibre - polyester microspheres - that provides thermoregulating action for comfort.

In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are encased in water-repellent polyester upholstery. All the accessories - zippers and thread - are waterproof and therefore suitable for outdoor use. The seat cushion and the optional backrest cushion are attached to the structure by teak frogs and are reversible.

**Covers:** upholstery for the seat cushions is completely removable. Adjustable feet and black protective polyethylene glides.

## COFFEE TABLE

**Top:** in Basaltina stone, 20 mm thick, contoured, fine-grain brushed. The top is then given a stainresistant treatment which does not, however, guarantee total stain protection.

**Structure:** loadbearing, in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue. Adjustable feet and black protective polyethylene glides.

**Gestell:** Tragendes Gestell aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungssofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen und Verleimen. Sitzflächen und Rückenlehnen aus Edelstahl mit Polyesterpulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in der Farbe Bronze glänzend mit Anti-Touch-Oberfläche, mit Bezug aus flammhemmendem, UV-stabilisiertem Polyestergarn. Das Garn (7 mm) ist in den Farben Écru und Dunkelbraun erhältlich. Das Garn der Sitzfläche verfügt über einen Kern mit Fadeneinlage Memory mit Formgedächtnis.

An beiden Armlehnen befindet sich in der Nähe der Rückenlehne eine Zierschraube aus Edelstahl mit Lackierung für den Outdoor-Bereich in Bronze. **Kissen:** Sitzkissen aus PU-Schaum mit differenzierter Dichte und umweltfreundlicher, wasserabweisender ViscoFibra. Polsterung der Rückenkissen fakultativ aus einem Gemisch aus viskoelastischen Schaumstoff-Chips und Rollo Fill® Textilfaser - Polyester Mikrokügelchen - die eine angenehme temperaturregulierende Wirkung hat. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung.

Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet. Das Sitzkissen und das Rückenkissen fakultativ sind mit Knebelknöpfen aus Teak am Gestell befestigt und können gewendet werden. **Abziehbarkeit:** Der Bezug der Sitzkissen ist komplett abziehbar. Höhenverstellbare Füße und Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

## BEISTELLTISCH

**Tischplatte:** aus Basaltina Naturstein, Stärke 20 mm, formgeschnitten und gebürstet mit feiner Körnung. Die Tischplatte aus Stein verfügt über eine Fleckenschutzbehandlung, die aber nicht für den totalen Schutz garantieren kann. **Gestell:** Tragendes Gestell aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungssofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen und Verleimen. Höhenverstellbare Füße und Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

**Structure:** porteuse en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation. Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Assises et dossiers en acier inoxydable revêtu par poudre polyester pour l'extérieur couleur Bronze brillant anti-trace, recouverts d'un fil de polyester traité avec un retardateur de flamme et un stabilisant contre les rayons UV.

Le fil - 7 mm - est disponible en Écru et en Marron Foncé. Le fil de l'assise contient un insert monofilament Memory anti-déformation. Les deux accoudoirs présentent une vis décorative, en acier inoxydable peint couleur Bronze pour l'extérieur, à proximité du dossier. **Coussins:** coussin d'assise en polyuréthane expansé à densité différenciée et viscofibre hydrofuge écoppatible.

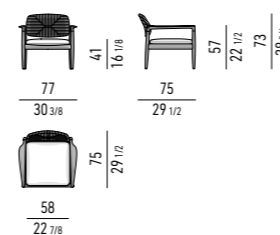
Rembouillage de coussin de dossier optionnel en un mélange de flocons en mousse viscoélastique et fibre Rollo Fill® - polyester microsphère - qui exerce une action thermorégulatrice confortable. Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester avec traitement déperlant. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière et fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Le coussin d'assise et le coussin de dossier optionnel sont fixés à la structure par des attaches en teck et sont réversibles.

**Déhoussage:** le revêtement des coussins d'assise est entièrement déhoussable. Embouts de pieds réglables et patins glisseurs en polyéthylène noir.

## PETITE TABLE

**Plateau:** pierre de Basalte, épaisseur 20 mm, façonnée, brossée grain fin. Le plateau en pierre est sujet au traitement anti-tache, qui toutefois ne garantit pas une protection totale. **Structure:** porteuse en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation. Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Embouts de pieds réglables et patins glisseurs en polyéthylène noir.

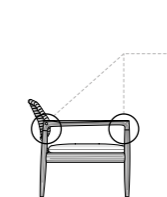
## POLTRONA | ARMCHAIR



CUSCINO DI SEDUTA  
SEAT CUSHION

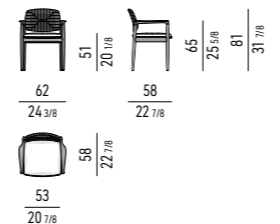


CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL  
OPTIONAL BACKREST CUSHION



LA STRUTTURA IN LEGNO PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.  
THE WOOD STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.

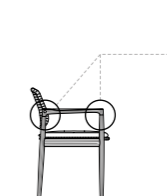
## POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



CUSCINO DI SEDUTA  
SEAT CUSHION

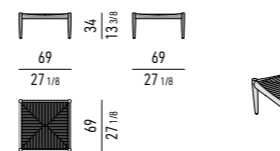


CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL  
OPTIONAL BACKREST CUSHION

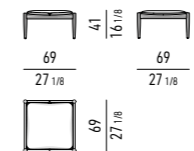


LA STRUTTURA IN LEGNO PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.  
THE WOOD STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.

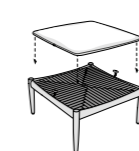
## PANCA/POGGIAPIEDI | BENCH/FOOTSTOOL



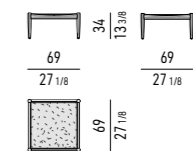
VERSIONE SENZA CUSCINO IMBOTTITO  
VERSION WITHOUT PADDED CUSHION



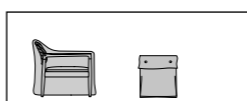
VERSIONE CON CUSCINO IMBOTTITO  
VERSION WITH PADDED CUSHION



## TAVOLINO | COFFEE TABLE



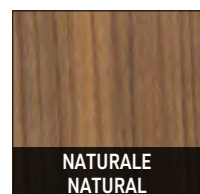
## OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento  
Available for each element

## STRUTTURA E ALAMARO STRUCTURE AND FROG

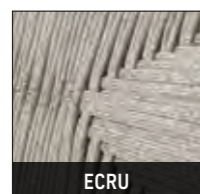
### TEAK



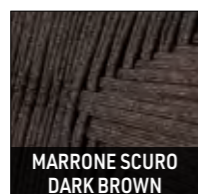
NATURALE  
NATURAL

## SCHIENALE E SEDUTA BACKREST AND SEAT

### FILATO IN POLIESTERE POLYESTER CORD



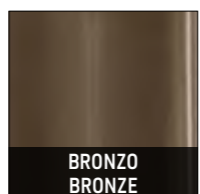
ÉCRU



MARRONE SCURO  
DARK BROWN

## VITE DECORATIVA DECORATIVE SCREW

### ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL



BRONZO  
BRONZE

## PIANO TOP

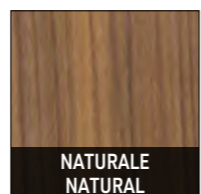
### PIETRA STONE



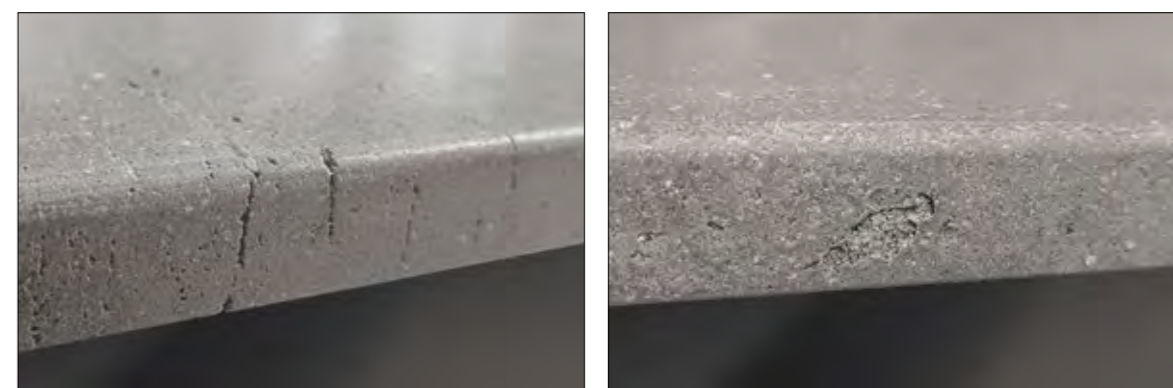
BASALTINA

## STRUTTURA STRUCTURE

### TEAK



NATURALE  
NATURAL



## INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATA LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE. TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI, MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

## TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE. THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.

# BELT CORD OUTDOOR

RODOLFO DORDONI DESIGN



**Struttura:** in tubolare di acciaio inox verniciato a polvere poliestere per esterno nel colore Bronzo lucido anti-touch. La struttura in acciaio è rivestita da un filato di polipropilene intrecciato Taslan (processo di testurizzazione a getto d'aria), Ø 8 mm. Il filato è disponibile nei colori Sand e Testa di Moro.

**Cuscinata:** cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso ad alta resilienza rivestito da una miscela di chips in viscoelastico e fibra Rollo Fill® - microsfere di poliestere -, che svolge una confortevole azione termoregolatrice. Il cuscino sedile ha un ulteriore inserto centrale, portante, a quote differenziate. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere e filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor. Cuscini sedile e schienale reversibili, ad esclusione di quello presente sul poggiatesta.

**Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

#### Base:

- in estruso di alluminio verniciato color Écru opaco (in abbinamento al filato color Sand) o Testa di Moro opaco (in abbinamento al filato color Testa di Moro), con vernice resistente all'esterno. Scivolante protettivo in PE di colore Écru o Testa di Moro.

- in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale (in abbinamento a entrambi i filati) stabilizzato in forni di essiccazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Piedini regolabili e scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

**Structure:** in tubular stainless steel with exterior-grade polyester powder-coated anti-fingerprint finish in polished Bronze colour. The steel structure is upholstered in 8 mm Ø woven Taslan (air-jet weaving and texturisation process) polypropylene belting. The belting is available in Sand and Dark Brown colour.

**Cushions:** seat and seat back cushions in high resilience polyurethane foam covered with a blend of viscoelastic chips and Rollo Fill® fibre - polyester microspheres - that provides thermoregulating action for comfort.

The seat cushion also has a self-supporting variable-density core insert. In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are encased in water-repellent polyester upholstery.

The accessories used in production - zippers and thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use. Seat and backrest cushions are reversible, except for the footstool cushion.

**Covers:** cushion upholstery is completely removable.

#### Base:

- in extruded aluminium, varnished matt Écru colour (paired with the Sand colour belting) or matt Dark Brown colour (paired with the Dark Brown belting), with exterior-grade varnish. Protective polyethylene glides in Écru or Dark Brown colour.

- in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish (paired with both belting colours), kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue. Adjustable feet and black protective polyethylene glides.

**Struktur:** Aus Hohlprofil aus Edelstahl mit Polyesterpulverbeschichtung für den Outdoor-Bereich in der Farbe Bronz glänzend Anti-Touch. Das Stahlgestell ist mit einem Taslan-Gewebe aus Polypropylengarn (Lufttexturierungsverfahren), Ø 8 mm, bezogen. Das Garn ist in den Farben Sand und Dunkelbraun erhältlich.

**Kissen:** Sitzkissen und Rückenissen aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit Polsterung aus einem Gemisch aus viskoelastischen Schaumstoff-Chips und Rollo Fill® Textilfaser - Polyester Mikrokügelchen -, die eine angenehme temperaturregulierende Wirkung hat. Das Sitzkissen verfügt über einen weiteren, tragenden zentralen Einsatz mit differenzierter Dichte. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung.

Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet.

Sitzkissen und Rückenissen sind wendbar, mit Ausnahme des Kissens auf dem Fußhocker.

**Abziehbarkeit:** Der Bezug der Kissen ist komplett abziehbar.

#### Basis:

- aus extrudiertem Aluminium mit matter Lackierung in der Farbe Écru (kombiniert mit Garn in der Farbe Sand) oder Schokoladenbraun (kombiniert mit Garn in der Farbe Schokoladenbraun), mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich. Schutzgleiter aus PE in der Farbe Écru oder Schokoladenbraun.

- aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche (in Kombination mit beiden Garnen), im Trocknungsofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen und Verleimen. Höhenverstellbare Füße und Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

**Structure :** en tube d'acier inoxydable revêtu par poudre polyester pour l'extérieur couleur Bronze brillant anti-trace. La structure en acier est recouverte d'un fil de polypropylène tressé Taslan (procédé de texturation par jet d'air), Ø 8 mm. Le fil est disponible couleurs Sand et Marron Foncé.

**Coussins :** coussins d'assise et de dossier en polyuréthane expansé haute résilience recouvert d'un mélange de flocons en mousse viscoélastique et fibre Rollo Fill® - polyester microsphère -, qui exerce une action thermorégulatrice confortable. Le coussin d'assise dispose d'un insert central supplémentaire, porteur, à densité différenciée. Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester avec traitement déperlant.

Les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière et fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

Coussins d'assise et de dossier réversibles, à l'exclusion de celui du repose-pieds.

**Déhoussage :** le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

#### Base :

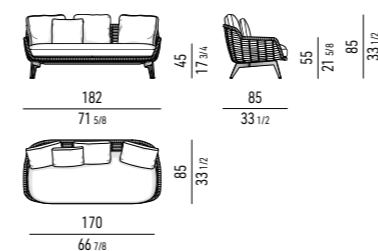
- en aluminium extrudé peint couleur Écru mat (en combinaison avec le fil couleur Sand) ou Marron Foncé mat (en association avec le fil couleur Marron Foncé), avec une peinture résistante pour l'extérieur.

Patins glisseurs en PE couleur Écru ou Marron Foncé.

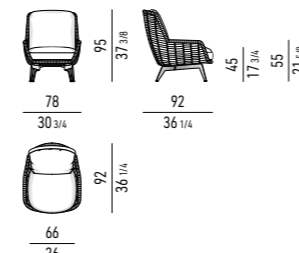
- en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle (en combinaison avec les deux fils) stabilisé dans des fours à dessiccation.

Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Embouts de pieds réglables et patins glisseurs en polyéthylène noir.

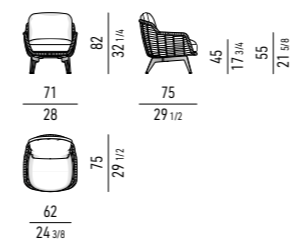
#### DIVANO | SOFA



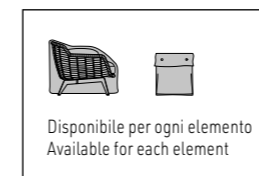
#### BERGÈRE



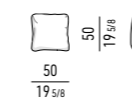
#### POLTRONA LOUNGE | LOUNGE ARMCHAIR



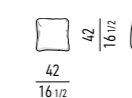
#### OPTIONAL RAIN COVER



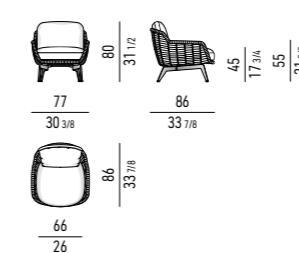
#### CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHION



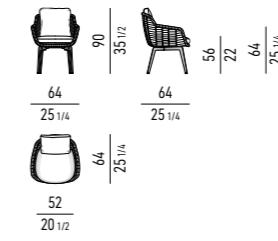
#### CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



#### POLTRONA | ARMCHAIR



#### POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



#### RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

##### FILATO POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER

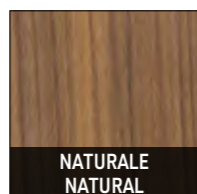


#### BASE BASE

##### ALLUMINIO OPACO MATT ALUMINIUM

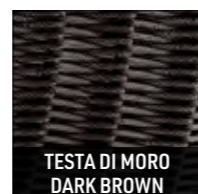


##### TEAK



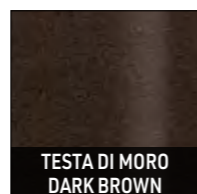
#### RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

##### FILATO POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER

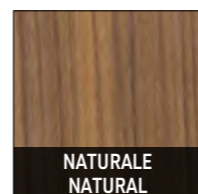


#### BASE BASE

##### ALLUMINIO OPACO MATT ALUMINIUM



##### TEAK



# LIDO CORD OUTDOOR (UPDATE) GAMFRATESI DESIGN



**Struttura:** in tubolare di acciaio inox verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch. La struttura in acciaio è rivestita da un filato di polipropilene intrecciato Taslan (processo di testurizzazione a getto d'aria), Ø 8 mm. Il filato è disponibile nei colori Sand, Testa di Moro, Petrolio, Blu e Cedro.

**Cuscinatura:** cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecocompatibile. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

I cuscini sedile e schienale del divano cm 182 e della poltrona cm 88 sono reversibili. **Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

**Base divano Lounge semicurvo:** in alluminio verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Scivolante protettivo in polietilene.

**Gambe divano cm 182/poltrona/poltroncine/poggiapiedi/panca:** in massello di mogano Dark Brown o in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico.

Un inserto decorativo in acciaio verniciato Bronzo è presente nella parte superiore delle gambe.

Scivolante protettivo in polietilene con pastiglia in sughero sostituibile.

**Structure:** in tubular stainless steel varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish. The steel structure is upholstered in woven Taslan (air-jet weaving and texturization process) 8 mm Ø polypropylene cord. The cord is available in Sand, Dark Brown, Petrolio, Blue and Citron colour.

**Cushions:** seat and backrest cushions in high-resilience polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre. In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are upholstered in water-repellent polyester fabric.

All the accessories used in production - zippers, thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use. The seat and backrest cushions of the 182 cm sofa and of the 88 cm armchair are reversible.

**Covers:** cushion upholstery is completely removable.

**Semi-round Lounge sofa base:** in

varnished polished Bronze colour aluminium with anti-fingerprint finish. Protective polyethylene glides.

**Legs of the 182 cm sofa/armchair/little armchairs/footstool/bench:** in solid Dark Brown mahogany or in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines.

The upper part of the legs is embellished with a decorative steel insert with varnished Bronze colour finish.

Protective polyethylene glides with replaceable cork pad.

**Struktur:** aus Edelstahlrohr mit Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzender Anti Touch Oberfläche. Das Stahlgestell ist mit einem gewebten Taslan-Polypropylengarn (Luftstrahl-Texturierverfahren), Ø 8 mm, ummantelt. Das Garn ist in den Farben Sand, Dunkelbraun, Petrol, Blau und Zedernholz erhältlich.

**Kissen:** Sitzkissen und Rückenkissen aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum und umweltfreundlicher, wasserabweisender Viskose-Faser. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung.

Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet.

Sitz- und Rückenkissen des Sofas 182 cm und des Sessels 88 cm sind wendbar.

**Abziehbarkeit:** Der Bezug der Kissen ist komplett abziehbar.

**Halbrundes Lounge Sofa-Basis:** aus Aluminium mit glänzender Anti Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Schutzgleiter aus Polyethylen.

**Beine Sofa 182 cm, Sessel, kleiner Armsessel, Hocker, Sitzbank:** Aus massivem Mahagoni in Dark Brown oder aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality) mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungs-ofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung.

An der Oberseite der Beine befindet sich ein dekorativer Einsatz aus bronzefarben lackiertem Stahl.

Schutzgleiter Polyethylen mit auswechselbarem Belag aus Kork.

**Structure :** en tube d'acier inox, peint de couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. La structure en acier est recouverte d'un fil de polypropylène tressé Taslan (procédé de texturation par jet d'air), Ø 8 mm. Le fil est disponible dans les couleurs suivantes : Sand, Marron Foncé, Pétrôle, Bleu et Cèdre.

**Coussins :** coussins d'assise et de dossier en mousse de polyuréthane haute résilience et viscofibre déperlante écoproductible.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

Les coussins d'assise et de dossier du canapé 182 cm et du fauteuil 88 cm sont réversibles.

**Déhoussage :** le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

**Base canapé demi-rond Lounge :** en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Patins glisseurs en polyéthylène.

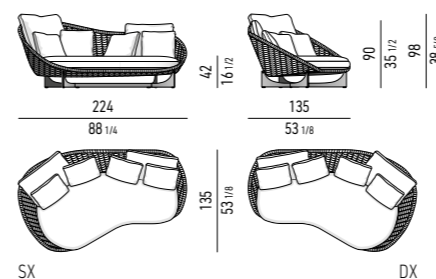
**Pieds canapé 182 cm/fauteuil/petits fauteuils/repouse-pieds/banc :** en acajou massif Dark Brown ou en teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation.

Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique.

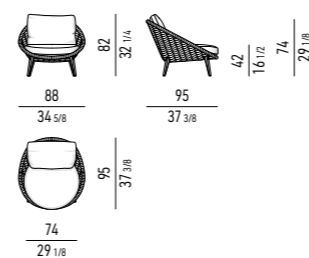
La partie supérieure des pieds arbore un insert décoratif en acier peint couleur Bronze.

Patins glisseurs en polyéthylène avec pastille en liège remplaçable.

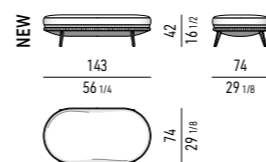
## DIVANO LOUNGE SEMICURVO | SEMI-ROUND LOUNGE SOFA



## POLTRONA | ARMCHAIR



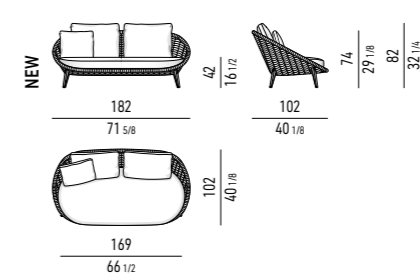
## PANCA | BENCH



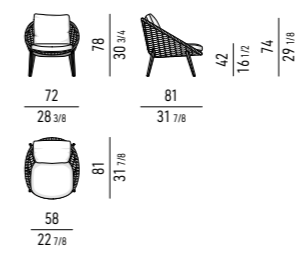
## CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS



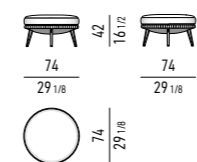
## DIVANO | SOFA



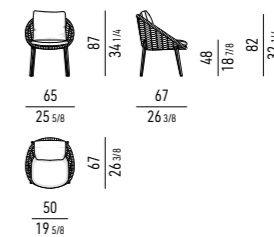
## POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR



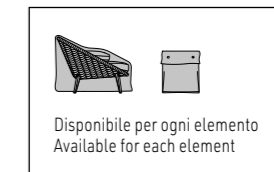
## POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL



## POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

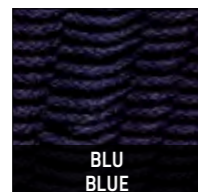


## OPTIONAL RAIN COVER



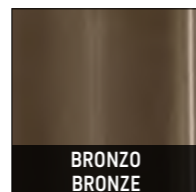
## RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

### FILATO POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER



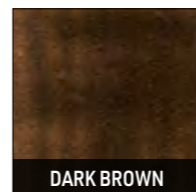
## BASE DIVANO LOUNGE LOUNGE SOFA BASE

### ALLUMINIO LUCIDO POLISHED ALUMINIUM

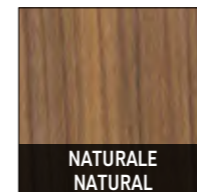


## GAMBE SEDUTE SEATS LEGS

### MOGANO MAHOGANY

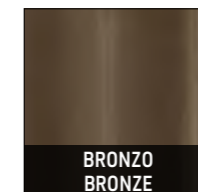


### TEAK



## INSERTO DECORATIVO GAMBE LEGS DECORATIVE INSERT

### ACCIAIO STEEL



# LIDO OUTDOOR

GAMFRATESI DESIGN



## TAVOLINI

**Piano:** in pietra Basaltina, spessore mm 20, spazzolata a grana fine, supportato da un foglio di alluminio, spessore mm 2. Il piano in pietra viene sottoposto ad un trattamento antimacchia, che tuttavia non ne garantisce la totale protezione.  
**Base:** in alluminio, spessore mm 15, verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.  
Scivolante protettivo in polietilene.

## COFFEE TABLES

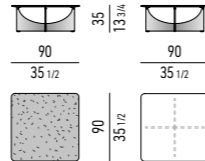
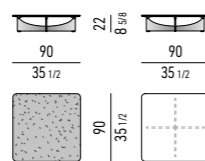
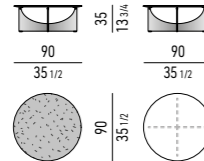
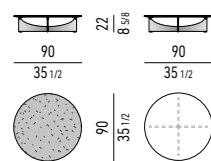
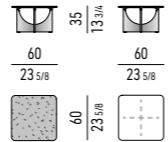
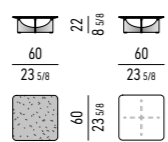
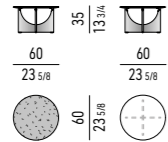
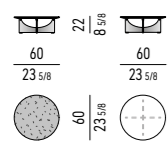
**Top:** in fine grain brushed Basaltina stone, 20 mm thick, supported by aluminium sheet, 2 mm thick. The top is then given a stain-resistant treatment which does not, however, guarantee total stain protection.  
**Base:** in aluminium, 15 mm thick, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish.  
Protective polyethylene glides.

## BEISTELLTISCHE

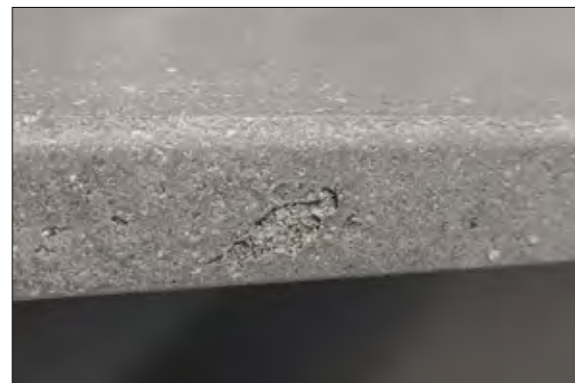
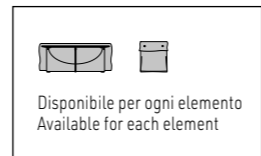
**Oberfläche:** aus Basaltstein, Stärke 20 mm, gebürstet mit feiner Körnung, getragen von einem Aluminiumblech, Stärke 2 mm. Der Stein wird mit einem Fleckenschutz imprägniert, der aber keine volle Versiegelung garantiert.  
**Basis:** aus Aluminium, 15 mm, mit glänzender Anti Touch-Lackierung in der Farbe Bronze.  
Schutzgleiter aus Polyethylen.

## PETITES TABLES

**Plateau :** en pierre de basalte, épaisseur 20 mm, brossée grain fin, soutenue par une feuille d'aluminium, épaisseur 2 mm. Le plateau en pierre est sujet au traitement anti-tache, qui toutefois ne garantit pas une protection totale.  
**Base :** en aluminium, épaisseur 15 mm, peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt.  
Patins glisseurs en polyéthylène.



### OPTIONAL RAIN COVER



### INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATA LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE. TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI, MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

### TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE. THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.

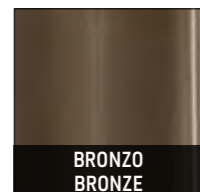
## TAVOLINO | COFFEE TABLE

PIANO  
TOP

BASE  
BASE

PIETRA  
STONE

ALLUMINIO LUCIDO  
POLISHED ALUMINIUM



# TORII NEST OUTDOOR

NENDO DESIGN



**Struttura:** schienale in acciaio rivestito con filato di polipropilene intrecciato nei colori Ecrú o Testa di Moro. Sedile in multistrato, impiallacciato in massello di mogano Dark Brown oppure in teak finitura naturale (Tectona Grandis - First European Quality). Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.  
Il sedile impiallacciato in massello di mogano prevede l'abbinamento col filato color Testa di Moro, mentre il sedile impiallacciato in teak prevede l'abbinamento col filato color Ecrú. Al fine di proteggere la parte inferiore del cuscino sedile, è previsto un materassino in poliuretano espanso rivestito con un tessuto spalmato idrorepellente antiscivolo. Il materassino è sfoderabile tramite cerniera.  
**Cuscinatura:** cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecocompatibile. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.  
**Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.  
**Base:** in estruso di alluminio verniciato lucido anti-touch color Bronzo. La base è disponibile con movimento girevole di 360° senza ritorno oppure fissa. Scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

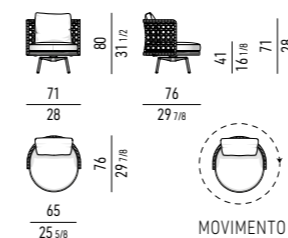
**Structure:** backrest in steel upholstered with woven polypropylene fibre in Ecrú or Dark Brown colour. Plywood seat, veneered in solid Dark Brown mahogany or in teak with natural finish (Tectona Grandis - First European Quality). The structure is coated in high-resilience, variable-density polyurethane foam. The seat veneered in solid mahogany is combined with the Dark Brown cord, while the veneered teak seat is combined with the Ecrú cord. In order to protect the lower part of the seat cushion, a polyurethane foam pad upholstered in a water-repellent, non-slip coated fabric is provided. The pad has a zipper for easy removal of the upholstery.  
**Cushions:** seat and backrest cushions in high-resilience, variable-density polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre. In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are upholstered in water-repellent polyester fabric. All the accessories used in production - zippers, thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use.  
**Covers:** cushion upholstery is completely removable.  
**Base:** in extruded aluminium with varnished polished Bronze colour anti-fingerprint finish. The base is available with 360° swivel mechanism (without return), or fixed. Black protective polyethylene glides.

**Gestell:** Rückenlehne aus Edelstahl beschichtet mit ummantelt mit einem gewebten Polypropylenengarn in den Farben écrú und Dunkelbraun. Sitz aus Sperrholz, furniert mit massivem, dunkelbraunem Mahagoni- oder naturbelassenem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality). Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Die in Mahagoni massiv furnierte Sitzfläche wird mit dem dunkelbraunen Seil kombiniert, während die furnierte Teakholz-Sitzfläche mit dem écrúfarbenem Seil kombiniert wird. Um den unteren Teil des Sitzkissens zu schützen, gibt es eine Polyurethanschaum-Matratze, die mit einem wasserabweisenden, rutschfest beschichteten Stoff überzogen ist. Der Matratzenbezug ist mittels eines Reißverschlusses abziehbar. Kissen: Sitzkissen und Rückenkissen aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte und umweltfreundlicher, wasserabweisender Viskose-Faser. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung. Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet.  
**Abziehbarkeit:** Der Bezug der Kissen ist komplett abziehbar.  
**Basis:** Aus extrudiertem Aluminium mit glänzender Anti Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Die Basis ist mit einer 360°-Drehbewegung ohne Rücklauf oder feststehend erhältlich. Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

**Structure :** dossier en acier recouvert de fil de polypropylène tressé dans les couleurs suivantes : Ecrú ou Marron Foncé. Assise en multiplis, plaqué acajou massif Dark Brown ou teck finition naturelle (Tectona Grandis - First European Quality). Préparation de la structure en mousse de polyuréthane à densité différenciée haute résilience. L'assise plaquée en acajou massif permet la combinaison avec le fil Marron Foncé, alors que l'assise plaquée en teck permet la combinaison avec le fil Ecrú. Un matelas en mousse de polyuréthane, recouvert d'un tissu enduit déperlant et antidérapant, permet de protéger le dessous du coussin d'assise. Le matelas est déhousable au moyen d'une fermeture à glissière.  
**Coussins :** coussins d'assise et de dossier en mousse de polyuréthane haute résilience et viscofibre déperlante écocompatible. Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.  
**Déhoussage :** le revêtement des coussins est entièrement déhousable.  
**Base :** en aluminium extrudé peint brillant anti-traces de doigt couleur Bronze. Le piètement est disponible avec un mouvement pivotant à 360° sans retour ou fixe. Patins glisseurs en polyéthylène noir.

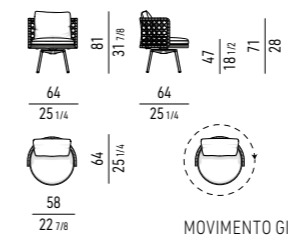
## POLTRONA | ARMCHAIR

BASE FISSA / BASE GIREVOLE  
FIXED BASE / SWIVEL BASE



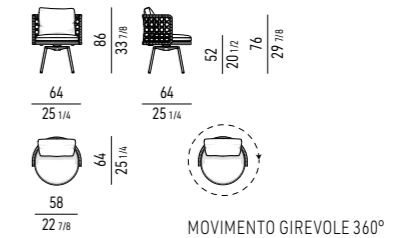
## POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR

BASE FISSA / BASE GIREVOLE  
FIXED BASE / SWIVEL BASE

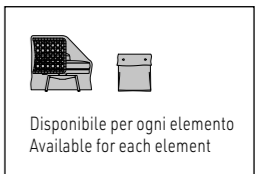


## POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

BASE FISSA / BASE GIREVOLE  
FIXED BASE / SWIVEL BASE

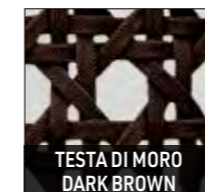


### OPTIONAL RAIN COVER



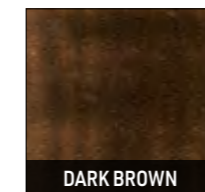
RIVESTIMENTO STRUTTURA  
STRUCTURE COVER

FILATO POLIPROPILENE  
POLYPROPYLENE FIBER



SEDILE  
SEAT

MOGANO  
MAHOGANY



RIVESTIMENTO STRUTTURA  
STRUCTURE COVER

FILATO POLIPROPILENE  
POLYPROPYLENE FIBER



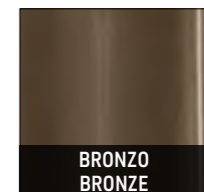
SEDILE  
SEAT

TEAK



BASE  
BASE

ALLUMINIO LUCIDO  
POLISHED ALUMINIUM



# STONY (UPDATE) RODOLFO DORDONI DESIGN

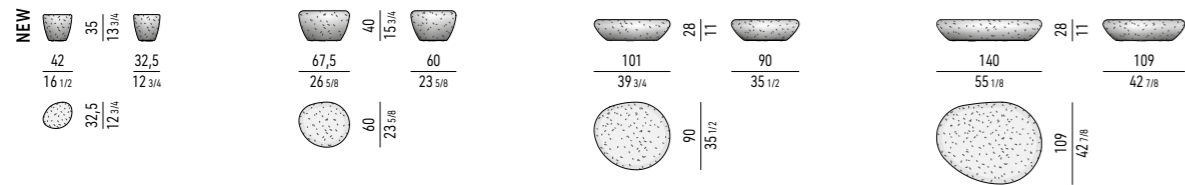


Struttura di polistirolo, rivestito con uno strato di resina e successivamente ricoperto con polvere di pietra, effetto Basaltina, oppure ricoperto con polvere di Terracotta (nuova finitura 2022).  
Contrappeso interno in cemento.  
Appoggio a terra tramite pannello in HPL nero.  
Scivolante protettivo in nylon.

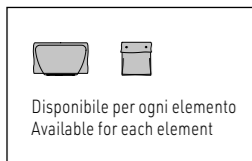
Structure in polystyrene, clad in a layer of resin and then covered with stone powder for a Basaltina effect, or covered with Terracotta powder (new finish 2022).  
Internal concrete counterweight.  
Sits on a black HPL panel.  
Protective nylon glides.

Polystyrolstruktur, die mit einer Harzschicht überzogen und anschließend mit Steinpulver, Basaltina-Effekt oder mit Terrakottapulver bedeckt ist (neue Ausführung 2022).  
Inneres Gegengewicht aus Zement.  
Bodenaufgabe mit einer schwarzen HPL-Platte.  
Schutzgleiter aus Nylon.

Structure en polystyrène revêtu d'une couche de résine, puis recouvert de poudre de pierre, effet Basaltine, ou recouvert de poudre de Terre cuite (nouvelle finition 2022).  
Contrepoids interne en béton.  
Repose sur un panneau en HPL noir.  
Patins glisseurs en nylon.



## OPTIONAL RAIN COVER



## RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

POLVERE DI PIETRA  
STONE POWDER



POLVERE DI TERRACOTTA  
TERRACOTTA POWDER



NEW 2022 FINISH

# CESAR OUTDOOR (UPDATE) RODOLFO DORDONI DESIGN



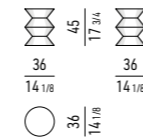
Tavolini/pouf in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60) disponibile nelle seguenti finiture:  
- ricoperto con polvere di pietra, effetto Basaltina (nuova finitura 2022);  
- ricoperto con polvere di Terracotta (nuova finitura 2022);  
- laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Celadon e Granito.  
Scivolante protettivo in gomma centorighe nera.

Coffee tables/stool in structural polyurethane (BAYDUR® 60) available in the following finishes:  
- covered with stone powder for a Basaltina effect (new finish 2022);  
- covered with Terracotta powder (new finish 2022);  
- glossy lacquered in the colours White, Sand, Celadon and Granite.  
Black ribbed rubber protective glide.

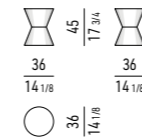
Beistelltisch/Hocker aus formgestanztem Polyurethan (BAYDUR® 60), erhältlich in den folgenden Ausführungen:  
- mit Steinpulver mit Basaltina-Effekt bedeckt (neue Ausführung 2022);  
- mit Terrakottapulver bedeckt (neue Ausführung 2022);  
- hochglanzlackiert in den Farben Weiß, Sand, Celadon und Granit.  
Gleitschutz aus gerilltem schwarzem Gummi.

Tables basses/pouf en polyuréthane structural (BAYDUR® 60), disponible dans les finitions suivantes:  
- recouvert de poudre de pierre, effet Basaltine (nouvelle finition 2022);  
- recouvert de poudre de Terre cuite (nouvelle finition 2022);  
- laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Céladon et Granit.  
Patins de protection en gomme centraies noire.

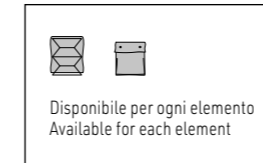
## MOD. A



## MOD. B



## OPTIONAL RAIN COVER



## STRUTTURA STRUCTURE

POLVERE DI PIETRA  
STONE POWDER

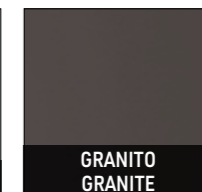
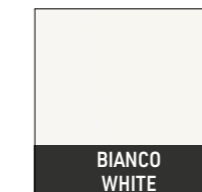


POLVERE DI TERRACOTTA  
TERRACOTTA POWDER



NEW 2022 FINISHES

LACCATO LUCIDO  
GLOSSY LACQUERED



# WARREN OUTDOOR (UPDATE) RODOLFO DORDONI DESIGN



## Finiture struttura e piano:

- in alluminio, con verniciatura epossidica per esterni disponibile nei colori Écru opaco e Testa di Moro opaco (nuove finiture 2022), piastra contrappeso interna. Piano spessore 20 mm;  
- in alluminio, con verniciatura epossidica per esterni effetto "buccia d'arancia" nel colore Bianco, piastra contrappeso interna. Piano spessore 20 mm.  
Scivolante protettivo in gomma centorighe nera.

## Structure and top finishes:

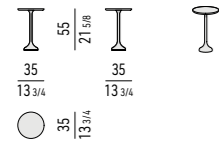
- aluminium, with exterior grade epoxy powder coat finish, available in matt Écru or matt Dark Brown colour (new finishes 2022), internal concrete counterweight. Top in 20 mm;  
- aluminium, White powder coat finish for outdoor use with "bush-hammered" texture, internal concrete counterweight. Top in 20 mm.  
Black ribbed rubber protective glide.

## Struktur und Tischplatte Ausführung:

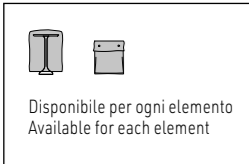
- aus Aluminium, mit Pulverbeschichtung für Außenbereiche, erhältlich in den Farben Écru matt oder Dunkelbraun matt (neue Ausführung 2022), mit internem Gegengewicht. Platte 20 mm Stärke;  
- aus Aluminium, weiße Epoxylackierung mit Hammerschlageffekt für den Außenbereich, mit internem Gegengewicht. Platte 20 mm Stärke. Gleitschutz aus gerilltem schwarzem Gummi.

## Finitions structure et plateau :

- en aluminium, peinture époxy pour l'extérieur disponible en Écru mat ou Marron Foncé mat, (nouvelle finition 2022), équipée d'une plaque de contrepoids interne. Plateau épaisseur 20 mm ;  
- en aluminium, peinture époxy pour extérieur à effet "peau d'orange" de couleur Blanche, équipée de contrepoids interne. Plateau épaisseur 20 mm. Patins de protection en gomme centraies noire.

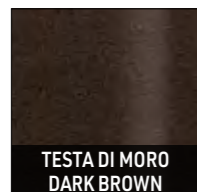


## OPTIONAL RAIN COVER

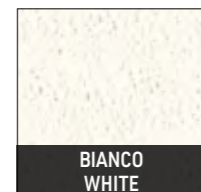


## STRUTTURA E PIANO STRUCTURE AND TOP

### ALLUMINIO OPACO MATT ALUMINIUM



### ALLUMINIO "BUCCIA D'ARANCIA" "BUSH HAMMERED" ALUMINIUM



NEW 2022 FINISHES

# TWIST MINOTTI STUDIO DESIGN

Plaid 100% Olyna Outdoor, un filato in poliolefinica 100% Made in Italy, con lavorazione a maglia rasata con effetto tricot.

Il tessuto è antimacchia, antibatterico ed anallergico e si presta ad essere collocato anche in ambienti esterni ed umidi. Bordo perimetrale, a contrasto cromatico, realizzato con lo stesso filato. Il plaid è disponibile nelle seguenti varianti colore:

- Malachite, con bordo color Titanio;
- Terracotta, con bordo color Testa di Moro;
- Bamboo, con bordo color Corda;
- Gesso, con bordo color Écru;
- Oceano, con bordo color Argento.

Throw in 100% Olyna Outdoor, a polyolefin fibre 100% Made in Italy, in stocking stitch with tricot effect.

The fabric is non-staining, antibacterial and hypoallergenic and lends itself to use outdoors and even in humid settings. Perimeter border, in contrasting colour, made of the same yarn.

- The throw is available in the following colour versions:
- Malachite, with Titanium colour border;
  - Terracotta, with Dark Brown colour border;
  - Bamboo, with Cord colour border;
  - Chalk, with Écru colour border;
  - Ocean, with Silver colour border.

Plaid 100% Olyna Outdoor, ein Polyolefingarn 100% Made in Italy, mit glatt rechts gestrickter Verarbeitung mit Trikot-Effekt.

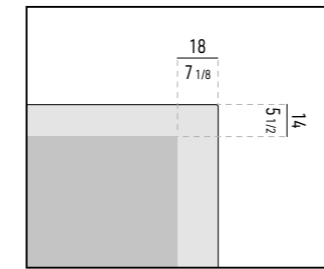
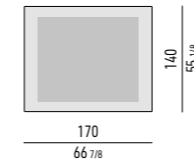
Der Stoff ist fleckenbeständig, antibakteriell und antiallergisch und eignet sich auch für die Verwendung in Außenbereichen und in feuchten Bereichen.

- Umlaufender Rand farblich abgesetzt und aus dem gleichen Garn. Das Plaid ist in folgenden Farbvarianten erhältlich:
- Malachit, mit Rand in der Farbe Titan;
  - Terracotta, mit Rand in der Farbe Dunkelbraun;
  - Bambus, mit Rand in der Farbe Seil;
  - Kreideweiß, mit Rand in der Farbe Écru;
  - Ozeanblau, mit Rand in der Farbe Silber.

Plaid en 100 % Olyna Outdoor, un fil en polyoléfine 100 % Made in Italy, réalisé en maille jersey effet tricot.

Ce tissu antitache, antibactérien et hypoallergénique convient même dans des environnements extérieurs et humides.

- Bord périmétrique de couleur contrastée, réalisé avec le même fil. Le plaid est disponible dans les variantes de couleurs suivantes :
- Malachite avec bord couleur Titane ;
  - Terre cuite avec bord Marron Foncé ;
  - Bambou avec bord couleur Corde ;
  - Plâtre avec bord Écru ;
  - Océan avec bord couleur Argent.



- 1- MALACHITE / TITANIUM BORDER
- 2- OCEAN / SILVER BORDER
- 3- CHALK / ÉCRU BORDER
- 4- TERRACOTTA / DARK BROWN BORDER
- 5- BAMBOO / CORD BORDER

# BELLAGIO OUTDOOR (UPDATE) GORDON GUILLAUMIER DESIGN

## TAVOLINO - PIANO BASALTINA

**Piano:** pietra Basaltina, spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine.

Il piano in pietra viene sottoposto ad un trattamento antimacchia, che tuttavia non ne garantisce la totale protezione.

**Base:** montante tubolare Ø 30 mm e piastre in acciaio inox verniciati color Peltro lucido oppure Ecrù opaco o Testa di Moro opaco (nuove finiture 2022), con vernice resistente all'esterno che aiuta a mantenere la solidità del colore nel tempo. Scivolante protettivo in gomma centorighe nera.

## TAVOLO LOUNGE DINING / TAVOLO DINING - PIANO BASALTINA

**Piano:** pietra Basaltina, spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine.

Il piano in pietra viene sottoposto ad un trattamento antimacchia, che tuttavia non ne garantisce la totale protezione.

**Base:** montante tubolare Ø 100 mm e piastre in acciaio inox verniciati color Peltro lucido oppure Ecrù opaco o Testa di Moro opaco (nuove finiture 2022), con vernice resistente all'esterno che aiuta a mantenere la solidità del colore nel tempo.

Piedino livellatore in acciaio inox con scivolante protettivo in ABS.

## TAVOLO LOUNGE DINING / TAVOLO DINING - PIANO TEAK

**Piano:** in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), 52 mm thick, natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. A stainless-steel structural frame is recessed into the underside of the top, varnished in matt Ecrù colour or matt Dark Brown colour to match the finish of the base.

**Base:** montante tubolare Ø mm 115 e piastre in acciaio inox verniciati color Ecrù opaco o Testa di Moro opaco, con vernice resistente all'esterno che aiuta a mantenere la solidità del colore nel tempo.

Piedino livellatore in acciaio inox con scivolante protettivo in ABS.

## LAZY SUSAN

Vassoio girevole con piano in pietra Basaltina, spessore 20 mm, spazzolata a grana fine con bordo sagomato e bisellato nella parte inferiore. Sottopiano in alluminio verniciato nero opaco, spessore mm 30. Scivolante protettivo in gomma centorighe nera.

## COFFEE TABLE - BASALTINA TOP

**Top:** in Basaltina stone, 20 mm thick, contoured, fine-grain brushed.

The top is then given a stainresistant treatment which does not, however, guarantee total stain protection.

**Base:** tubular upright Ø 30 mm and stainless-steel plates varnished polished Pewter colour or matt Ecrù colour, matt Dark Brown colour (new finishes 2022), with exterior-grade varnish that helps maintain colour fastness over time. Protective glides in black ribbed rubber.

## LOUNGE DINING TABLE / DINING TABLE - BASALTINA TOP

**Top:** in Basaltina stone, 20 mm thick, contoured, fine-grain brushed.

The stone top is treated for stain resistance but this does not ensure total protection.

**Base:** tubular upright Ø 100 mm and stainless-steel plates varnished polished Pewter colour or matt Ecrù colour, matt Dark Brown colour (new finishes 2022), with exterior-grade varnish that helps maintain colour fastness over time. Stainless-steel levelling foot pad with protective ABS glides.

## LOUNGE DINING TABLE / DINING TABLE - TEAK TOP

**Top:** in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), 52 mm thick, natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery.

A stainless-steel structural frame is recessed into the underside of the top, varnished in matt Ecrù colour or matt Dark Brown colour to match the finish of the base.

**Base:** tubular upright Ø 115 mm and stainless-steel plates varnished matt Ecrù colour or matt Dark Brown colour, with exterior-grade varnish that helps maintain colour fastness over time.

Stainless steel levelling foot pad with protective ABS glides.

## LAZY SUSAN

Lazy Susan tray with top in fine-grain brushed Basaltina stone, 20 mm thick, edge is contoured and lower part bevelled. Underlayer in aluminium, 30 mm thick, varnished matt black. Protective glides in black ribbed rubber.

## BEISTELLTISCH - TISCHPLATTE BASALTINA

**Tischplatte:** aus Basaltina Naturstein, Stärke 20 mm, formgeschlitten und gebürstet mit feiner Körnung. Der Stein wird mit einem Fleckenschutz imprägniert, der aber keine volle Versiegelung garantiert.

**Basis:** Säule Ø 30 mm und Bodenplatte aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Zinn glänzend, Ecrù matt oder Dulkenbraun matt (neue Ausführung 2022), mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich, die dazu beiträgt, die Farbechtheit über die Zeit zu erhalten. Schutzgleiter aus schwarz geriffeltem Gummi.

## LOUNGE DINING TISCH / DINING TISCH - TISCHPLATTE BASALTINA

**Tischplatte:** aus Basaltina Naturstein, Stärke 20 mm, formgeschlitten und gebürstet mit feiner Körnung.

Die Tischplatte aus Stein verfügt über eine Fleckenschutzbehandlung, die aber nicht für den totalen Schutz garantieren kann.

**Basis:** Säule Ø 100 mm und Bodenplatte aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Zinn glänzend, Ecrù matt oder Dulkenbraun matt (neue Ausführung 2022), mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich, die dazu beiträgt, die Farbechtheit über die Zeit zu erhalten. Höhenverstellbarer Fuß aus Edelstahl mit Schutzgleiter aus ABS.

## LOUNGE DINING TISCH / DINING TISCH - TISCHPLATTE TEAK

**Tischplatte:** Aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality), Stärke 52 mm, mit naturbelassener Oberfläche, im Trocknungssofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen. Unter der Tischplatte ist ein Rahmen aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Ecrù matt oder Dulkenbraun matt eingesetzt, passend zur Oberfläche des Gestells.

**Basis:** Säule Ø 115 mm und Bodenplatte aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Ecrù matt oder Schokoladenbraun matt, mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich, die dazu beiträgt, die Farbechtheit über die Zeit zu erhalten. Höhenverstellbarer Fuß aus Edelstahl mit Schutzgleiter aus ABS.

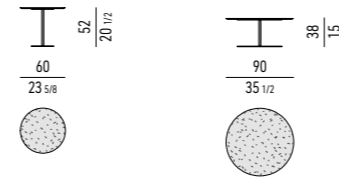
## LAZY SUSAN

Drehbares Tablett aus Basaltina Naturstein, Stärke 20 mm, gebürstet mit feiner Körnung und geforntem, unten abgeschrägtem Rand. Unterplatte aus lackiertem Aluminium mit Lackierung in Schwarz matt, Stärke 30 mm. Schutzgleiter aus schwarzem geriffeltem Gummi.

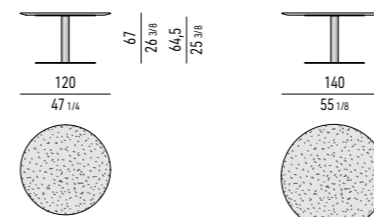


## PIANO PIETRA BASALTINA | BASALTINA STONE TOP

### TAVOLINI COFFEE TABLES

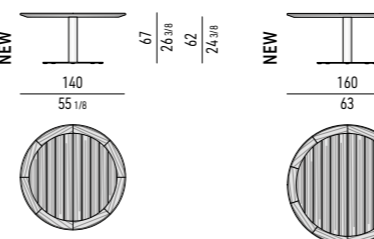


### TAVOLI LOUNGE/DINING H67 LOUNGE/DINING TABLES H67



### PIANO TEAK | TEAK TOP

### TAVOLI LOUNGE/DINING H67 LOUNGE/DINING TABLES H67

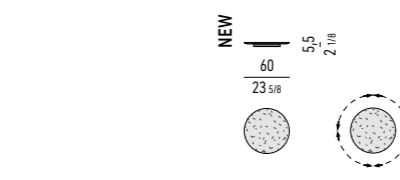


### LAZY SUSAN

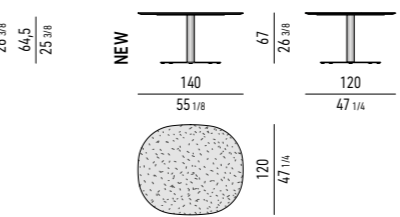
### PIETRA STONE



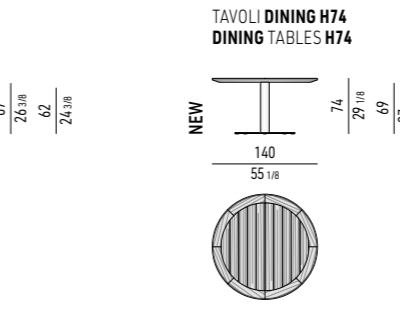
### VASSOIO LAZY SUSAN LAZY SUSAN TRAY



### TAVOLI LOUNGE/DINING H74 LOUNGE/DINING TABLES H74



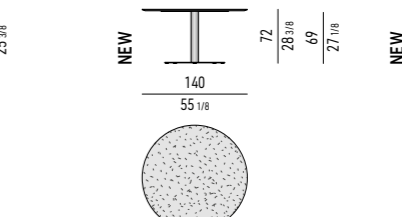
### TAVOLI DINING H74 DINING TABLES H74



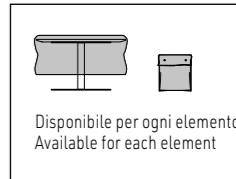
### TAVOLI DINING H72 DINING TABLES H72



### TAVOLI DINING H72 DINING TABLES H72



### OPTIONAL RAIN COVER



## COFFEE TABLES | LOUNGE DINING H67 | DINING H72

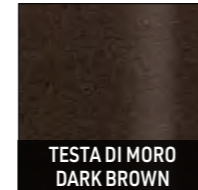
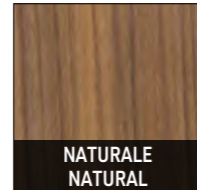
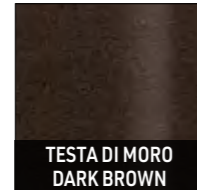
### PIANO TOP

### BASE BASE

### PIETRA STONE

### ACCIAIO LUCIDO POLISHED STEEL

### ACCIAIO OPACO MATT STEEL



### LAZY SUSAN

### PIETRA STONE



### INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATA LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE. TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI, MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

### TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE. THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.



Il tappeto è interamente composto da Olyna Outdoor, un filato in poliolefinica 100% Made in Italy, realizzato con una struttura a treccia compatta e flessibile, ad effetto tricot.

Il tappeto ha uno spessore di mm 7 e le trecce sono unite tra loro con cuciture in poliesteri ad alta resistenza. Il peso complessivo è di 2,6 kg/m<sup>2</sup>. Il tappeto Avery può essere realizzato anche su misura (multipli di 50 cm) fino ad una dimensione massima di cm 600x400 e cm Ø 300.

La composizione garantisce caratteristiche di permeabilità e traspirabilità, che rendono questo tappeto assolutamente idoneo ad essere collocato anche in ambienti umidi.

Tappeto disponibile nei colori Bronzo, Testa di Moro e Corda. Nuovi colori 2022: Terracotta, Bamboo e Petrolio.

**N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

*Per la particolarità tecnica di produzione del tappeto, in caso di dimensioni tonde con diametro maggiore di 200 cm, è necessaria una cucitura di giunzione tra le trecce che interrompe il motivo a spirale del tappeto stesso.*

#### TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

The rug is made entirely of Olyna Outdoor, a 100% Made in Italy polyolefin fiber, crafted from a compact yet flexible braided structure with a tricot effect. The rug is 7 mm high and the braids are stitched together with heavy-duty polyester thread.

Overall weight is 2,6 kg/m<sup>2</sup>. The Avery rug can also be made in custom sizes (multiples of 50 cm) up to a maximum size of cm 600x400 and Ø cm 300.

Its composition ensures permeability and breathability, which make this rug the right choice for use even in humid environments.

The rug is available in the following colours: Bronze, Dark Brown and Cord. New colours in 2022: Terracotta, Bamboo and Petroleum.

**N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

*Due to the rug's unique crafting technique, in case of round sizes with a larger diameter than 200 cm, a joining seam must be sewn between the braids that interrupt the spiral pattern of the rug.*

#### CUSTOM RUG

For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht komplett aus Olyna Outdoor, eine in Italien entwickelte Polyolefin-Faser, 100% Made in Italy, mit einer geflochtenen, kompakten und flexiblen Gestell mit Strickeffekt. Der Teppich ist 7 mm Stärk und die einzelnen geflochtenen Stränge sind untereinander durch hochresistente Nähte mit Polyesterfaden verbunden. Das Gesamtgewicht beträgt 2,6 kg/m<sup>2</sup>. Der Teppich Avery kann auch nach Maß (jeweils ein Vielfaches von 50 cm) bis zu maximal 600x400 cm und Ø cm 300 angefertigt werden.

Die Komposition garantiert wasserdurchlässige und atmungsaktive Charakteristiken, die diesen Teppich absolut geeignet auch für ein feuchtes Ambiente machen.

Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Bronze, Dunkelbraun und Seil. Neue Farben 2022: Terracotta, Bambus und Petrol.

**N.B.:** Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßenfertigung Abweichungen um etwa 3 cm aufweisen.

*Aufgrund der besonderen Herstellungstechnik des Teppichs ist bei runden Abmessungen mit einem Durchmesser von mehr als 200 cm eine Naht zwischen den Zöpfen erforderlich, die das Spiralmuster des Teppichs unterbricht.*

#### TEPPICH NACH MASS

Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Ce tapis, entièrement réalisé en Olyna Outdoor, un fil 100% polyoléfine Made in Italy, a une structure tressée compacte et flexible qui crée un effet tricot. L'épaisseur du tapis est de 7 mm et les tresses sont assemblées par des coutures en polyester haute résistance.

Son poids global est de 2,6 kg/m<sup>2</sup>. Le tapis Avery peut également être réalisé sur mesure (par multiples de 50 cm) jusqu'à une dimension maximale de cm 600x400 et Ø cm 300.

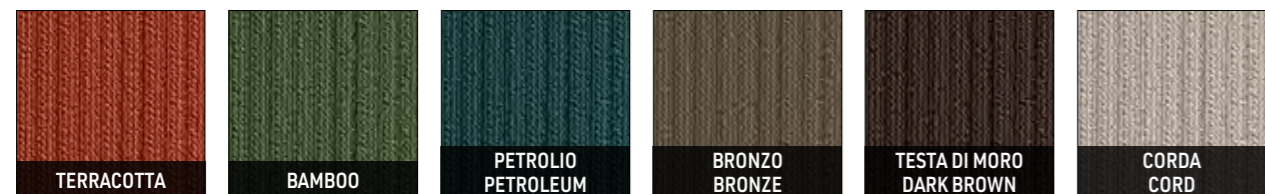
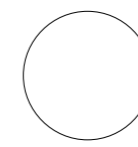
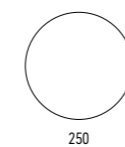
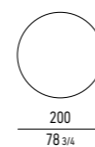
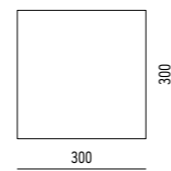
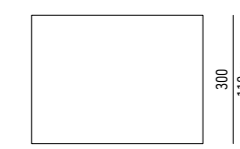
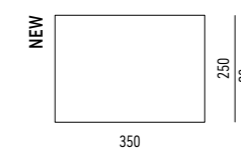
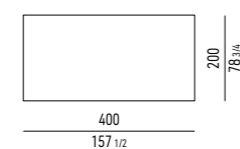
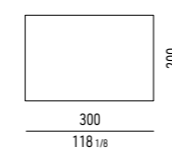
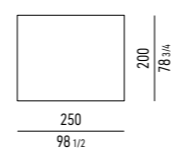
La composition garantit des caractéristiques de perméabilité et de respirabilité permettant d'utiliser ce tapis même dans des endroits humides. Tapis disponible dans les couleurs : Bronze, Marron Foncé et Corde. Nouvelles couleurs 2022 : Terre cuite, Bambou et Pétrole.

**N.B. :** les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale, même en cas de tapis réalisé sur mesure.

*Du fait de la technique de production particulière de ce tapis, dans le cas de dimensions rondes d'un diamètre supérieur à 200 cm, une couture est nécessaire entre les tresses, ce qui interrompt le motif en spirale du tapis.*

#### TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2022 FINISHES



ESEMPIO DI CUCITURA DI GIUNZIONE  
EXAMPLE OF JOINING SEAM

# RAIN COVER

MINOTTI STUDIO DESIGN

Tutti i prodotti della Lifescape Collection sono stati opportunamente testati per la collocazione outdoor; l'utilizzo ideale consigliato è per verande e terrazzi. È comunque buona norma proteggere gli arredi per esterni adottando semplici accorgimenti che consentano di migliorarne la durabilità. A questo scopo, Minotti ha creato Rain Cover, speciali fodere di protezione, realizzate in un tessuto completamente impermeabile, nei colori Verde, Grigio e Peltro trattate al loro interno con un finissaggio antimicotico. La coulisse inferiore consente di stringere la fodera intorno alla base degli elementi e di evitare che il vento la sollevi. Un'etichetta applicata all'esterno della fodera e sulla busta riporta il nome e le misure del prodotto a cui fa riferimento, per consentire di identificare facilmente l'elemento da coprire.

**È buona norma accertarsi che i prodotti, i cuscini e le fodere Rain Cover siano perfettamente asciutti prima di effettuare la copertura, per evitare l'accumulo di umidità o la formazione di macchie di muffa.**

La Rain Cover è realizzata in spalmatura di Poliuretano con effetto gommatto su supporto 100% Poliestere. Nella miscela in Poliuretano sono stati aggiunti additivi volti a migliorarne la funzione protettiva: anti-UV per esposizione all'azione diretta del sole, antimicotica e antibatterica. Le cuciture, con cui viene assemblata la Rain cover, vengono realizzate con l'ausilio di un processo di termostrutturatura che ne garantisce la totale impermeabilità. La pulizia deve essere effettuata con acqua e sapone neutro (lavaggio a mano, massimo 40°C). Non centrifugare, non candeggiare e non stirare. Lasciare asciugare la Rain Cover distendendola su una superficie piana. Evitare l'impiego di detersivi aggressivi anche di uso comune.

All products in the Lifescape Collection were specifically tested for outdoor use; recommended for use on verandas and terraces. It is, however, good practice to protect outdoor furnishings by taking simple measures to improve their durability.

To this end, Minotti created the Rain Cover, a special protective cover, available in Green, Grey and Pewter made of water-proof material finished with an antifungal treatment on the inside. The drawstring makes it possible to secure the cover around the base of the furniture pieces so the wind can't lift it. A label on the outside of the cover and on its storage case carries the name and size of the product it's designed to fit, for easy identification of the piece to be covered.

**For better results, make sure the furniture, cushions and Rain Covers are completely dry before covering them, in order to avoid moisture build-up and mildew stains.**

The Rain Cover is made with a rubber-like Polyurethane coating on a 100% Polyester base. The Polyurethane compound has been enriched with additives to enhance its protective function: anti-UV to protect from exposure to direct sunlight, anti-fungal and anti-bacterial. The seams in the Rain cover are created with the aid of a heat-welding process that ensures its 100% waterproofness. Clean with water and neutral soap (hand wash at maximum 40°C). Do not spin dry, bleach or iron. Leave the Rain Cover to dry, spreading it out on a flat surface.

Avoid the use of aggressive cleaning agents, even commonly used detergents.

Alle Produkte der Lifescape Collection wurden gezielt auf ihren Outdoor-Einsatz getestet; die ideale Verwendung empfiehlt sich auf Veranda und Terrasse.

Um ihre Lebensdauer zu verbessern, sollten die Außenmöbel jedoch immer geschützt werden, es genügen schon wenige einfache Kniffe. Zu diesem Zweck hat Minotti die Abdeckhauben Rain Cover aus einem komplett wasserdichten, innen gegen Schimmel behandelten Stoff im Programm. Die Abdeckhauben Rain Cover sind in den Farben Grün, Grau und Zinn erhältlich.

Mit dem regulierbaren Saum am unteren Rand kann der Bezug so eng um den unteren Rahmen der Elemente gestrafft werden, dass der Wind sie nicht hochziehen kann.

Zur schnellen Identifizierung des abzudeckenden Einrichtungselements weist ein Etikett an der Abdeckung den Namen und die Maße des dazugehörigen Möbels auf.

**Es ist angezeigt, sicher zu stellen, dass die Möbel selbst, die Kissen und die Abdeckhauben Rain Cover vollkommen trocken sind, um Feuchtigkeits- und Schimmelbildung zu vermeiden.**

Die Abdeckung Rain Cover hat eine Polyurethan-Beschichtung mit gummiertem Effekt auf einem Untermaterial aus 100% Polyester. Der Polyurethanmischung wurden Additive hinzugefügt, um die Schutzfunktion zu verbessern: Anti-UV behandelt für direkte Sonneneinstrahlung, antimykotisch und antibakteriell. Die Nähte, mit denen die Regenabdeckung Rain Cover zusammengefügt wird, werden mit Hilfe eines Heißklebverfahrens verarbeitet, das absolute Dichtigkeit garantiert. Die Reinigung sollte mit milder Seife und Wasser erfolgen (Handwäsche, maximal 40°C).

Nicht schleudern, bleichen oder bügeln. Lassen Sie den Regenschutz Rain Cover ausgebreitet auf einer ebenen Fläche trocknen. Zum Säubern benutzen Sie bitte keine aggressiven Reinigungsmittel, auch nicht die normalerweise üblichen.

Tous les produits de la Lifescape Collection ont été opportunément testés pour l'extérieur; leur utilisation idéale conseillée est dans les vérandas et sur les terrasses.

Il vaut tout de même mieux protéger les meubles d'extérieur en prenant des précautions simples qui permettent d'en améliorer la durabilité.

Dans ce but, Minotti a créé les housses de protection spéciales Rain Cover, réalisées en tissu complètement imperméable, dans les couleurs Vert, Gris et Étain, et dont l'intérieur est traité par un finissage antimicotique.

La coulisse inférieure permet de serrer la housse autour de la base des éléments et d'éviter que le vent ne la soulève. Une étiquette appliquée à l'extérieur de la housse et sur l'enveloppe porte le nom et les dimensions du produit auquel elle se réfère, afin de permettre d'identifier facilement l'élément à couvrir.

**Il vaut mieux s'assurer que meubles, coussins et housses Rain Cover soient parfaitement secs avant d'effectuer la couverture, afin d'éviter que l'humidité ne s'accumule pas et qu'il ne se forment de taches de moisissure.**

La housse anti-pluie est obtenue à partir d'un enduit polyuréthane effet caoutchouc sur un support 100% polyester. Afin d'améliorer ses propriétés protectrices, des additifs ont été ajoutés au composé de polyuréthane: anti-UV pour résister à l'exposition solaire directe, antifongique et antibactérien. Les coutures nécessaires à l'assemblage de la housse anti-pluie sont le fruit d'un procédé de thermocollage garantissant une étanchéité totale.

Le produit doit être nettoyé à l'eau et au savon neutre (lavage à la main, maximum 40°C).

Ne pas essorer, ne pas blanchir et ne pas repasser. Laisser sécher la housse anti-pluie en l'étendant sur une surface plane.

Éviter l'utilisation de détergents agressifs même d'usage courant.



PELTRO | PEWTER



GRIGIO | GREY



VERDE | GREEN

## TEXTILE REFERENCE

8/9 - 10/11 - 12/13 - 14 - 15 - 16/17



PATIO TEAK SOFA CM 166X83 H87  
 PATIO TEAK OPEN SOFA WITH TOP CM 286X119 H87  
 FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: ECRU COLOUR  
 FRAME AND TABLE-TOP: NATURAL TEAK  
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM  
 PATIO TEAK CUSHION  
 FABRIC: SALVADOR 02 GESSO (ART LIFESCAPE 06)

TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
 OCEAN/SILVER COLOUR

20/21 - 22/23



PATIO TEAK SOFA CM 286X98 H87  
 PATIO TEAK SOFA WITH TOP SX CM 217X98 H87  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: ECRU COLOUR  
 FRAME AND TABLE-TOP: NATURAL TEAK  
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM  
 PATIO TEAK CUSHIONS  
 FABRIC: LEVANTE 04 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)  
 FABRIC: GHIBLI 01 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)  
 FABRIC: GRENADA 08 OCEANO (ART LIFESCAPE 08)

YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIRS CM 71X75 H82  
 FABRIC: MAESTRALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

40/41 - 43 - 44/45



YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
 FABRIC: BUTTERFLY 09 CORALLO (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

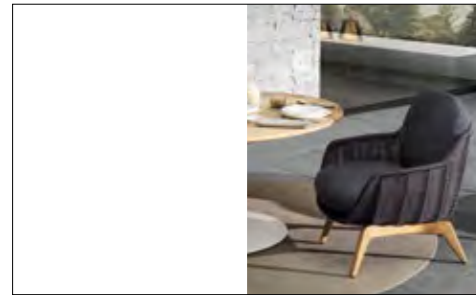
TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
 TERRACOTTA/DARK BROWN COLOUR

46/47



YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: ECRU COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

63



BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIR CM 71X75 H82  
 FABRIC: SALVADOR 09 CARBONE (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK

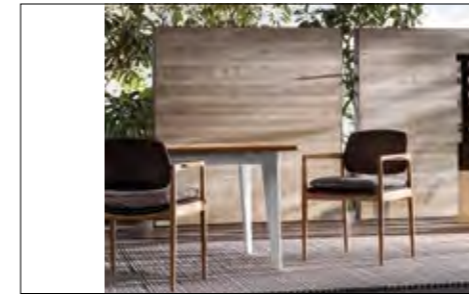
64/65



BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
 FABRIC: BUTTERFLY 08 OLIVA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK  
 BELT CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X86 H80  
 BELT CORD OUTDOOR FOOTSTOOL CM 64X58 H43  
 FABRIC: BRASILIA 05 VERDE (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK

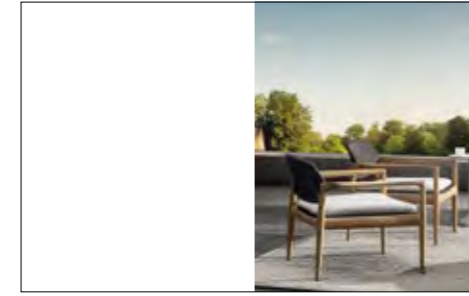
TWIST OUTDOOR THROW CM 170X140  
 BAMBOO/CORD COLOUR

26/27 - 30/31 - 32 - 33 - 34/35



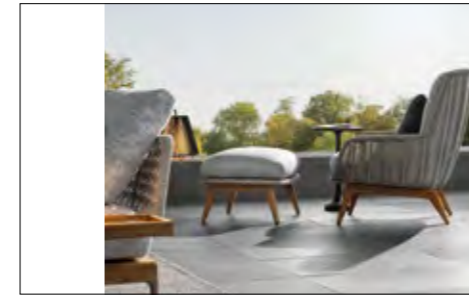
YOKO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 62X58 H81  
 FABRIC: BUTTERFLY 03 NOCCIOLA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

49



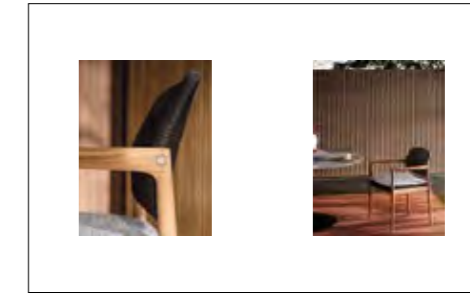
YOKO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X75 H73  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

66/67



BELT CORD OUTDOOR BERGÈRE CM 78X92 H95  
 BELT CORD OUTDOOR FOOTSTOOL CM 64X58 H43  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: NATURAL TEAK  
 BELT CORD OUTDOOR CUSHION  
 FABRIC: LEVANTE 04 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)

36 - 37 - 39 - 130/131



YOKO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81  
 FABRIC: BUTTERFLY 01 SABBIA (ART LIFESCAPE 10)  
 CORD: DARK BROWN COLOUR  
 STRUCTURE AND FROG: NATURAL TEAK

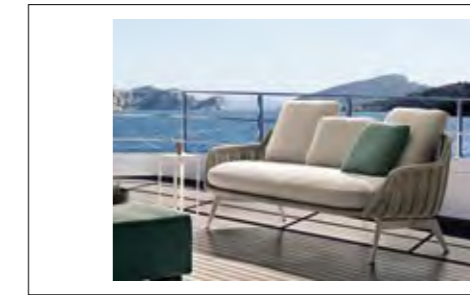
54/55 - 56/57 - 58/59 - 60/61



BELT CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 77X86 H80  
 BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
 FABRIC: BUTTERFLY 03 NOCCIOLA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM  
 BELT CORD OUTDOOR CUSHIONS  
 FABRIC: SALVADOR 07 PELTRO (ART LIFESCAPE 06)  
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)

PATIO TEAK CENTRAL ELEMENT CM 180X98 H87  
 PATIO TEAK ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 188X98 H87  
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 FRAME: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM  
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM  
 PATIO TEAK CUSHIONS  
 FABRIC: GHIBLI 02 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)  
 FABRIC: LEVANTE 05 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)

68/69



BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85  
 FABRIC: GRECALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM  
 BELT CORD OUTDOOR CUSHION  
 FABRIC: GRECALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)

70/71



**BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIRS CM 71X75 H82**  
 FABRIC: BUTTERFLY 07 AVIO (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

91



**LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78**  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

106/107 - 108/109 - 110/111



**FLORIDA OTTOMAN CM 106X106 H41**  
**FLORIDA CENTRAL ELEMENT CM 210X110 H88**  
**FLORIDA OTTOMAN CM 160X160 H41**  
**FLORIDA REMOVABLE BACKREST CM 76X35 H36**  
**FLORIDA OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X60**  
**FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88**  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 PIPING: DARK GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK  
**FLORIDA CUSHIONS**  
 FABRIC: GRENADA 04 TITANIO (ART LIFESCAPE 08)  
 FABRIC: GRENADA 06 MOKA (ART LIFESCAPE 08)  
 FABRIC: BUTTERFLY 05 CEDRO (ART LIFESCAPE 10)

**LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 88X95 H82**  
 FABRIC: LEVANTE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: CITRON COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

74/75 - 76/77 - 126/127



**LIDO CORD OUTDOOR SOFA CM 182X102 H82**  
**LIDO CORD OUTDOOR BENCH CM 143X74 H42**  
**LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82**  
 FABRIC: GRECALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

**LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78**  
 FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

92/93



**LIDO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 65X67 H87**  
 FABRIC: SALVADOR 12 DENIM (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: BLUE COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

112/113 - 114/115 - 118/119



**FLORIDA OTTOMAN CM 160X160 H41**  
**FLORIDA REMOVABLE BACKREST CM 76X35 H36**  
**FLORIDA OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X60**  
**FLORIDA CENTRAL ELEMENT CM 210X110 H88**  
**FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88**  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 PIPING: DARK GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK  
**FLORIDA CUSHIONS**  
 FABRIC: SALVADOR 12 DENIM (ART LIFESCAPE 06)  
 FABRIC: BRASILIA 06 BLU (ART LIFESCAPE 06)  
 FABRIC: GRECALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
 FABRIC: PONENTE 03 BLU (ART LIFESCAPE 09)

**TORII NEST OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 64X64 H81**  
 FABRIC: BRASILIA 06 BLU (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: ECRU COLOUR  
 FRAME: NATURAL TEAK  
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM  
**TORII NEST OUTDOOR CUSHION**  
 FABRIC: PONENTE 03 BLU (ART LIFESCAPE 09)

80/81 - 83 - 84/85 - 87



**LIDO CORD OUTDOOR SEMI-ROUND LOUNGE SOFA DX CM 224X135 H98**  
 FABRIC: BUTTERFLY 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: PETROLEUM COLOUR  
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM  
**LIDO CORD OUTDOOR CUSHIONS**  
 FABRIC: GRENADA 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 08)  
**LIDO CORD OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 72X81 H78**  
 FABRIC: GRENADA 03 ARGENTO (ART LIFESCAPE 08)  
 FIBER: PETROLEUM COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

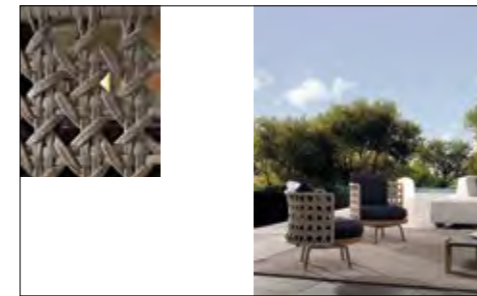
96/97 - 98/99



**FLORIDA SOFA CM 218X110 H88**  
**FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 214X110 H88**  
 FABRIC: LEVANTE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
 PIPING: LIGHT GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK  
**FLORIDA CUSHIONS**  
 FABRIC: GRECALE 09 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)  
 FABRIC: BUTTERFLY 05 CEDRO (ART LIFESCAPE 10)  
 FABRIC: BRASILIA 10 GESSO (ART LIFESCAPE 06)

**BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIR CM 71X75 H82**  
 FABRIC: SALVADOR 09 CARBONE (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: DARK BROWN COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM

116 - 117



**TORII NEST OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 64X64 H81**  
 FABRIC: BRASILIA 06 BLU (ART LIFESCAPE 06)  
 FIBER: ECRU COLOUR  
 FRAME: NATURAL TEAK  
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

88/89



**LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIRS CM 88X95 H82**  
 FABRIC: LEVANTE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: CITRON COLOUR  
 LEGS: NATURAL TEAK

102/103 - 105



**FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 164X110 H88**  
**FLORIDA ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 214X110 H88**  
**FLORIDA OTTOMAN CM 106X106 H41**  
 FABRIC: GRECALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)  
 PIPING: LIGHT GREY COLOUR  
 SUPPORTS AND FEET: NATURAL TEAK  
**FLORIDA CUSHIONS**  
 FABRIC: BUTTERFLY 07 AVIO (ART LIFESCAPE 10)  
 FABRIC: GRECALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)

**BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIRS CM 71X75 H82**  
 FABRIC: BUTTERFLY 07 AVIO (ART LIFESCAPE 10)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM  
**BELT CORD OUTDOOR SOFA CM 182X85 H85**  
 FABRIC: GRECALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

122/123



**BELT CORD OUTDOOR LOUNGE ARMCHAIRS CM 71X75 H82**  
 FABRIC: MAESTRALE 02 ECRU (ART LIFESCAPE 09)  
 FIBER: SAND COLOUR  
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

Art Direction:

MINOTTI STUDIO

INTERIOR DECORATION  
COMMUNICATION  
GRAPHIC DESIGN  
PRODUCT ENGINEERING

Styling: Simona Sbordone  
Photo: Gionata Xerra  
Assistant: Leonardo Duggento

Many thanks to:

ANNA BADUR - Germany  
ARTEMIDE - Italy  
ASTRO LIGHTING - UK  
BROKIS - Czech Republic  
DAVIDE GROPPI - Italy  
FORMA E CEMENTO - Italy  
GARDECO - Belgium  
GERSTENBERGER - Germany  
GIO BAGNARA - Italy  
HANDS ON DESIGN - Italy  
I+I - Italy  
IVV - Italy  
KN INDUSTRIE - Italy  
LZF LAMPS - Spain  
MARSOTTO - Italy  
MILENA KLING - Germany  
NEMO LIGHTING - Italy  
PAOLA PARONETTO - Italy  
PLATEK - Italy  
ROBI RENZI - Italy  
ROTALIANA - Italy  
SAMBONET - Italy  
SKLO - Czech Republic  
SLOW DESIGN 44 - Italy  
STILLEBEN - Italy  
STUDIO HAUSEN - Germany  
TOM ROSSAU - Denmark  
TRADEWINDS - Belgium  
WEVER & DUCRÉ - Belgium  
WHEN OBJECTS WORK - Belgium  
XLBOOM - Belgium  
YALI GLASS - Italy  
ZANAT - Italy

Minotti S.p.A.  
via Indipendenza, 152  
20821 Meda (MB) - Italy  
t. +39 0362 343499  
f. +39 0362 340319  
e. info@minotti.it  
www.minotti.com

Minotti S.p.A. si riserva  
la facoltà di modificare,  
in qualunque momento  
e senza preavviso,  
le caratteristiche tecniche  
dei modelli illustrati  
nel presente catalogo.

Minotti S.p.A. reserves  
the right to change,  
at any time and  
without prior warning,  
the technical specification  
of any product illustrated  
in this catalogue.

Per ulteriori informazioni  
vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please  
visit our website.

[www.minotti.com](http://www.minotti.com)

Follow us on:



#MINOTTI

WECHAT



È espressamente vietata  
qualsiasi riproduzione,  
copia o modifica,  
anche parziale,  
del presente catalogo.

Any reproduction,  
representation  
or modification,  
in full or partly,  
is expressly prohibited.

Printed: September 2022 / EDITION 2

Copyright © minotti spa 2022  
All rights reserved



